GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 2º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
Educação Ambiental	Artes Visuais	Contexto e prática	**EF69AR01-07/ES**	Pesquisar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas que se apresentem em espaços públicos e/ou arquitetônicos: espaços urbanos, paisagens naturais, ciberespaços, entre outros, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais.	Cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético em diferentes contextos de práticas artístico-visuais.	Ampliar a experiência, com diferentes contextos e práticas artístico-visuais. Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas encontradas nos mais diferentes espaços, aprimorando o censo de consciência ambiental.	**Título:** Lixo Extraordinário **Objetivo:** Conhecer o artista Vik Muniz e a maneira como ele produz obras de artes, os elementos plásticos utilizados e a linguagem de arte utilizada por ele. Entender como Vik Muniz trata as questões sociais, meio ambiente e arte. Materiais: Projetor de imagens, amplificador de som, quadro branco, caderno de artes. **Local:** Sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 2º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
Educação Ambiental	Artes visuais	Elementos da linguagem	**EF69AR04-07/ES**	Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.). na apreciação de diferentes produções artísticas.	Observar o material e o meio em que a produção artística foi realizada.	Apreciar em diferentes produções artísticas os elementos constitutivos das artes visuais. Estar sensibilizado para obras em que os artistas vão além da estética e transmitem mensagem de consciência e sustentabilidade.	**Título:** Vik Muniz e as causas sociais e ambientais. **Objetivo:** Conhecer o poder plástico dos materiais potencialmente recicláveis. Aprender a utilizar o projetor de imagens na construção de projetos artísticos. Utilizar a fotografia como produto da arte. **Local:** Sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.
Educação Ambiental	Artes visuais	Processo de criação	**EF69AR06-08/ES**	Identificar processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos.	Desenvolver processos de criação em artes visuais.	Potencializar a criação em arte como ocupação de diferentes espaços,	**Título:** Vik e o meio ambiente. **Objetivo:** Produzir obras de arte utilizando suportes,

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 2º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
					Fazer uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais desenvolvendo aprimorando seu pensamento criativo em arte.	de modo individual, coletivo e colaborativo, comprometendo-se com práticas de preservação ambiental.	materiais e procedimentos observados no trabalho de Vik Muniz, de forma a se apropriar desses saberes em suas próprias produções. **Local:** Sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 2º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
Educação para o Consumo Consciente	Artes Visuais	Materialidades	**EF69AR05-08/ES**	Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	Utilizar materiais diversos na construção de objetos artísticos ou objetos de seu interesse.	Perceber as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos utilizados por diferentes artistas brasileiros. Ser consciente da potencialidade do uso de material reciclável de forma criativa em obras de arte.	**Título:** A história das coisas. **Objetivo:** Compreender de onde vem os objetos que a humanidade consome e para onde vão após o seu descarte conhecendo os impactos sociais e ambientais. Experimentar linhas, formas, relevos e gravuras. **Local:** Sala de aula. **Duração:** 2 aula de 50 minutos.
Educação para o Consumo Consciente	Artes visuais	Processo de criação	**EF69AR07-07/ES**	Identificar princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios	Dialogar com princípios conceituais, proposições	Aprofundar a poética pessoal e ampliar o vocabulário próprio.	**Título:** Arte em projetos / Imagem em construção. **Objetivo:** Conhecer, apreciar e valorizar as

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 2º TRIMESTRE							
Área de conhecimento: Linguagens							
Componente curricular: Arte							
EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	**UNIDADE TEMÁTICA**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CÓDIGO DA HABILIDADE**	**HABILIDADE ESTRUTURANTE**			
				CONCEITUAL	**PROCEDIMENTAL**	**ATITUDINAL**	**SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA**
				imagéticos em processos de criação.	temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, aprofundando a poética pessoal e ampliando o vocabulário próprio. Planejar e executar composições artísticas.	Interessar por materiais alternativos, entendendo o papel da arte como forma de ressignificar e reciclar objetos que seriam descartáveis.	vanguardas dadaísta e cubista e seus principais artistas. Aprender e utilizar a técnica da fotomontagem e da assemblagem. **Local:** Sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 2º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
Trabalho, Ciência e Tecnologia	Teatro	Contextos e práticas	**EF69AR25-07/ES**	Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (realista, tragédia clássica, tragédia moderna, comédia clássica, comédia moderna, teatro contemporâneo, teatro de rua, teatro de bonecos, circo, entre outros).	Observar repertórios cênicos e contextualizá-los no tempo e no espaço.	Aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. Conhecer e valorizar o trabalho de artistas cênicos.	**Título:** O espaço tridimensional, o corpo, a expressão e a mobilidade. **Objetivo:** Reconhecer elementos da linguagem teatral, como personagens, ação teatral, espaço cênico, improviso, etc. Compreender que os artistas usam o corpo como materialidade expressiva e perceber que como o ato de atuar pode se tornar uma profissão. **Local:** Sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 2º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
Trabalho, Ciência e Tecnologia	Teatro	Elementos da linguagem	**EF69AR26-07/ES**	Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia).	Reconhecer e utilizar o vocabulário cênico na produção de roteiro e textos teatrais individual, coletivo e colaborativo.	Conhecer os elementos da linguagem cênica presente na produção teatral em diferentes territorialidades. Praticar as artes cênicas. Interessar-se pelas diversas formas de trabalho e tecnologia envolvidas nos elementos da composição teatral.	**Título:** théatron, “lugar de onde se vê”. **Objetivo:** Conhecer os espaços cênicos. Produzir pesquisa sobre a história do teatro. Descrever sobre o teatro de sombras e o teatro mambembe. Ler e escrever sobre a temática investigada. Produzir um teatro de sombras. **Local:** Sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.
Trabalho, Ciência e Tecnologia	Teatro	Processos de criação	**EF69AR30-08/ES**	Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos	Caracterizar personagens (com figurinos e	Ter autonomia em processos de criação e na linguagens do	**Título:** O que eu quero ser quando crescer?

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 2º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
				dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.).	adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	teatro bem como a utilização dos mesmos em outras mídias. Ser consciente de como utilizar a tecnologia e as mídias digitais na construção de vídeos, podcast, peças teatrais, etc.	**Objetivo:** Criar e produzir uma peça de teatro inspirado no tema O que eu vou ser quando crescer? Apropria-se dos saberes cênicos em suas próprias criações. Refletir sobre o trabalho e as profissões. **Local:** Sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.
Trabalho, Ciência e Tecnologia	Artes Integradas	Arte e tecnologia	**EF69AR35-07/ES**	Identificar diferentes tecnologias e recursos digitais.	Acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos	Envolver-se com o uso ético e responsável das diferentes tecnologias e dos recursos digitais, permeando	**Título:** Apresentação teatral. **Objetivo:** Conhecer, participar na elaboração e encenar uma peça teatral. Utilizar recursos digitais para produzir um vídeo estudantil.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 2º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
					manipulando diferentes tecnologias e recursos digitais.	os espaços públicos de diferentes contextos. Ser consciente de como utilizar a tecnologia e as mídias digitais na construção de vídeos, podcast, peças teatrais, etc.	**Local:** Auditório escolar. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos