DIRETRIZES

ACOLHIMENTO INICIAL

2024

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador José Renato Casagrande

Vice-governador Ricardo de Rezende Ferraço

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO

Secretário Vitor de Angelo

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

Subsecretária Andréa Guzzo Pereira

ASSESSORIA ESPECIAL DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

Assessora Mayara Lima Candido

ORGANIZAÇÃO

Andréa Guzzo Pereira
Carolinne Quintanilha Ornellas
Mayara Lima Candido

PRODUÇÃO GRÁFICA

Carolinne Quintanilha Ornellas
Mayara Lima Candido

PRODUÇÃO PEDAGÓGICA

Ana Cristina Alvarenga de Souza
Andreia Barone
Caroline Faria Gomes
Carolinne Quintanilha Ornellas
Cedric Correvon Sartori
Celina Loose
Ciro Lins Silva
Dayanna Polastreli Pedroza
Douglas Maicon de Souza Dias
Drean Guedis da Silva dos Anjos
Eder Calixto Ramos
Edimar Francisco Nunes
Elisabeth Cristina Albiero Nogueira
Elizabeth Bicalho do Amaral
Ester Marques
Fernando Fiorotti Poltronieri
Filipe Barreto Franchini
Ghutieres Bragatto
Gisele Pancine Vigna Lacerda
Giselly Rezende Vieira
Jacqueline Medeiros Caminoti

REVISÃO DA REDAÇÃO

Carolinne Quintanilha Ornellas
Jacqueline Medeiros Caminoti
Jeane Pignaton Agostini
Kleidiana Cássia Silva Borges
Mayara Lima Candido
Wanessa Coelho Badke

Jeane Pignaton Agostini
João Scheidegger Nunes
Kátia Regina Franco
Kleidiana Cássia Silva Borges
Leidison Mangifeste Moura
Marcella Martins Lanes Tononi
Mariana Vercillo Henning Lopes
Mayara Lima Candido
Micarla Romualdo Couto
Michel Dal Col Costa
Mônica Destefani Gava
Pedro Moreno Barbosa Sant'Anna
Regina Maria Adeodato Santos Bortoloti
Renata Ambrosino Dionisio
Sabrina Poloni Garcia
Sarah Laurindo Monteiro
Tábata Pereira de Souza
Thiago Fernandes Madeira
Thieferson Franthesco de Paulo Gomes
Wanessa Coelho Badke

SUMÁRIO

1. Apresentação 04

2. O que é Acolhimento?..... 05

3. Acolhimento Inicial: como fazer?..... 08

4. Encaminhamentos importantes.....15

5. Roteiros de Acolhimento.....17

6. Descrição das atividades.....39

7. Orientações complementares.....95

8. Drive de materiais 96

9. Ensino Fundamental anos iniciais 98

10. Agradecimentos..... 119

APRESENTAÇÃO

Com grande entusiasmo, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Subsecretaria de Estado da Educação Básica e Profissional, apresenta as Diretrizes para o Acolhimento Inicial 2024. Este abrangente documento delineia os caminhos para uma experiência acolhedora e enriquecedora, sendo o ponto de partida para a construção do projeto de vida dos estudantes.

Desenvolvidas com o objetivo de orientar as práticas de acolhimento nas Escolas da Rede Estadual do Ensino do Espírito Santo, essas diretrizes representam um compromisso firme com a construção de um ambiente escolar inclusivo, participativo e inovador.

Ao reconhecer a importância do acolhimento como o momento em que os sonhos dos estudantes, dos responsáveis e da equipe escolar são (re)conhecidos, as diretrizes oferecem uma base sólida de conteúdos. Desde conceitos fundamentais até abordagens inovadoras, os materiais teóricos visam capacitar os Jovens Protagonistas das Escolas Estaduais para liderarem as práticas acolhedoras em suas comunidades escolares.

Cada fase do acolhimento é cuidadosamente descrita, proporcionando uma visão clara e detalhada de todas as atividades envolvidas. Desde as calorosas boas-vindas até as dinâmicas de integração, as diretrizes oferecem um guia passo a passo para facilitar a implementação eficaz de cada tarefa do acolhimento.

Com ênfase no protagonismo juvenil, as diretrizes enfatizam a liderança e participação ativa dos estudantes, que desempenham papel fundamental nesse marco zero da escola. Os Jovens Protagonistas conduzirão as atividades, promovendo um ambiente onde cada voz é ouvida e cada contribuição é valorizada.

Além disso, o documento fornece orientações específicas sobre a gestão eficiente do processo de acolhimento, garantindo que seja uma experiência organizada, prazerosa e que estabeleça as bases para um ano de aprendizado colaborativo, inspirador e significativo.

Que o Acolhimento Inicial 2024 seja marcado pela empatia, inclusão e espírito colaborativo dos Jovens Protagonistas e que represente o ponto de partida para a realização dos sonhos de todos os envolvidos na comunidade escolar da Rede Estadual do Ensino do Espírito Santo.

Assessoria Especial de Educação em Tempo Integral

O que é Acolhimento?

O QUE É ACOLHIMENTO?



"Todo acolhimento é um convite à permanência"
Prof. Ronaldo Magella

O Acolhimento representa um dos alicerces para estabelecer uma parceria entre educadores, famílias e estudantes, desempenhando um papel crucial na rotina do trabalho pedagógico em diversos contextos e fases da educação básica.

PÚBLICO DOS ACOLHIMENTOS:

QUEM	QUANDO
ESTUDANTES	ANUALMENTE DIARIAMENTE
EQUIPE ESCOLAR	ANUALMENTE DIARIAMENTE
PAIS E RESPONSÁVEIS	ANUALMENTE DIARIAMENTE

O Acolhimento é uma prática de significativa responsabilidade, pois visa engajar toda a comunidade escolar e, principalmente, fomentar um ambiente escolar centrado na formação humanística.

ACOLHIMENTO INICIAL É...

Entrada essencial para estabelecer a relação entre estudante, família e escola.

Crucial para o desenvolvimento completo do processo de ensino e aprendizagem.

Sequência de atividades projetadas para facilitar integração, autoconhecimento, inclusão, afeto e cuidado.

Ambiente propício para a construção e promoção de um caminho contínuo para o diálogo.

A IMPORTÂNCIA DO ACOLHIMENTO INICIAL:



Prática educacional que oferece aos estudantes a oportunidade de estabelecerem os primeiros vínculos com a escola.



Momento crucial para a construção do Projeto de Vida.



Conversa comum, aberta e descontraída.



O ambiente reflete claramente a intenção de recebê-los e permite que se sintam parte integral da escola desde os primeiros dias do ano letivo.



Posiciona o jovem como o protagonista de sua história e corresponsável pelo sucesso de sua escola, envolvendo-se desde os primeiros passos como protagonistas.

Acolhimento Inicial: como fazer?

ANTES DO ACOLHIMENTO INICIAL

Constituir as Equipes de Jovens Protagonistas.

Formar as equipes de Jovens Protagonistas, realizando ensaios e treinamentos com os estudantes responsáveis pelo acolhimento. Cada atividade deve ser praticada exaustivamente, assegurando que todos dominem as dinâmicas e reflexões propostas, garantindo uma condução eficaz durante as atividades.

Após a formação, dividir a equipe de Jovens Protagonistas em duplas, escalando-as para atuar em acolhimentos específicos.

Designar uma dupla de Jovens Protagonistas mediadores para cada andar de sala de aula ou prédio da escola, atuando como suporte e apoio às duplas responsáveis pelo acolhimento dos estudantes.

Os Jovens Protagonistas mediadores devem ser escolhidos entre os estudantes mais destacados na formação, sendo capazes de substituir qualquer outro Jovem Protagonista que se ausente no dia do acolhimento inicial.

É fundamental que os Jovens Protagonistas mediadores dominem o conteúdo de todos os acolhimentos para possíveis substituições, sendo frequentemente escalados para conduzir o acolhimento da equipe escolar e dos pais e responsáveis.

Todos os Jovens Protagonistas devem receber o material impresso e em meio digital, permitindo que se especializem nas práticas de acolhimento inicial. Eles devem ser orientados a aprofundar seus conhecimentos durante as férias escolares, preparando-se para o retorno à escola nas vésperas do acolhimento de 2024.

Os Jovens Protagonistas encarregados do acolhimento inicial 2024 devem retornar à unidade escolar antes do início das atividades letivas e laborais, organizando os ambientes escolares, como salas de aula, auditório, refeitório e outros locais destinados às atividades do acolhimento.

ANTES DO ACOLHIMENTO INICIAL

Ainda em 2023, a Equipe Gestora deve providenciar todos os materiais necessários para o acolhimento. Entre dezembro e janeiro, antecedendo o acolhimento inicial, os materiais devem ser organizados em caixas, uma para cada sala de aula.

Essas caixas devem conter materiais de uso coletivo, como canetas, colas, tesouras, post-its, lápis de cor, entre outros. Além disso, devem incluir os materiais impressos de uso individual, como a trilha dos sonhos, a carta para o futuro e o carrossel da vida (um por estudante acolhido).

As salas de aula destinadas aos estudantes devem ser preparadas, incluindo elementos como cartazes de boas-vindas, balões coloridos correspondentes à cor das pulseiras dos estudantes, cortinas de papel crepom na porta e outras decorações inspiradoras para criar um ambiente acolhedor e agradável. As carteiras escolares devem ser organizadas em formato circular ou em U.

A Equipe Gestora, ainda em 2023, deve elaborar a Agenda do Acolhimento Inicial 2024 e disponibilizá-la na Secretaria Escolar para que pais e responsáveis possam ter acesso à programação dos primeiros dias de aula.

É importante destacar que a agenda não deve conter o roteiro específico do acolhimento, pois as atividades planejadas devem surpreender cada público-alvo participante. No entanto, é recomendado indicar a realização dessas ações, conforme o modelo de agenda proposto.

A Equipe Gestora deve, também em 2023, comunicar à equipe escolar a formação das equipes de Jovens Protagonistas e informá-los sobre as ações de acolhimento inicial que ocorrerão no próximo ano. Durante os dias de acolhimento dos estudantes, os professores seguirão em planejamento, podendo ser acionados a qualquer momento para auxiliar os Jovens Protagonistas em sala de aula.

MODELO DE AGENDA

DATA	ATIVIDADE PARA OS PROFESSORES	ATIVIDADES PARA OS ESTUDANTES
31/01/2024	ACOLHIMENTO DA EQUIPE ESCOLAR E JPP	FÉRIAS
01/02/;2024	JPP	FÉRIAS
02/02/2024	JPP	FÉRIAS
05/02/2024	PLANEJAMENTO	ACOLHIMENTO DOS ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS
06/02/2024	PLANEJAMENTO	ACOLHIMENTO DOS ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS
07/02/2024	ACOLHIMENTO DE PAIS E RESPONSÁVEIS	ACOLHIMENTO DE PAIS E RESPONSÁVEIS

ANTES DO ACOLHIMENTO INICIAL

Para tornar o momento de acolhimento mais inclusivo, a equipe gestora deve realizar previamente, em colaboração com a secretaria escolar e os professores de Atendimento da Educação Especial, um mapeamento dos estudantes com deficiência matriculados na unidade escolar. Essa identificação prévia é crucial para que a escola possa providenciar todos os recursos e suporte necessários, garantindo uma experiência positiva e produtiva para os estudantes com deficiência durante os dias de acolhimento.

Além disso, é de suma importância que, no início de cada acolhimento, os Jovens Protagonistas conversem individualmente com as pessoas com deficiência presentes. Isso visa compreender a melhor forma de atender às suas necessidades específicas, considerando fatores como a forma de comunicação e condução, entre outros.

Os Jovens Protagonistas têm a responsabilidade de garantir que as pessoas com deficiência possam participar de todas as atividades com segurança. Caso haja qualquer dúvida, devem buscar orientação junto a um profissional da escola.

PARA SABER MAIS:

Diretrizes Operacionais da Educação Especial

DURANTE O ACOLHIMENTO INICIAL

A Equipe Gestora tem a responsabilidade de oferecer suporte aos Jovens Protagonistas durante todas as ações.

É essencial designar um ponto focal de apoio para os Jovens Protagonistas em casos de urgência ou conflito que não possam ser resolvidos pelos próprios Jovens Protagonistas atuando como mediadores.

Recomenda-se que o ponto focal de apoio seja a mesma pessoa que participou da formação em práticas de acolhimento e/ou o coordenador escolar. Nesse caso, o coordenador escolar também deve passar pela formação e planejamento das ações de acolhimento.

Antes da programação do acolhimento, a Equipe Gestora deve assegurar a organização dos ambientes escolares. Durante os dias de acolhimento, é responsabilidade da Equipe Gestora garantir que os ambientes e os recursos tecnológicos estejam preparados para uso.

Para evitar problemas de acesso à internet, cada dupla de Jovens Protagonistas deve ter o roteiro das atividades, a apresentação da programação e o caderno de práticas de acolhimento impressos e em formato digital, armazenados em um pendrive ou no computador que será utilizado.

A Equipe Gestora deve providenciar que os materiais necessários para o acolhimento estejam disponíveis e de fácil acesso para os Jovens Protagonistas.

É papel da Equipe Gestora garantir a presença do recurso tecnológico necessário em todas as salas de acolhimento para a realização das atividades digitais.

A Equipe Gestora deve assegurar que os roteiros de acolhimento sejam seguidos em sua integralidade, realizando ajustes mínimos apenas em casos de contratempos.

DURANTE O ACOLHIMENTO INICIAL

Os Jovens Protagonistas devem se sentir seguros durante o acolhimento. Nesse sentido, a Equipe Gestora, a equipe escolar e o ponto focal de apoio têm a responsabilidade de motivar, parabenizar, incentivar e tranquilizar esses jovens ao longo de todo o processo.

É importante lembrar que a maioria dos estudantes que desempenhará o papel de Jovens Protagonistas estará fazendo isso pela primeira vez. Portanto, é crucial praticar a pedagogia da presença: estar próximo e acolhê-los.

A Equipe Gestora tem a função de monitorar as atividades de acolhimento, mas não deve acessar nem intervir nas salas de aula, a menos que seja convidada ou convocada.

Ao final de cada dia de acolhimento, é recomendável reunir a equipe de Jovens Protagonistas para avaliar o dia e fazer correções necessárias com base no que for discutido na reunião de PDCA.

EXEMPLIFICANDO:



Organização das carteiras escolares e exemplo de decoração da sala com balões



Exemplo de corredor interativo para a chegada dos estudantes, equipe escolar e pais/responsáveis



Organização das carteiras escolares e exemplo de decoração da sala com balões e papel crepom



Exemplo de corredor interativo para a chegada dos estudantes, equipe escolar e pais/responsáveis



Organização das salas por cores de acordo com a distribuição dos estudantes, por meio de pulseiras coloridas



Exemplo de atividade de acolhimento sendo realizada por Jovem Protagonista

APÓS O ACOLHIMENTO INICIAL

Reunir a equipe de Jovens Protagonistas e realizar a avaliação final das ações de Acolhimento.

Catalogar os sonhos dos estudantes, da equipe escolar e dos pais e responsáveis. A Equipe Gestora deve analisar os produtos do acolhimento e identificar os sonhos que movem a escola.

O coordenador pedagógico e o pedagogo são encarregados de realizar a exposição do Mural dos Sonhos da escola.

Os professores de Projeto de Vida e os pedagogos devem categorizar os sonhos dos estudantes por turmas e organizar o portfólio individual de cada aluno, reunindo as atividades desenvolvidas durante o acolhimento inicial. As atividades que compõem o portfólio incluem o Carrossel da Vida, Minha Trilha dos Sonhos e a Carta para o Futuro.

A equipe gestora e os professores de Projeto de Vida devem comunicar regularmente os progressos na elaboração do projeto de vida dos estudantes durante reuniões de fluxo com a equipe escolar, pais/responsáveis, conselho de líderes, conselho de escola e parceiros.

Nas escolas de tempo parcial e EJA, a comunicação dos avanços na construção do projeto de vida dos estudantes é realizada durante a Jornada de Planejamento Pedagógico (JPP).

O objetivo do compartilhamento dos sonhos é auxiliar na construção da Identidade da Escola como um sonho coletivo, fornecendo subsídios para a elaboração do Projeto Político Pedagógico e Plano de Ação. Isso convida todos a serem corresponsáveis pelo processo de aprendizagem.

Nas aulas de Projeto de Vida, é crucial acompanhar os sonhos dos estudantes usando ferramentas específicas para garantir o monitoramento e a realização de seus objetivos.

Encaminhamentos importantes

ENCAMINHAMENTOS

- Constituir as equipes de Jovens Protagonistas, conforme orientações da CI/SEDU/SEEB/Nº 50;

- Público-alvo: Todas as escolas que oferecem Ensino Fundamental Anos Finais, Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos, tanto em regime parcial quanto integral;

- Observar os critérios de seleção dos Jovens Protagonistas;

- Data limite para cadastrar as equipes de Jovens Protagonistas: 30/11/2023;

- Data limite para a equipe gestora realizar a formação dos Jovens Protagonistas na escola: 22/12/2023.

- Data limite para a equipe gestora providenciar TODOS os materiais necessários para o acolhimento: 29/12/2023.

- Durante dezembro/janeiro, antes do acolhimento, a equipe gestora deve organizar os materiais em caixas, destinando uma caixa para cada sala.

ENCAMINHAMENTOS

- Providenciar a confecção da camisa padronizada dos Jovens Protagonistas;
- O modelo deve ser mantido sem alterações em qualquer circunstância;
- Escolas no Programa de Certificação Escola do Futuro devem providenciar a camisa específica do programa, conforme modelo abaixo;
- A escola tem a possibilidade de incluir o nome da unidade escolar na parte traseira, posicionado logo abaixo do logotipo do Governo do Estado, caso assim prefira.



Modelo padrão da Rede Estadual



Modelo padrão das Escolas do Futuro

Roteiros de Acolhimento

EQUIPE ESCOLAR

HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	15 MINUTOS	Chegada da equipe escolar: Corredor de boas-vindas interativo com “mimo”	Chegada da equipe escolar: Corredor humano com palmas e “mimo”	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	30 MINUTOS	Dinâmica de apresentação: Jogo da sequência dos nomes e características	-	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	20 MINUTOS	O contrato de convivência para os dias de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	30 MINUTOS	Dinâmica de convívio: roleta humana	-	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	30 MINUTOS	Dinâmica de trabalho em equipe: Construindo pontes com macarrão	-	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	30 MINUTOS	Mural dos sonhos	-	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	30 MINUTOS	E-mail para o futuro	Carta para o futuro	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	05 MINUTOS	Encerramento	-	Jovens Protagonistas

Duração total: 3h10min

PAIS E RESPONSÁVEIS

HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	15 MINUTOS	Chegada dos responsáveis: Corredor de boas-vindas com “mimo” e música ambiente	Chegada dos responsáveis: Corredor humano com palmas e “mimo”	Jovens Protagonistas e Equipe Escolar
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	10 MINUTOS	Dinâmica quebra-gelo: Escreva seu nome no ar	-	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	30 MINUTOS	Apresentação da Equipe Escolar	-	Jovens Protagonistas e Equipe Escolar
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	30 MINUTOS	Apresentação da proposta pedagógica e de gestão de forma dinâmica	-	Jovens Protagonistas e Equipe Gestora
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	20 MINUTOS	Apresentação de Rotinas e Funcionamento da Escola de forma dinâmica	-	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	05 MINUTOS	Relato de Jovem Protagonista (estudante veterano)	-	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	05 MINUTOS	Relato de Responsável sobre sua experiência com a escola	-	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	20 MINUTOS	Mural dos sonhos	-	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	05 MINUTOS	Encerramento	-	Jovens Protagonistas e Equipe Gestora

Duração total: 2h20min

EJA - ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

PRIMEIRO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	15 MINUTOS	Chegada dos estudantes: Corredor interativo de boas-vindas	Chegada dos estudantes: Corredor humano com palmas	Estudantes Protagonistas e Equipe Escolar
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	20 MINUTOS	Conhecendo o outro: Dinâmica de apresentação dos estudantes e da equipe escolar com música	Dinâmica quebra-gelo: escreva seu nome no ar + Apresentação da Equipe Escolar	Estudantes Protagonistas e Equipe Escolar
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	30 MINUTOS	Diálogo sobre a importância da EJA no contexto escolar	-	Estudantes Protagonistas e Equipe Escolar
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	15 MINUTOS	Relato de Estudante Egresso da EJA	-	Estudantes Protagonistas e Equipe Escolar
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	10 MINUTOS	Separação dos estudantes de forma multisseriada	-	Estudantes Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	20 MINUTOS	O contrato de convivência para os dias de acolhimento		Estudantes Protagonistas e Equipe Escolar
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	15 MINUTOS	Carrossel da vida	-	Jovens Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	20 MINUTOS	Exibição de vídeo sobre Projeto de Vida	Bate papo com o texto “Eu sei, mas não devia”	Estudantes Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	15 MINUTOS	Roda de Conversa sobre Projeto de Vida	-	Estudantes Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	10 MINUTOS	Encerramento	-	Estudantes Protagonistas

Duração total: 2h50min

EJA - ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

SEGUNDO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	10 MINUTOS	Chegada dos estudantes: Corredor de boas-vindas com música	-	Estudantes protagonistas e Equipe Escolar
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	10 MINUTOS	Encaminhamento dos estudantes para as salas de acolhimento	-	Estudantes protagonistas e Equipe Escolar
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	30 MINUTOS	Roleta humana	Bingo humano	Estudantes Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	15 MINUTOS	Apresentação dos 4 Pilares da Educação	-	Estudantes Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	20 MINUTOS	Jogo da Memória dos 4 Pilares da Educação	-	Estudantes Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	25 MINUTOS	Minha Trilha dos Sonhos	-	Estudantes Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	25 MINUTOS	Carta para o futuro	-	Estudantes Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	25 MINUTOS	Mural dos Sonhos	-	Estudantes Protagonistas
(a ser definido pela equipe gestora da escola)	10 MINUTOS	Encerramento	-	Estudantes Protagonistas

Duração total: 2h50min

Os tempos de execução das atividades podem ser ajustados conforme o andamento da programação. Contudo, é crucial ressaltar que todas as salas de acolhimento devem seguir o roteiro integralmente e realizar as atividades simultaneamente.

INTEGRAL 09h30 - ESTUDANTES NOVATOS

PRIMEIRO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
07h30 - 07h55	25 MINUTOS	Chegada dos estudantes: Corredor interativo de boas-vindas	Chegada dos estudantes: Corredor humano com palmas	Jovens Protagonistas e Equipe Escolar
07h55 - 08h20	25 MINUTOS	Separação dos estudantes de forma multisseriada	-	Jovens Protagonistas
08h20 - 09h10	50 MINUTOS	Conhecendo e apresentando o outro: Dinâmica de apresentação em duplas	-	Jovens Protagonistas
09h10 - 09h30	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
09h30 - 09h40	10 MINUTOS	Gifômetro: o medidor de emoções	-	Jovens Protagonistas
09h40 - 09h55	15 MINUTOS	O contrato de convivência para os dias de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
09h55 - 10h05	10 MINUTOS	Apresentação de rotinas e funcionamento da escola		Jovens Protagonistas
10h05 - 10h25	20 MINUTOS	Carrossel da vida	-	Jovens Protagonistas
10h25 - 10h45	20 MINUTOS	Exibição de vídeo sobre Projeto de Vida	Bate papo com o texto “Eu sei, mas não devia”	Jovens Protagonistas
10h45 - 11h15	30 MINUTOS	Minha Trilha dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
11h15 - 11h40	25 MINUTOS	Carta para o futuro	-	Jovens Protagonistas
11h40 - 12h00	20 MINUTOS	Mural dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
12h00 - 13h20	80 MINUTOS	**INTERVALO DE ALMOÇO**		
13h20 - 13h40	20 MINUTOS	Roleta humana	Bingo humano	Jovens Protagonistas
13h40 - 14h10	30 MINUTOS	Explicação Princípios da Educação + Jogo Genially	-	Jovens Protagonistas
14h10 - 14h40	30 MINUTOS	Explicação sobre Protagonismo + Dinâmica Teia de Palavras	-	Jovens Protagonistas
14h40 - 15h00	20 MINUTOS	Roda de conversa sobre a dinâmica	-	Jovens Protagonistas
15h00 - 15h20	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
15h20 - 15h35	15 MINUTOS	Apresentação dos 4 Pilares da Educação	-	Jovens Protagonistas
15h35 - 16h35	60 MINUTOS	Dinâmica - Rotação por Estação: “Um Tesouro a descobrir: os quatro pilares da educação”	-	Jovens Protagonistas
16h35 - 16h50	15 MINUTOS	Roda de Conversa sobre a dinâmica	-	Jovens Protagonistas
16h50 - 17h00	10 MINUTOS	Encerramento	-	Jovens Protagonistas

INTEGRAL 09h30 - ESTUDANTES NOVATOS

SEGUNDO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
07h30 - 07h45	15 MINUTOS	Corredor de boas-vindas com música + Encaminhamento dos estudantes para as salas de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
07h45 - 08h10	25 MINUTOS	Dinâmica Ombro-a-ombro	Dinâmica Caneta na Garrafa	Jovens Protagonistas
08h10 - 09h10	60 MINUTOS	Dinâmica: "Como colaborar com o líder de turma?" + Avaliação do Acolhimento	-	Jovens Protagonistas
09h10 - 09h30	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
09h30 - 10h30	60 MINUTOS	Preparação para Culminância	-	Jovens Protagonistas
10h30 -12h00	90 MINUTOS	Culminância	-	Jovens Protagonistas
12h00 - 13h20	80 MINUTOS	**INTERVALO DE ALMOÇO**		
13h20 - 15h00	100 MINUTOS	Atividades de Integração	-	Jovens Protagonistas
15h00 - 15h20	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
15h20 - 17h00	100 MINUTOS	Atividades de Integração	-	Jovens Protagonistas

Os tempos de execução das atividades podem ser ajustados conforme o andamento da programação. Contudo, é crucial ressaltar que todas as salas de acolhimento devem seguir o roteiro integralmente e realizar as atividades simultaneamente.

INTEGRAL 09h30 - ESTUDANTES VETERANOS

PRIMEIRO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
07h30 - 07h55	25 MINUTOS	Chegada dos estudantes: Corredor interativo de boas-vindas	Chegada dos estudantes: Corredor humano com palmas	Jovens Protagonistas e Equipe Escolar
07h55 - 08h20	25 MINUTOS	Separação dos estudantes de forma multisseriada	-	Jovens Protagonistas
08h20 - 09h10	50 MINUTOS	Conhecendo e apresentando o outro: Dinâmica de apresentação em duplas	-	Jovens Protagonistas
09h10 - 09h30	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
09h30 - 09h45	15 MINUTOS	Gifômetro: o medidor de emoções	-	Jovens Protagonistas
09h45 - 10h05	20 MINUTOS	O contrato de convivência para os dias de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
10h05 - 10h25	20 MINUTOS	Carrossel da vida	-	Jovens Protagonistas
10h25 - 10h45	20 MINUTOS	Exibição de vídeo sobre Projeto de Vida	Bate papo com o texto “Eu sei, mas não devia”	Jovens Protagonistas
10h45 - 11h15	30 MINUTOS	Minha Trilha dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
11h15 - 11h40	25 MINUTOS	Carta para o futuro	-	Jovens Protagonistas
11h40 - 12h00	20 MINUTOS	Mural dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
12h00 - 13h20	80 MINUTOS	**INTERVALO DE ALMOÇO**		
13h20 - 13h40	20 MINUTOS	Roleta humana	Bingo humano	Jovens Protagonistas
13h40 - 14h10	30 MINUTOS	Explicação Princípios da Educação + Jogo Genially	-	Jovens Protagonistas
14h10 - 14h40	30 MINUTOS	Explicação sobre Protagonismo + Dinâmica Teia de Palavras	-	Jovens Protagonistas
14h40 - 15h00	20 MINUTOS	Roda de conversa sobre a dinâmica	-	Jovens Protagonistas
15h00 - 15h20	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
15h20 - 15h35	15 MINUTOS	Apresentação dos 4 Pilares da Educação	-	Jovens Protagonistas
15h35 - 16h35	60 MINUTOS	Dinâmica - Rotação por Estação: “Um Tesouro a descobrir: os quatro pilares da educação”	-	Jovens Protagonistas
16h35 - 16h50	15 MINUTOS	Roda de Conversa sobre a dinâmica	-	Jovens Protagonistas
16h50 - 17h00	10 MINUTOS	Encerramento	-	Jovens Protagonistas

INTEGRAL 09h30 - ESTUDANTES VETERANOS

SEGUNDO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
07h30 - 07h45	15 MINUTOS	Corredor de boas-vindas com música + Encaminhamento dos estudantes para as salas de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
07h45 - 08h10	25 MINUTOS	Dinâmica Ombro-a-ombro	Dinâmica Caneta na Garrafa	Jovens Protagonistas
08h10 - 09h10	60 MINUTOS	Dinâmica: "Como colaborar com o líder de turma?" + Avaliação do Acolhimento	-	Jovens Protagonistas
09h10 - 09h30	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
09h30 - 10h00	30 MINUTOS	Dinâmica dos balões: reconhecendo qualidades	-	Jovens Protagonistas
10h00 - 10h30	30 MINUTOS	Dinâmica: "Qual é a música?"	-	Jovens Protagonistas
10h30 -12h00	90 MINUTOS	Culminância		Jovens Protagonistas
12h00 - 13h20	80 MINUTOS	**INTERVALO DE ALMOÇO**		
13h20 - 15h00	100 MINUTOS	Atividades de Integração	-	Jovens Protagonistas
15h00 - 15h20	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
15h20 - 17h00	100 MINUTOS	Atividades de Integração	-	Jovens Protagonistas

Os tempos de execução das atividades podem ser ajustados conforme o andamento da programação. Contudo, é crucial ressaltar que todas as salas de acolhimento devem seguir o roteiro integralmente e realizar as atividades simultaneamente.

INTEGRAL 07h - ESTUDANTES NOVATOS

MATUTINO

PRIMEIRO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
07h - 07h25	25 MINUTOS	Chegada dos estudantes: Corredor interativo de boas-vindas	Chegada dos estudantes: Corredor humano com palmas	Jovens Protagonistas e Equipe Escolar
07h25 - 07h50	25 MINUTOS	Separação dos estudantes de forma multisseriada	-	Jovens Protagonistas
07h50 - 08h40	50 MINUTOS	Conhecendo e apresentando o outro: Dinâmica de apresentação em duplas	-	Jovens Protagonistas
08h40 - 09h00	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
09h00 - 09h10	10 MINUTOS	Gifômetro: o medidor de emoções	-	Jovens Protagonistas
09h10 - 09h25	15 MINUTOS	O contrato de convivência para os dias de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
09h25 - 09h35	10 MINUTOS	Apresentação de rotinas e funcionamento da escola		Jovens Protagonistas
09h35 - 09h55	20 MINUTOS	Carrossel da vida	-	Jovens Protagonistas
09h55 - 10h15	20 MINUTOS	Exibição de vídeo sobre Projeto de Vida	Bate papo com o texto “Eu sei, mas não devia”	Jovens Protagonistas
10h15 - 10h45	30 MINUTOS	Minha Trilha dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
10h45 - 11h10	25 MINUTOS	Carta para o futuro	-	Jovens Protagonistas
11h10 - 11h30	20 MINUTOS	Mural dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
11h30 - 12h20	50 MINUTOS	**INTERVALO DE ALMOÇO**		
12h20 - 12h40	20 MINUTOS	Roleta humana	Bingo humano	Jovens Protagonistas
12h40 - 13h10	30 MINUTOS	Explicação Princípios da Educação + Jogo Genially	-	Jovens Protagonistas
13h10 - 13h40	30 MINUTOS	Explicação sobre Protagonismo + Dinâmica Teia de Palavras	-	Jovens Protagonistas
13h40 - 14h00	20 MINUTOS	Roda de conversa sobre a dinâmica + Encerramento	-	Jovens Protagonistas

INTEGRAL 07h - ESTUDANTES NOVATOS

MATUTINO

SEGUNDO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
07h00 - 07h15	15 MINUTOS	Corredor de boas-vindas com música + Encaminhamento dos estudantes para as salas de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
07h15 - 07h30	15 MINUTOS	Apresentação dos 4 Pilares da Educação	-	Jovens Protagonistas
07h30 - 08h30	60 MINUTOS	Dinâmica - Rotação por Estação: “Um Tesouro a descobrir: os quatro pilares da educação”	-	Jovens Protagonistas
08h30 - 08h40	10 MINUTOS	Roda de Conversa sobre a dinâmica	-	Jovens Protagonistas
08h40 - 09h00	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
09h00 - 09h25	25 MINUTOS	Dinâmica Ombro-a-ombro	Dinâmica Caneta na Garrafa	Jovens Protagonistas
09h25 - 10h25	60 MINUTOS	Dinâmica: "Como colaborar com o líder de turma?” + Avaliação do Acolhimento	-	Jovens Protagonistas
10h25 - 11h30	65 MINUTOS	Preparação para Culminância	-	Jovens Protagonistas
11h30 - 12h20	50 MINUTOS	**INTERVALO DE ALMOÇO**		
12h20 - 14h00	100 MINUTOS	Culminância	-	Jovens Protagonistas

Os tempos de execução das atividades podem ser ajustados conforme o andamento da programação. Contudo, é crucial ressaltar que todas as salas de acolhimento devem seguir o roteiro integralmente e realizar as atividades simultaneamente.

INTEGRAL 07h - ESTUDANTES VETERANOS

MATUTINO

PRIMEIRO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
07h - 07h25	25 MINUTOS	Chegada dos estudantes: Corredor interativo de boas-vindas	Chegada dos estudantes: Corredor humano com palmas	Jovens Protagonistas e Equipe Escolar
07h25 - 07h50	25 MINUTOS	Separação dos estudantes de forma multisseriada	-	Jovens Protagonistas
07h50 - 08h40	50 MINUTOS	Conhecendo e apresentando o outro: Dinâmica de apresentação em duplas	-	Jovens Protagonistas
08h40 - 09h00	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
09h00 - 09h15	15 MINUTOS	Gifômetro: o medidor de emoções	-	Jovens Protagonistas
09h15 - 09h35	20 MINUTOS	O contrato de convivência para os dias de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
09h35 - 09h55	20 MINUTOS	Carrossel da vida	-	Jovens Protagonistas
09h55 - 10h15	20 MINUTOS	Exibição de vídeo sobre Projeto de Vida	Bate papo com o texto “Eu sei, mas não devia”	Jovens Protagonistas
10h15 - 10h45	30 MINUTOS	Minha Trilha dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
10h45 - 11h10	25 MINUTOS	Carta para o futuro	-	Jovens Protagonistas
11h10 - 11h30	20 MINUTOS	Mural dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
11h30 - 12h20	50 MINUTOS	**INTERVALO DE ALMOÇO**		
12h20 - 12h40	20 MINUTOS	Roleta humana	Bingo humano	Jovens Protagonistas
12h40 - 13h10	30 MINUTOS	Explicação Princípios da Educação + Jogo Genially	-	Jovens Protagonistas
13h10 - 13h40	30 MINUTOS	Explicação sobre Protagonismo + Dinâmica Teia de Palavras	-	Jovens Protagonistas
13h40 - 14h00	20 MINUTOS	Roda de conversa sobre a dinâmica + Encerramento	-	Jovens Protagonistas

INTEGRAL 07h - ESTUDANTES VETERANOS

MATUTINO

SEGUNDO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
07h00 - 07h15	15 MINUTOS	Corredor de boas-vindas com música + Encaminhamento dos estudantes para as salas de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
07h15 - 07h30	15 MINUTOS	Apresentação dos 4 Pilares da Educação	-	Jovens Protagonistas
07h30 - 08h30	60 MINUTOS	Dinâmica - Rotação por Estação: “Um Tesouro a descobrir: os quatro pilares da educação”	-	Jovens Protagonistas
08h30 - 08h40	10 MINUTOS	Roda de Conversa sobre a dinâmica	-	Jovens Protagonistas
08h40 - 09h00	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
09h00 - 09h25	25 MINUTOS	Dinâmica Ombro-a-ombro	Dinâmica Caneta na Garrafa	Jovens Protagonistas
09h25 - 09h55	30 MINUTOS	Dinâmica dos balões: reconhecendo qualidades	-	Jovens Protagonistas
09h55 - 10h25	30 MINUTOS	Dinâmica: “Qual é a música?”		Jovens Protagonistas
10h25 - 11h30	65 MINUTOS	Dinâmica: "Como colaborar com o líder de turma?” + Avaliação do Acolhimento	-	Jovens Protagonistas
11h30 - 12h20	50 MINUTOS	**INTERVALO DE ALMOÇO**		
12h20 - 14h00	100 MINUTOS	Culminância	-	Jovens Protagonistas

Os tempos de execução das atividades podem ser ajustados conforme o andamento da programação. Contudo, é crucial ressaltar que todas as salas de acolhimento devem seguir o roteiro integralmente e realizar as atividades simultaneamente.

INTEGRAL 07h - ESTUDANTES NOVATOS

VESPERTINO

PRIMEIRO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
12h20 - 13h10	50 MINUTOS	**INTERVALO DE ALMOÇO**		
13h10 - 13h35	25 MINUTOS	Chegada dos estudantes: Corredor interativo de boas-vindas	Chegada dos estudantes: Corredor humano com palmas	Jovens Protagonistas e Equipe Escolar
13h35 - 14h00	25 MINUTOS	Separação dos estudantes de forma multisseriada	-	Jovens Protagonistas
14h00 - 14h50	50 MINUTOS	Conhecendo e apresentando o outro: Dinâmica de apresentação em duplas	-	Jovens Protagonistas
14h50 - 15h00	10 MINUTOS	Gifômetro: o medidor de emoções	-	Jovens Protagonistas
15h00 - 15h10	10 MINUTOS	O contrato de convivência para os dias de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
15h10 - 15h20	10 MINUTOS	Apresentação de Rotinas e Funcionamento da Escola		Jovens Protagonistas
15h20 - 15h40	20 MINUTOS	Carrossel da vida	-	Jovens Protagonistas
15h40 - 16h00	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
16h00 - 16h20	20 MINUTOS	Exibição de vídeo sobre Projeto de Vida	Bate papo com o texto “Eu sei, mas não devia”	Jovens Protagonistas
16h20 - 16h50	30 MINUTOS	Minha Trilha dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
16h50 - 17h15	25 MINUTOS	Carta para o futuro	-	Jovens Protagonistas
17h15 - 17h40	25 MINUTOS	Mural dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
17h40 - 18h00	20 MINUTOS	Roleta humana	Bingo humano	Jovens Protagonistas
18h00 - 18h30	30 MINUTOS	Explicação Princípios da Educação + Jogo Genially	-	Jovens Protagonistas
18h30 - 19h00	30 MINUTOS	Explicação sobre Protagonismo + Dinâmica Teia de Palavras	-	Jovens Protagonistas
19h00 - 19h20	20 MINUTOS	Roda de conversa sobre a dinâmica + Encerramento	-	Jovens Protagonistas

INTEGRAL 07h - ESTUDANTES NOVATOS

VESPERTINO

SEGUNDO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
12h20 - 13h10	50 MINUTOS	INTERVALO DE ALMOÇO		
13h10 - 13h25	15 MINUTOS	Corredor de boas-vindas com música + Encaminhamento dos estudantes para as salas de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
13h25 - 13h40	15 MINUTOS	Apresentação dos 4 Pilares da Educação	-	Jovens Protagonistas
13h40 - 14h40	60 MINUTOS	Dinâmica - Rotação por Estação: “Um Tesouro a descobrir: os quatro pilares da educação”	-	Jovens Protagonistas
14h40 - 14h50	10 MINUTOS	Roda de Conversa sobre a dinâmica	-	Jovens Protagonistas
14h50 - 15h40	50 MINUTOS	Dinâmica: "Como colaborar com o líder de turma?”	-	Jovens Protagonistas
15h40 - 16h00	20 MINUTOS	INTERVALO		
16h00 - 16h30	30 MINUTOS	Dinâmica Ombro-a-ombro + Avaliação do Acolhimento	Dinâmica Caneta na Garrafa	Jovens Protagonistas
16h30- 17h40	70 MINUTOS	Preparação para Culminância	-	Jovens Protagonistas
17h40 - 19h20	100 MINUTOS	Culminância	-	Jovens Protagonistas

Os tempos de execução das atividades podem ser ajustados conforme o andamento da programação. Contudo, é crucial ressaltar que todas as salas de acolhimento devem seguir o roteiro integralmente e realizar as atividades simultaneamente.

INTEGRAL 07h - ESTUDANTES VETERANOS

VESPERTINO

PRIMEIRO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
12h20 - 13h10	50 MINUTOS	**INTERVALO DE ALMOÇO**		
13h10 - 13h35	25 MINUTOS	Chegada dos estudantes: Corredor interativo de boas-vindas	Chegada dos estudantes: Corredor humano com palmas	Jovens Protagonistas e Equipe Escolar
13h35 - 14h00	25 MINUTOS	Separação dos estudantes de forma multisseriada	-	Jovens Protagonistas
14h00 - 14h50	50 MINUTOS	Conhecendo e apresentando o outro: Dinâmica de apresentação em duplas	-	Jovens Protagonistas
14h50 - 15h05	15 MINUTOS	Gifômetro: o medidor de emoções	-	Jovens Protagonistas
15h05 - 15h20	15 MINUTOS	O contrato de convivência para os dias de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
15h20 - 15h40	20 MINUTOS	Carrossel da vida	-	Jovens Protagonistas
15h40 - 16h00	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
16h00 - 16h20	20 MINUTOS	Exibição de vídeo sobre Projeto de Vida	Bate papo com o texto “Eu sei, mas não devia”	Jovens Protagonistas
16h20 - 16h50	30 MINUTOS	Minha Trilha dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
16h50 - 17h15	25 MINUTOS	Carta para o futuro	-	Jovens Protagonistas
17h15 - 17h40	25 MINUTOS	Mural dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
17h40 - 18h00	20 MINUTOS	Roleta Humana	Bingo humano	Jovens Protagonistas
18h00 - 18h30	30 MINUTOS	Explicação Princípios da Educação + Jogo Genially	-	Jovens Protagonistas
18h30 - 19h00	30 MINUTOS	Explicação sobre Protagonismo + Dinâmica Teia de Palavras	-	Jovens Protagonistas
19h00 - 19h20	20 MINUTOS	Roda de conversa sobre a dinâmica + Encerramento	-	Jovens Protagonistas

INTEGRAL 07h - ESTUDANTES VETERANOS

VESPERTINO

SEGUNDO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
12h20 - 13h10	50 MINUTOS	**INTERVALO DE ALMOÇO**		
13h10 - 13h25	15 MINUTOS	Corredor de boas-vindas com música + Encaminhamento dos estudantes para as salas de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
13h25 - 13h40	15 MINUTOS	Apresentação dos 4 Pilares da Educação	-	Jovens Protagonistas
13h40 - 14h40	60 MINUTOS	Dinâmica - Rotação por Estação: “Um Tesouro a descobrir: os quatro pilares da educação”	-	Jovens Protagonistas
14h40 - 14h50	10 MINUTOS	Roda de Conversa sobre a dinâmica	-	Jovens Protagonistas
14h50 - 15h40	50 MINUTOS	Dinâmica: "Como colaborar com o líder de turma?”	-	Jovens Protagonistas
15h40 - 16h00	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
16h00 - 16h25	25 MINUTOS	Dinâmica Ombro-a-ombro	Dinâmica Caneta na Garrafa	Jovens Protagonistas
16h25 - 16h55	30 MINUTOS	Dinâmica dos balões: reconhecendo qualidades	-	Jovens Protagonistas
16h55 - 17h40	45 MINUTOS	Dinâmica: “Qual é a música?” + Avaliação do Acolhimento	-	Jovens Protagonistas
17h40 - 19h20	100 MINUTOS	Culminância	-	Jovens Protagonistas

Os tempos de execução das atividades podem ser ajustados conforme o andamento da programação. Contudo, é crucial ressaltar que todas as salas de acolhimento devem seguir o roteiro integralmente e realizar as atividades simultaneamente.

PARCIAL - ESTUDANTES NOVATOS

PRIMEIRO DIA				
HORÁRIO (Matutino e Vespertino)	**DURAÇÃO**	**ATIVIDADE DESENVOLVIDA**		**RESPONSÁVEIS**
		1ª OPÇÃO	**2ª OPÇÃO**	
07h00 - 07h25 13h00 - 13h25	25 MINUTOS	Chegada dos estudantes: Corredor interativo de boas-vindas	Chegada dos estudantes: Corredor humano com palmas	Jovens Protagonistas e Equipe Escolar
07h25 - 07h50 13h25 - 13h50	25 MINUTOS	Separação dos estudantes de forma multisseriada	-	Jovens Protagonistas
07h50 - 08h40 13h50 - 14h40	50 MINUTOS	Conhecendo e apresentando o outro: Dinâmica de apresentação em duplas	-	Jovens Protagonistas
08h40 - 08h50 14h40 - 14h50	10 MINUTOS	Gifômetro: o medidor de emoções	-	Jovens Protagonistas
08h50 - 09h00 14h50 - 15h00	10 MINUTOS	O contrato de convivência para os dias de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
09h00 - 09h10 15h00 - 15h10	10 MINUTOS	Apresentação de rotinas e funcionamento da escola	-	Jovens Protagonistas
09h10 - 09h30 15h10 - 15h30	20 MINUTOS	Carrossel da vida	-	Jovens Protagonistas
09h30 - 09h50 15h30 - 15h50	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
09h50 - 10h10 15h50 - 16h10	20 MINUTOS	Exibição de vídeo sobre Projeto de Vida	Bate papo com o texto “Eu sei, mas não devia”	Jovens Protagonistas
10h10 - 10h35 16h10 - 16h35	25 MINUTOS	Minha Trilha dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
10h35 - 10h55 16h35 - 16h55	20 MINUTOS	Carta para o futuro	-	Jovens Protagonistas
10h55 - 11h15 16h55 - 17h15	20 MINUTOS	Mural dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
11h15 - 11h40 17h15 - 17h40	25 MINUTOS	Explicação Princípios da Educação + Jogo Genially	-	Jovens Protagonistas
11h40 - 12h10 17h40 - 18h10	30 MINUTOS	Explicação sobre Protagonismo + Dinâmica Teia de Palavras	-	Jovens Protagonistas
12h10 - 12h20 18h10 - 18h20	10 MINUTOS	Encerramento	-	Jovens Protagonistas

PARCIAL - ESTUDANTES NOVATOS

SEGUNDO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
07h00 - 07h15 13h00 - 13h15	15 MINUTOS	Corredor de boas-vindas com música + Encaminhamento dos estudantes para as salas de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
07h15 - 07h30 13h15 - 13h30	15 MINUTOS	Apresentação dos 4 Pilares da Educação	-	Jovens Protagonistas
07h30 - 08h30 13h30 - 14h30	60 MINUTOS	Dinâmica - Rotação por Estação: “Um Tesouro a descobrir: os quatro pilares da educação”	-	Jovens Protagonistas
08h30 - 08h40 14h30 - 14h40	10 MINUTOS	Roda de Conversa sobre a dinâmica	-	Jovens Protagonistas
08h40 - 09h30 14h40 - 15h30	50 MINUTOS	Dinâmica: "Como colaborar com o líder de turma?” + Avaliação do Acolhimento	-	Jovens Protagonistas
09h30 - 09h50 15h30 - 15h50	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
09h50 - 10h50 15h50 - 16h50	60 MINUTOS	Preparação para Culminância	-	Jovens Protagonistas
10h50 - 12h20 16h50 - 18h20	90 MINUTOS	Culminância	-	Jovens Protagonistas

As escolas que ofertam Ensino Médio Noturno devem seguir esse roteiro, adaptando aos horários de funcionamento desse turno.

Os tempos de execução das atividades podem ser ajustados conforme o andamento da programação. Contudo, é crucial ressaltar que todas as salas de acolhimento devem seguir o roteiro integralmente e realizar as atividades simultaneamente.

PARCIAL - ESTUDANTES VETERANOS

PRIMEIRO DIA				
HORÁRIO (Matutino e Vespertino)	**DURAÇÃO**	**ATIVIDADE DESENVOLVIDA**		**RESPONSÁVEIS**
		1ª OPÇÃO	**2ª OPÇÃO**	
07h00 - 07h25 13h00 - 13h25	25 MINUTOS	Chegada dos estudantes: Corredor interativo de boas-vindas	Chegada dos estudantes: Corredor humano com palmas	Jovens Protagonistas e Equipe Escolar
07h25 - 07h50 13h25 - 13h50	25 MINUTOS	Separação dos estudantes de forma multisseriada	-	Jovens Protagonistas
07h50 - 08h40 13h50 - 14h40	50 MINUTOS	Conhecendo e apresentando o outro: Dinâmica de apresentação em duplas	-	Jovens Protagonistas
08h40 - 08h55 14h40 - 14h55	15 MINUTOS	Gifômetro: o medidor de emoções	-	Jovens Protagonistas
08h55 - 09h10 14h55 - 15h10	15 MINUTOS	O contrato de convivência para os dias de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
09h10 - 09h30 15h10 - 15h30	20 MINUTOS	Carrossel da vida	-	Jovens Protagonistas
09h30 - 09h50 15h30 - 15h50	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
09h50 - 10h10 15h50 - 16h10	20 MINUTOS	Exibição de vídeo sobre Projeto de Vida	Bate papo com o texto “Eu sei, mas não devia”	Jovens Protagonistas
10h10 - 10h35 16h10 - 16h35	25 MINUTOS	Minha Trilha dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
10h35 - 10h55 16h35 - 16h55	20 MINUTOS	Carta para o futuro	-	Jovens Protagonistas
10h55 - 11h15 16h55 - 17h15	20 MINUTOS	Mural dos Sonhos	-	Jovens Protagonistas
11h15 - 11h40 17h15 - 17h40	25 MINUTOS	Explicação Princípios da Educação + Jogo Genially	-	Jovens Protagonistas
11h40 - 12h10 17h40 - 18h10	30 MINUTOS	Explicação sobre Protagonismo + Dinâmica Teia de Palavras	-	Jovens Protagonistas
12h10 - 12h20 18h10 - 18h20	10 MINUTOS	Encerramento	-	Jovens Protagonistas

PARCIAL - ESTUDANTES VETERANOS

SEGUNDO DIA				
HORÁRIO	DURAÇÃO	ATIVIDADE DESENVOLVIDA		RESPONSÁVEIS
		1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO	
07h00 - 07h15 13h00 - 13h15	15 MINUTOS	Corredor de boas-vindas com música + Encaminhamento dos estudantes para as salas de acolhimento	-	Jovens Protagonistas
07h15 - 07h30 13h15 - 13h30	15 MINUTOS	Apresentação dos 4 Pilares da Educação	-	Jovens Protagonistas
07h30 - 08h30 13h30 - 14h30	60 MINUTOS	Dinâmica - Rotação por Estação: “Um Tesouro a descobrir: os quatro pilares da educação”	-	Jovens Protagonistas
08h30 - 08h40 14h30 - 14h40	10 MINUTOS	Roda de Conversa sobre a dinâmica	-	Jovens Protagonistas
08h40 - 09h30 14h40 - 15h30	50 MINUTOS	Dinâmica: "Como colaborar com o líder de turma?”	-	Jovens Protagonistas
09h30 - 09h50 15h30 - 15h50	20 MINUTOS	**INTERVALO**		
09h50 - 10h15 15h50 - 16h15	25 MINUTOS	Dinâmica dos balões: reconhecendo qualidades	-	Jovens Protagonistas
10h15 - 10h50 16h15 - 16h50	35 MINUTOS	Dinâmica: “Qual é a música?” + Avaliação do Acolhimento	-	Jovens Protagonistas
10h50 - 12h20 16h50 - 18h20	90 MINUTOS	Culminância	-	Jovens Protagonistas

As escolas que ofertam Ensino Médio Noturno devem seguir esse roteiro, adaptando aos horários de funcionamento desse turno.

Os tempos de execução das atividades podem ser ajustados conforme o andamento da programação. Contudo, é crucial ressaltar que todas as salas de acolhimento devem seguir o roteiro integralmente e realizar as atividades simultaneamente.

Descrição das atividades

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM TODOS ACOLHIMENTOS

1

CONTRATO DE CONVIVÊNCIA PARA OS DIAS DE ACOLHIMENTO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Cartolinas;
- Pincéis atômicos.

OBJETIVO: Estabelecer regras para facilitar o convívio durante o acolhimento, destacando a importância do comprometimento e cumprimento dos combinados coletivamente.

PASSO A PASSO:

1. Primeiramente, o Jovem Protagonista deverá explicar para os participantes que um contrato de convivência é uma lista de regras acordadas entre duas partes que se comprometem a cumprir o que foi listado;

2. O Jovem Protagonista deverá lembrar que esse é um contrato que servirá apenas para os dias de acolhimento;

3. Numa cartolina, o Jovem Protagonista escreverá o título **“Contrato de Convivência”** e uma regra que julga importante ser estabelecida;

4. Em seguida, cada participante dirá uma regra de convivência que julga importante e que ainda não foi dita pelo grupo;

4. O Jovem Protagonista ficará responsável por resumir as regras ditas pelos participantes e anotar na cartolina, organizando em tópicos;

5. Após acabar de anotar as regras de convivência de todo grupo, o Jovem Protagonista deve pregar a cartolina no mural da sala, onde o contrato ficará durante todo o momento do acolhimento.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Espírito gregário; Respeito ao outro; Desenvolvimento de identidade com grupos; Desenvolver relacionamentos; Diálogo e interesse em diálogo; Escuta ativa; Cooperar.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM TODOS ACOLHIMENTOS

2
MURAL DOS SONHOS

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Cartões dos sonhos impressos;
- Canetas.

OBJETIVO: Expressar visões e aspirações para a escola, identificando áreas de melhoria e propondo maneiras de contribuir para a realização desses sonhos.

PASSO A PASSO:

1. O Jovem Protagonista entrega para cada participante o cartão dos sonhos, contendo as frases a serem completadas: **"A escola que eu sonho:"** e **“Como posso colaborar?”**. Essa escrita deve ser baseada na ideia de escola que cada um deseja e o que pode fazer para que ela seja realidade;

2. No cartão, o participante não deve se identificar;

3. Após escrever, os participantes devolvem os cartões aos Jovens Protagonistas;

4. Essa atividade será realizada com toda a comunidade escolar, durante os acolhimentos da equipe, dos estudantes e de pais/responsáveis. A coordenação pedagógica assumirá a responsabilidade de organizar os cartões por segmento e produzir o "Mural dos Sonhos da Escola";

5. Além da produção do mural, a equipe gestora deverá tabular os sonhos escritos nos cartões e utilizar como insumo para a construção do plano de ação da escola.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Autoproposição; Gestão emocional; Desenvolvimento do pertencimento.

Atividades desenvolvidas nos acolhimentos de Equipe Escolar e Pais e Responsáveis

Corredor de boas-vindas interativo com mimo 43
Corredor humano com palmas e mimo 44
Jogo da sequência dos nomes e características 45
Roleta Humana 46
Construindo pontes com macarrão 47
E-mail para o futuro 49
Carta para o futuro 50

Corredor de boas-vindas com mimo e música 51
Corredor humano com palmas e mimo. 52
Escreva seu nome no ar 53
Apresentação da equipe escolar 54
Apresentação da proposta pedagógica e de gestão 55
Apresentação de rotinas e funcionamento da escola 56
Relato de um jovem protagonista 57
Relato de um responsável 58

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EQUIPE ESCOLAR

1
1ª OPÇÃO: CORREDOR DE BOAS-VINDAS INTERATIVO COM MIMO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Plaquinhas com indicações de interações diversas;
- Equipamento de som para música ambiente;
- Mimo escolhido pela escola (sugestão: bombom, pirulito, caneta, chaveiro).

OBJETIVO: Proporcionar um acolhimento caloroso à equipe escolar por meio de música e um corredor de plaquinhas interativas, promovendo a integração e o espírito de pertencimento.

PASSO A PASSO:

1. Os Jovens Protagonistas iniciam a atividade colocando uma música ambiente, criando uma atmosfera acolhedora. Eles se posicionam formando um corredor, segurando as plaquinhas com as diferentes interações;

2. Dois Jovens Protagonistas devem se posicionar antes do corredor para orientar os membros da equipe escolar que forem chegando e entregar o mimo escolhido pela escola;

3. Ao caminhar pelo corredor, o participante deve escolher um Jovem Protagonista com a placa que reflete o sentimento ou ação desejada naquele momento;

4. O membro da equipe escolar deve realizar a ação indicada na placa escolhida;

5. Sugestões de ações para as plaquinhas: dar um abraço, apertar a mão, pular, dançar, girar, sorrir;

6. Os Jovens Protagonistas podem confeccionar suas próprias plaquinhas, escolhendo qual ação vão escrever.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Espírito gregário; Abertura ao novo; Desenvolvimento do pertencimento.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EQUIPE ESCOLAR

1
2ª OPÇÃO: CORREDOR HUMANO COM PALMAS E MIMO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamento de som para música ambiente;
- Mimo escolhido pela escola (sugestão: bombom, pirulito, caneta, chaveiro).

OBJETIVO: Proporcionar um acolhimento caloroso à equipe escolar por meio de música e um corredor humano com palmas, promovendo a integração e o espírito de pertencimento.

PASSO A PASSO:

1. Os Jovens Protagonistas iniciam a atividade colocando uma música ambiente, criando uma atmosfera acolhedora. Eles se posicionam formando um corredor;

2. Dois Jovens Protagonistas devem se posicionar antes do corredor para orientar os membros da equipe escolar que forem chegando e entregar o mimo escolhido pela escola;

3. Enquanto cada membro da equipe escolar passa pelo corredor, os Jovens Protagonistas deverão bater palma, como forma de enaltecer a presença das pessoas.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Espírito gregário; Abertura ao novo; Desenvolvimento do pertencimento.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EQUIPE ESCOLAR

2
DINÂMICA DE APRESENTAÇÃO:
JOGO DA SEQUÊNCIA DOS NOMES E CARACTERÍSTICAS

OBJETIVO: Promover a interação e conhecimento mútuo entre os participantes através da apresentação dos nomes de cada componente da equipe escolar e uma característica da pessoa.

PASSO A PASSO:
1. Todos os participantes se posicionam em uma roda;

2. A primeira pessoa começa falando seu próprio nome e compartilhando uma característica marcante sobre si mesma com apenas 1 (uma) palavra;

3. A pessoa ao lado, em sentido horário, repete o nome e a característica da pessoa anterior e, em seguida, apresenta-se, compartilhando também uma característica pessoal;

4. O processo continua, com cada participante repetindo as informações do seu antecessor e acrescentando suas próprias informações, até que todos tenham a oportunidade de se apresentar;

5. Encoraje um ambiente descontraído e amigável para que os participantes se sintam à vontade para compartilhar características interessantes;

6. Esta atividade não apenas permite que todos na roda se conheçam, mas também promove a escuta ativa, já que os participantes precisam prestar atenção nas apresentações dos outros para replicar as informações de maneira correta.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Iniciar, desenvolver e manter relacionamentos significativos; Desenvolvimento de identidade com grupos; Respeito ao outro; Comunicação; Escuta ativa.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EQUIPE ESCOLAR

3
DINÂMICA DE CONVÍVIO: ROLETA HUMANA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Projetor multimídia;
- Notebook para exibir a roleta virtual.

OBJETIVO: Fortalecer os laços entre os membros da equipe escolar, promovendo a apreciação pela diversidade e as diferenças, além de proporcionar uma oportunidade para a reflexão sobre as competências interpessoais envolvidas no processo colaborativo.

PASSO A PASSO:

1. Um Jovem Protagonista assume o papel de girar a roleta virtual enquanto outro Jovem Protagonista se encarrega de ser o mediador da dinâmica;

2. A primeira pessoa da equipe escolar que se voluntariar executa o comando selecionado pela roleta em uma segunda pessoa de sua escolha, como, por exemplo, segurar na mão direita;

3. O Jovem Protagonista gira novamente a roleta e a segunda pessoa realiza o comando sorteado pela roleta em uma terceira pessoa de sua escolha;

4. O processo se repete até que todas as pessoas estejam em contato através de alguma parte do corpo;

5. O último a girar a roleta deverá executar o comando na primeira pessoa que girou a roleta, contando com a colaboração de todos para caminhar até ela e fazer o contato físico, formando, assim, um círculo;

6. Com o círculo formado, a equipe terá que dar uma volta completa;

7. Todos continuam segurando as partes do corpo determinadas pela roleta enquanto a equipe se movimenta, garantindo a volta seja completada com sucesso;

8. Ao término, o Jovem Protagonista mediador conduz uma discussão para identificar, através das falas dos participantes, as competências e habilidades mobilizadas durante a atividade.

Observação: A equipe de Jovens Protagonistas juntamente com a Equipe Gestora tem a opção de empregar o modelo da roleta virtual disponível clicando aqui ou de criar sua própria roleta virtual utilizando a plataforma online: https://wheelofnames.com .

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Respeito ao outro; Valorizar a diferença; Empatia; Solidariedade; Cooperar; Colaborar.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EQUIPE ESCOLAR

4
DINÂMICA DE TRABALHO EM EQUIPE: CONSTRUINDO PONTES COM MACARRÃO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Macarrão espaguete;
- Macarrão penne;
- Fita adesiva;
- Barbante;
- Papel A4;
- 2 rolos de papel toalha.

OBJETIVO: Promover o desenvolvimento das habilidades de trabalho em equipe através da dinâmica de construção de pontes com macarrão, incentivando a colaboração, comunicação efetiva, resolução de problemas, liderança, distribuição de tarefas, inovação, experimentação, tomada de decisão e reflexão sobre a importância das contribuições individuais para o sucesso coletivo.

PASSO A PASSO:

1. Antes do dia do acolhimento, os Jovens Protagonistas, junto às equipes gestoras, devem distribuir a equipe escolar em grupos de até 8 participantes;

2. Para cada grupo, deverá ser montado, antecipadamente, um kit contendo as seguintes quantidades dos materiais: 100g de macarrão espaguete, 100g de macarrão penne, 1m de barbante, 1 fita adesiva e 1 folha de papel A4;

3. No dia do acolhimento, organize um espaço que comporte todos os grupos. O ambiente deve contar, preferencialmente, com mesas para o desenvolvimento da atividade;

4. O Jovem Protagonista distribuirá um kit para cada grupo;

5. Explique o desafio aos participantes: construir uma ponte capaz de suportar a maior massa (peso) utilizando apenas os materiais do kit, no tempo de 15 minutos;

6. Ao término do tempo designado, o Jovem Protagonista deverá apoiar cada extremidade da ponte em um rolo de papel toalha, conforme desenho:



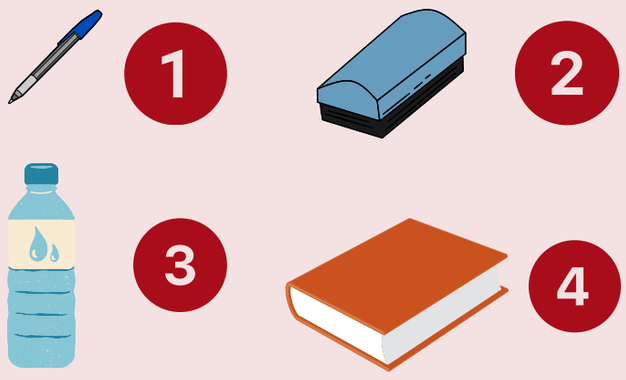
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EQUIPE ESCOLAR

4

7. Em seguida, o Jovem Protagonista seleciona cuidadosamente objetos variados para aplicar peso sobre as pontes, determinando assim qual ponte foi mais eficaz em suportar a maior massa (peso). Os objetos deverão ser utilizados na mesma sequência em cada ponte testada. Exemplo:



Sequência de uso dos objetos:



8. Ao final, o Jovem Protagonista solicita que cada grupo compartilhe as impressões sobre o desenvolvimento da atividade, destacando a principal habilidade ou competência que foi necessária para a construção da ponte.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Trabalho em grupo; Tomada de decisão; Resolução de problemas; Liderança; Colaborar; Cooperar; Trabalhar em rede; Comunicação; Diálogo e interesse pelo diálogo; Escuta ativa; Assertividade.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EQUIPE ESCOLAR

5
1ª OPÇÃO: E-MAIL PARA O FUTURO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Smartphone ou notebook com acesso à internet.

OBJETIVO: Estimular os membros da equipe escolar a projetarem seus desejos e sonhos até o final do ano.

PASSO A PASSO:

1. Explique o propósito da dinâmica: criar um momento de reflexão sobre metas e expectativas para o ano e receber uma mensagem inspiradora de si mesmo no último conselho de classe.
2. Peça aos participantes que pensem sobre suas metas pessoais e profissionais para o ano. Eles devem considerar onde esperam estar, quais conquistas desejam alcançar e como desejam crescer ao longo do ano.
3. Dê tempo para que cada membro da equipe escreva um e-mail para o futuro. Incentive-os a serem específicos, detalhando suas aspirações de maneira vívida e inspiradora.
4. Explique como programar e enviar um e-mail no futuro, por meio da plataforma: https://www.futureme.org/
5. Após o envio dos e-mails programados, promova uma discussão em grupo. Peça que compartilhem brevemente o que escreveram e discutam as metas e expectativas uns dos outros.
6. Finalize a dinâmica destacando a importância da reflexão, definição de metas e celebração do progresso. Agradeça a participação de todos e encoraje o apoio contínuo ao longo do ano.

Esta dinâmica não só promove uma visão positiva do futuro, mas também fortalece os laços dentro da equipe, incentivando a colaboração e o apoio mútuo na busca de metas individuais e coletivas.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Construção do projeto de vida; Autoconhecimento; Autoproposição; Autotelia; Autoestima; Autoconfiança; Execução do projeto de vida; Foco; Organização; Gestão emocional; Perseverança; Resiliência; Autodeterminação.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EQUIPE ESCOLAR

5
2ª OPÇÃO: CARTA PARA O FUTURO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Folhas de papel A4;
- Canetas;
- Envelopes;
- Cola.

OBJETIVO: Estimular os membros da equipe escolar a projetarem seus desejos e sonhos até o final do ano.

PASSO A PASSO:

1. O Jovem Protagonista distribui uma folha de papel e um envelope a cada membro da equipe escolar e instiga-os a redigirem uma carta destinada a si mesmos, datada para o final do ano. Nesta carta, os membros da equipe podem descrever vividamente onde esperam estar, suas metas e visões pessoais e profissionais para o término do ano;

2.Após a finalização das cartas, o Jovem Protagonista orienta os participantes a colocarem as cartas dentro do envelope, lacrá-lo, escrever o nome na parte externa, e por fim, entregar para os Jovens Protagonistas;

3.A responsabilidade de armazenar essas cartas é atribuída à equipe gestora;

4.Ao chegar ao final do ano, **durante a reunião do conselho de classe**, a equipe escolar reabre as cartas, lendo-as individualmente e analisando as transformações ocorridas ao longo do período. Essa avaliação é uma experiência pessoal, mas os participantes são encorajados a questionar se permanecem as mesmas pessoas, se suas aparências mudaram e se seus sonhos continuam inalterados.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Construção do projeto de vida; Autoconhecimento; Autoproposição; Autotelia; Autoestima; Autoconfiança; Execução do projeto de vida; Foco; Organização; Gestão emocional; Perseverança; Resiliência; Autodeterminação.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
PAIS E RESPONSÁVEIS

1
1ª OPÇÃO: CORREDOR DE BOAS-VINDAS COM MIMO E MÚSICA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamento de som para música ambiente;
- Mimo escolhido pela escola (sugestão: bombom, pirulito, caneta, chaveiro).

OBJETIVO: Proporcionar um acolhimento caloroso aos pais e aos responsáveis, promovendo a integração e o espírito de pertencimento.

PASSO A PASSO:

1. Os Jovens Protagonistas iniciam a atividade colocando uma música ambiente para criar uma atmosfera acolhedora;

2. Caso a escola tenha banda de música constituída ou participe do projeto "Música na Rede", este é um momento propício para que aconteçam apresentações, enquanto os pais e os responsáveis são recepcionados;

3. Os Jovens Protagonistas e a equipe escolar se posicionam formando um corredor, entregando o mimo escolhido pela escola e dando as boas-vindas aos presentes.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Espírito gregário; Abertura ao novo; Desenvolvimento do pertencimento; Pensamento criativo; Autoestima.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
PAIS E RESPONSÁVEIS

1
2ª OPÇÃO: CORREDOR HUMANO COM PALMAS E MIMO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamento de som para música ambiente;
- Mimo escolhido pela escola (sugestão: bombom, pirulito, caneta, chaveiro).

OBJETIVO: Proporcionar um acolhimento caloroso aos pais e aos responsáveis, promovendo a integração e o espírito de pertencimento.

PASSO A PASSO:

1. Os Jovens Protagonistas iniciam a atividade colocando uma música ambiente, criando uma atmosfera acolhedora. Eles se posicionam formando um corredor junto com a equipe escolar;

2. Dois Jovens Protagonistas devem se posicionar antes do corredor para orientar os pais e responsáveis que forem chegando e entregar o mimo escolhido pela escola;

3. Enquanto os pais e responsáveis passam pelo corredor, os Jovens Protagonistas e a equipe escolar deverão bater palma, como forma de enaltecer a presença das pessoas.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Espírito gregário; Abertura ao novo; Desenvolvimento do pertencimento.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
PAIS E RESPONSÁVEIS

2
DINÂMICA QUEBRA-GELO: ESCREVA SEU NOME NO AR

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Música ambiente;
- Roteiro para sequência das ações para a escrita do nome.

OBJETIVO: O objetivo é criar uma atmosfera acolhedora, facilitar a quebra de barreiras iniciais e estabelecer conexões positivas entre os membros do grupo. Essa atividade busca incentivar a comunicação, promover o conhecimento mútuo e estabelecer uma base colaborativa para as atividades subsequentes.

PASSO A PASSO:

1. O Jovem Protagonista comunica aos pais e responsáveis que gostaria de conhecê-los, mas, como o grupo é numeroso, propõe a dinâmica: ao som da música ambiente, o Jovem Protagonista fornece orientações específicas para que escrevam seus nomes no ar de maneira criativa, seguindo comandos do roteiro:

a. De pé usando a mão direita;
b. Sentado com a mão esquerda;
c. De pé com o cotovelo direito;
d. De pé usando o cotovelo esquerdo;
e. Sentado usando os dois cotovelos;
f. Sentado usando a ponta do pé direito;
g. Em pé com a ponta do nariz;
h. Em pé com o lado esquerdo do quadril;

2. Ao encerrar a dinâmica, propõe-se uma salva de palmas coletiva como gesto de reconhecimento e celebração, destacando a participação de todos no processo;

3. Essa conclusão amigável reforça a atmosfera positiva e colaborativa da atividade, deixando uma impressão duradoura e positiva no grupo.

4. Esta atividade, além de criar um momento divertido e interativo, permite que cada participante se envolva de maneira única e original.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Comunicação; Diálogo e interesse pelo diálogo; Escuta Ativa; Aprender e desenvolver interesse por conviver, se relacionar e se solidarizar com pessoas.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
PAIS E RESPONSÁVEIS

3
APRESENTAÇÃO DA EQUIPE ESCOLAR

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Vídeos curtos de profissionais ausentes no momento do acolhimento;
- Projetor multimídia.

OBJETIVO: Permitir que os pais e responsáveis conheçam os profissionais que estão envolvidos na educação dos estudantes, destacando suas qualificações, experiências e funções na escola.

PASSO A PASSO:

1.Cada membro da equipe escolar se apresentará objetivamente, destacando suas funções e contribuições para a escola;

2. Caso algum integrante da equipe não esteja presente durante o acolhimento, serão exibidos vídeos curtos preparados por esses profissionais e organizados pela equipe gestora. Esses vídeos proporcionarão uma apresentação personalizada, permitindo que todos sejam representados.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Aprender e desenvolver interesse por conviver, se relacionar e se solidarizar com pessoas; Escuta ativa.

DICA IMPORTANTE: Sugerimos que a equipe gestora disponibilize aos pais e responsáveis um material impresso que apresente a história da unidade escolar e conte um pouco sobre os projetos pedagógicos, sobre as ações de gestão e sobre a rotina e o funcionamento da escola. Para que esse material seja dinâmico, grave vídeos curtos (01 minuto cada video) e os disponibilize por meio de links e QR codes.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
PAIS E RESPONSÁVEIS

4
APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA E DE GESTÃO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Projetor multimídia.

OBJETIVO: Apresentar de forma dinâmica e envolvente a proposta pedagógica e de gestão da escola, com o objetivo de promover uma compreensão clara e participativa dos princípios educacionais, metodologias de ensino, e estratégias de gestão adotadas. Buscar envolver ativamente os pais e responsáveis no processo educativo, esclarecendo dúvidas, promovendo a interação e incentivando o engajamento colaborativo entre a escola e as famílias para o benefício integral do desenvolvimento acadêmico e socioemocional dos estudantes.

PASSO A PASSO:

1. Os Jovens Protagonistas devem iniciar o momento apresentando as ações pedagógicas e como eles se sentem diante dessas ações, destacando as metodologias de ensino utilizadas e enfatizando abordagens inovadoras e estratégias de aprendizado;

2. Durante a apresentação, a equipe gestora deve contextualizar brevemente sobre a missão e a visão da escola, além de destacar os valores fundamentais que norteiam a prática educativa;

3. Para a apresentação, tanto a equipe gestora quanto os Jovens Protagonistas podem utilizar recursos digitais;

4. Importante abrir espaço para os pais e responsáveis fazerem perguntas durante ou ao final da apresentação, para que possam sanar quaisquer dúvidas que surjam.

5. A equipe gestora deve concluir incentivando o comprometimento dos pais e responsáveis na parceria educativa. Ressalte a importância da colaboração entre escola e famílias para o sucesso acadêmico e socioemocional dos alunos, encorajando uma participação ativa e engajada nessa jornada educacional compartilhada.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Aprender a fazer: comunicação (diálogo e interesse pelo diálogo e escuta ativa).

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
PAIS E RESPONSÁVEIS

5
APRESENTAÇÃO DE ROTINAS E FUNCIONAMENTO DA ESCOLA DE FORMA DINÂMICA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Projetor multimídia.
- Vídeos curtos dos espaços escolares preparados previamente.

OBJETIVO: Proporcionar uma visão única e envolvente da rotina e do funcionamento da escola. Os Jovens Protagonistas serão os guias dessa jornada, apresentando, por meio de vídeos curtos, os diversos espaços escolares que compõem o ambiente educacional.

PASSO A PASSO:

1. Os Jovens Protagonistas criarão vídeos curtos explorando espaços da escola, como salas de aula, bibliotecas, laboratórios e quadras esportivas;

2. Os vídeos serão desenvolvidos de maneira criativa, utilizando recursos visuais e narrativas cativantes para transmitir a essência da vida escolar. Nos vídeos, os Jovens Protagonistas abordarão procedimentos organizacionais, como horários de aula, atividades extracurriculares e pontos relevantes do regimento interno da escola. A apresentação visual e interativa destacará como esses elementos contribuem para a organização e eficiência do ambiente educacional;

3. Os Jovens Protagonistas também informarão sobre os recursos disponíveis, incluindo plataformas online, reuniões periódicas e outros canais de comunicação. Destacarão como esses recursos facilitam a interação entre a escola, pais e responsáveis, promovendo uma comunicação eficaz;

4. Reconhecendo que cada escola é única, os vídeos ressaltarão características específicas que tornam a instituição especial, adaptando-se às necessidades da comunidade escolar;

5. Após a exibição dos vídeos, será aberto um espaço para perguntas e interações;

6. Concluir a atividade reforçando a importância da parceria escola-família.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Diálogo e interesse pelo diálogo; Escuta ativa; Pensamento criativo; Desenvolvimento do pertencimento.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
PAIS E RESPONSÁVEIS

6
RELATO DE JOVEM PROTAGONISTA (ESTUDANTE VETERANO)

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Projetores multimídia;
- Vídeos dos relatos dos Jovens Protagonistas da escola.

OBJETIVO: Apresentar vídeos curtos e envolventes que apresentem relatos inspiradores de Jovens Protagonistas, destacando suas experiências como veteranos. O foco será oferecer uma perspectiva autêntica e motivadora, abordando desafios superados, conquistas alcançadas e o impacto positivo que tiveram em suas comunidades, bem como contar o que encontraram em casa como estímulo necessário para continuar os estudos e construir seus projetos de vida.

PASSO A PASSO:

1. Previamente, a equipe gestora deve selecionar Jovens Protagonistas para produzirem os vídeos curtos;

2. Os Jovens Protagonistas serão convidados a relatarem sobre as suas experiências de vida como estudantes da escola e a relação que têm com suas famílias. Eles devem contar como encontraram em seus lares estímulos fundamentais para persistir nos estudos, bem como a superar obstáculos que poderiam interromper seus sonhos educacionais. Suas narrativas devem oferecer uma visão de suas trajetórias, desde o período anterior à matrícula na escola até o momento presente, enfocando oportunidades aproveitadas, ações nas quais se envolveram na escola e o processo de construção de seus Projetos de Vida;

3. No dia do acolhimento, os vídeos produzidos pelos Jovens Protagonistas serão exibidos para toda a comunidade escolar presente. Esse momento representa uma oportunidade valiosa para compartilhar as inspiradoras histórias e realizações dos estudantes, promovendo um ambiente de acolhimento e celebração.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Comunicação; Diálogo e interesse pelo diálogo; Escuta ativa; Empatia; Pensamento criativo; Desenvolvimento do pertencimento.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
PAIS E RESPONSÁVEIS

7
RELATO DE RESPONSÁVEL SOBRE SUA EXPERIÊNCIA COM A ESCOLA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Projetores multimídia
- Vídeos dos relatos dos responsáveis, caso a escola opte por este formato.

OBJETIVO: Promover um espaço de compartilhamento de experiências e vivências, onde familiares de estudantes da escola com oferta de Educação em Tempo Integral serão convidados previamente a relatar brevemente suas jornadas. O propósito é capturar as percepções e impactos positivos desse modelo educacional, tanto na vida dos estudantes quanto na dinâmica familiar.

PASSO A PASSO:

1. Previamente, a equipe gestora irá convidar pais/responsáveis de estudantes veteranos ou egressos para fazer um breve relato sobre as percepções e impactos positivos da escola, tanto na vida dos estudantes quanto na dinâmica familiar. Nestes relatos:
   - Encorajar os familiares a oferecerem relatos sobre suas experiências de vida como membros da comunidade escolar, destacando não apenas as mudanças tangíveis, mas também as transformações emocionais e sociais;
   - Solicitar que compartilhem não apenas o que encontraram de diferente no Modelo de Educação em Tempo Integral, mas também que destaquem especificamente as inovações que perceberam, promovendo uma análise dos aspectos que mais impactaram suas vidas;
   - Incentivar os familiares a fornecerem exemplos tangíveis de como a escola influenciou diretamente na vida de seus filhos. Isso pode incluir melhorias acadêmicas, desenvolvimento de habilidades socioemocionais e mudanças de comportamento positivas;
   - Solicitar que os familiares compartilhem não apenas como a escola estimulou os estudantes a continuar os estudos, mas também a reflexão sobre como a instituição contribuiu para a construção de projetos de vida alinhados aos sonhos e aspirações individuais.
2. No dia do acolhimento, convidar os familiares selecionados a compartilharem os seus relatos.
3. Caso a escola opte, existe a possibilidade de substituição do momento presencial por vídeos curtos, oferecendo aos familiares uma plataforma adicional para expressarem suas experiências de maneira mais visual e impactante.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Diálogo e interesse pelo diálogo; Empatia; Desenvolvimento do pertencimento.

Atividades desenvolvidas em todos os acolhimentos de estudantes

Corredor interativo de boas-vindas 60
Corredor humano com palmas 61
Separação de estudantes multisseriada 62
Carrossel da vida 63
Vídeo sobre projeto de vida 64
Texto “Eu sei, mas não devia” 65
Roleta humana 66
Bingo humano 67
Apresentação dos 4 pilares 68
Minha trilha dos sonhos 69
Carta para o futuro 70

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EM TODOS ACOLHIMENTOS DE ESTUDANTES

1
1ª OPÇÃO: CORREDOR INTERATIVO DE BOAS-VINDAS

MATERIAIS NECESSÁRIOS:
- Plaquinhas com indicações de interações diversas;
- Equipamento de som para música ambiente.

OBJETIVO: Proporcionar um acolhimento caloroso aos estudantes por meio de música e um corredor de plaquinhas interativas, promovendo a integração e o espírito de pertencimento.

PASSO A PASSO:
1. Os Jovens Protagonistas iniciam a atividade colocando uma música ambiente, criando uma atmosfera acolhedora. Eles se posicionam formando um corredor, segurando as plaquinhas com as diferentes interações;

3. Ao caminhar pelo corredor, o participante deve escolher um Jovem Protagonista com a placa que reflete o sentimento ou ação desejada naquele momento;

4. O estudante deve realizar a ação indicada na placa escolhida;

5. Sugestões de ações para as plaquinhas: dar um abraço, apertar a mão, pular, dançar, girar, sorrir;

6. Os Jovens Protagonistas podem confeccionar suas próprias plaquinhas, escolhendo qual ação vão escrever.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Espírito gregário; Abertura ao novo; Desenvolvimento do pertencimento.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EM TODOS ACOLHIMENTOS DE ESTUDANTES

1
2ª OPÇÃO: CORREDOR HUMANO COM PALMAS

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamento de som para música ambiente;
- Mimo escolhido pela escola (sugestão: bombom, pirulito, caneta, chaveiro).

OBJETIVO: Proporcionar um acolhimento caloroso aos estudantes por meio de música e um corredor humano com palmas, promovendo a integração e o espírito de pertencimento.

PASSO A PASSO:

1. Os Jovens Protagonistas iniciam a atividade colocando uma música ambiente, criando uma atmosfera acolhedora. Eles se posicionam formando um corredor;

2. Enquanto cada estudante passa pelo corredor, os Jovens Protagonistas deverão bater palma, como forma de enaltecer a presença das pessoas.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Espírito gregário; Abertura ao novo; Desenvolvimento do pertencimento.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EM TODOS ACOLHIMENTOS DE ESTUDANTES

2
SEPARAÇÃO DOS ESTUDANTES DE FORMA MULTISSERIADA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Pulseiras coloridas (a quantidade de cores depende do número de estudantes e grupos que serão formados).

OBJETIVO: Promover a interação entre estudantes de diferentes séries por meio da formação de grupos multisseriados, incentivando a colaboração e a troca de experiências.

PASSO A PASSO:

1. Todos os estudantes se reúnem em um espaço na escola, criando uma atmosfera acolhedora para o início da dinâmica.

2. Organize a distribuição das pulseiras, cada cor representando um grupo. Esta abordagem multisseriada visa criar uma integração diversificada, promovendo a interação entre estudantes de diferentes séries.

3. Com base nas cores das pulseiras, os estudantes são guiados para salas específicas por estudantes mais experientes. Esses grupos multisseriados participarão de atividades colaborativas que estimulam a comunicação, cooperação e compartilhamento de experiências.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Aprender a conviver e abertura ao novo.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EM TODOS ACOLHIMENTOS DE ESTUDANTES

3
CARROSSEL DA VIDA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Tamplete do Carrossel da Vida impresso (um para cada estudante);
- Canetas coloridas, lápis de cor, marcadores.

OBJETIVO: Esta atividade tem como objetivo proporcionar aos estudantes uma oportunidade criativa para refletir sobre eventos significativos, histórias e características importantes de suas vidas. Eles criarão um carrossel de 10 posts, cada um destacando um aspecto único. Esse material fará parte do porifólio do estudante.

PASSO A PASSO:

1. Explique o conceito de um carrossel de postagens, semelhante ao formato de publicação nas redes sociais, onde várias imagens são compartilhadas em uma sequência;

2. Mostre um exemplo de carrossel para os estudantes, se possível usando um projetor ou dispositivo smartphone. Pode ser um modelo fictício ou uma criação prévia sua, destacando diferentes aspectos da sua própria vida;

3. Peça aos estudantes que criem seu próprio carrossel da vida, composto por 10 cards. Em cada card, eles devem representar e descrever um evento, história, fato ou característica significativa de suas vidas;

4. Dê tempo suficiente para que os estudantes criem seus carrosséis de vida. Encoraje a criatividade no uso de cores, desenhos e palavras;

5. Permita que os estudantes compartilhem seus carrosseis em grupos pequenos. Cada estudante pode apresentar alguns dos cards e compartilhar brevemente a história por trás de cada um;

6. Incentive os estudantes a refletirem sobre o que aprenderam sobre si mesmos e seus colegas ao realizar esta atividade;

7. Encerre a dinâmica destacando a importância da autoexpressão, compreensão mútua e reconhecimento das diversas experiências de vida na turma;

8. Esta dinâmica não só permite que os estudantes expressem sua individualidade, mas também contribui para a criação de um ambiente mais empático e compreensivo dentro da sala de aula.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Autoconhecimento; Foco; Organização.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EM TODOS ACOLHIMENTOS DE ESTUDANTES

4
1ª OPÇÃO: EXIBIÇÃO DE VÍDEO SOBRE PROJETO DE VIDA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Projetor Multimídia.
- Caixa de som.
- Video disponível no link https://youtu.be/pZu48zgWdUI?si=H_AWIB5jBwC4RonW

OBJETIVO: Utilizar a cena do basquete do filme "À Procura da Felicidade" como uma ferramenta inspiradora para promover reflexões sobre sonhos e projetos de vida.

PASSO A PASSO:

1. Os Jovens Protagonistas introduzem a atividade, destacando a importância de sonhos e projetos de vida. Eles contextualizam a cena do basquete do filme "À Procura da Felicidade" como uma fonte inspiradora.

2. O trecho específico do filme, que destaca a cena do basquete e a conversa sobre sonhos entre Chris Gardner e seu filho, é exibido. Certifique-se de que todos os estudantes possam assistir confortavelmente.

3. Após a exibição, os estudantes são convidados a refletir sobre a cena e as mensagens transmitidas. Eles podem anotar pensamentos, sentimentos ou ideias que a cena despertou.

4. Conduza uma conversa sobre como a mensagem da cena se relaciona com a construção de projetos de vida dos estudantes. Incentive-os a pensar sobre os desafios, determinação e perseverança necessários para alcançar seus sonhos.

5. Os Jovens Protagonistas encerram a atividade, destacando a importância de manter os sonhos vivos e a inspiração que histórias como a de Chris Gardner podem proporcionar.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Construção do projeto de vida.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EM TODOS ACOLHIMENTOS DE ESTUDANTES

4
2ª OPÇÃO: DEBATE COM BASE NO TEXTO “EU SEI, MAS NÃO DEVIA”

MATERIAIS NECESSÁRIOS:
- Cópias do texto "Eu Sei, Mas Não Devia", de Mariana Colasanti.
- Marcadores e papel para anotações.

OBJETIVO: Promover uma reflexão profunda sobre como a rotina e a adaptação podem influenciar a perda da capacidade de sonhar e construir projetos de vida.

PASSO A PASSO:
1. Apresente o tema da atividade, destacando a importância de refletir sobre como a rotina pode impactar nossos sonhos e projetos de vida.

2. Faça uma leitura compartilhada do texto "Eu Sei, Mas Não Devia" de Mariana Colasanti. Permita que os participantes expressem suas reações e sentimentos durante e após a leitura.

3. Inicie a reflexão com uma pergunta aberta, como: "Como o texto ressoa com vocês?". Encoraje os participantes a compartilhar suas interpretações e conexões pessoais com o conteúdo.

4. Facilite uma rodada de diálogo, incentivando cada participante a expressar suas ideias, concordando ou discordando de maneira respeitosa. Promova um ambiente aberto para troca de experiências.

5. Utilize perguntas orientadoras para aprofundar a discussão, como: "Quais são as situações do dia a dia que nos fazem esquecer de nossos sonhos?". Anote as ideias relevantes no quadro ou em um papel grande visível.

6. Abra espaço para o compartilhamento voluntário, onde os participantes podem expor suas reflexões individuais se desejarem. Isso estimula uma troca mais pessoal e íntima.

7. Encerre a atividade reforçando a importância de manter viva a capacidade de sonhar, mesmo diante das demandas diárias. Destaque a relevância de construir e perseguir projetos de vida significativos.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Construção do projeto de vida; execução do projeto de vida.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EM TODOS ACOLHIMENTOS DE ESTUDANTES

5
1ª OPÇÃO: DINÂMICA DE CONVÍVIO: ROLETA HUMANA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:
- Projetor multimídia;
- Notebook para exibir a roleta virtual.

OBJETIVO: Fortalecer os laços entre os membros da equipe escolar, promovendo a apreciação pela diversidade e as diferenças, além de proporcionar uma oportunidade para a reflexão sobre as competências interpessoais envolvidas no processo colaborativo.

PASSO A PASSO:
1. Um Jovem Protagonista assume o papel de girar a roleta virtual enquanto outro Jovem Protagonista se encarrega de ser o mediador da dinâmica;

2. A primeira pessoa da equipe escolar que se voluntariar deve tocar em uma segunda pessoa de sua escolha, exatamente na parte do corpo determinado pela roleta, como, por exemplo, segurar na mão direita;

3. O Jovem Protagonista gira novamente a roleta e a segunda pessoa toca em uma terceira pessoa, exatamente na parte do corpo sorteado pela roleta;

4. O processo se repete até que todas as pessoas estejam em contato através de alguma parte do corpo;

5. O último a girar a roleta deverá tocar na primeira pessoa que girou a roleta, contando com a colaboração de todos para caminhar até ela e fazer o contato físico, na parte do corpo sorteada, formando, assim, um círculo;

6. Com o círculo formado, a equipe terá que dar uma volta completa;

7. Todos continuam segurando as partes do corpo determinadas pela roleta enquanto a equipe se movimenta, garantindo a volta seja completada com sucesso;

8. Ao término, o Jovem Protagonista mediador conduz uma discussão para identificar, através das falas dos participantes, as competências e habilidades mobilizadas durante a atividade.

Observação: A equipe de Jovens Protagonistas juntamente com a Equipe Gestora tem a opção de empregar o modelo da roleta virtual disponível clicando aqui ou de criar sua própria roleta virtual utilizando a plataforma online: https://wheelofnames.com .

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Respeito ao outro; Valorizar a diferença; Empatia; Solidariedade; Cooperar; Colaborar.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EM TODOS ACOLHIMENTOS DE ESTUDANTES

5
2ª OPÇÃO: DINÂMICA DE CONVÍVIO: BINGO HUMANO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Tiras de papel A4 com nomes de partes do corpo humano escritos;
- Recipiente para reunir as tiras de papel escritas.

OBJETIVO: Fortalecer os laços entre os membros da equipe escolar, promovendo a apreciação pela diversidade e as diferenças, além de proporcionar uma oportunidade para a reflexão sobre as competências interpessoais envolvidas no processo colaborativo.

PASSO A PASSO:

1. Previamente, os Jovens Protagonistas junto à equipe gestora devem produzir tiras de papel A4 em que estejam escritas nomes de partes do corpo humano.
Sugestões: joelho direito/esquerdo, tornozelo direito/esquerdo, cotovelo direito/esquerdo, mão direita/esquerda;

2. Um Jovem Protagonista assume o papel de fazer o sorteio enquanto outro Jovem Protagonista se encarrega de ser o mediador da dinâmica;

3. O primeiro estudante que se voluntariar deve tocar em um segundo estudante exatamente na parte do corpo determinado pelo papel sorteado, como, por exemplo, segurar na mão direita;

4. O Jovem Protagonista sorteia mais um papel e o segundo estudante toca em um terceiro estudante, exatamente na parte do corpo determinado no papel sorteado;

5. O processo se repete até que todos os estudantes estejam em contato através de alguma parte do corpo;

6. O último a sortear o papel deverá tocar na primeira pessoa que sorteou, contando com a colaboração de todos para caminhar até ela e fazer o contato físico, na parte do corpo sorteada, formando, assim, um círculo;

7. Com o círculo formado, o grupo terá que dar uma volta completa;

8. Todos continuam segurando as partes do corpo determinadas pelos sorteios enquanto o grupo se movimenta, garantindo a volta seja completada com sucesso;

9. Ao término, o Jovem Protagonista mediador conduz uma discussão para identificar, através das falas dos participantes, as competências e habilidades mobilizadas durante a atividade.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Respeito ao outro; Valorizar a diferença; Empatia; Solidariedade; Cooperar; Colaborar.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EM TODOS ACOLHIMENTOS DE ESTUDANTES

6
APRESENTAÇÃO DOS 4 PILARES DA EDUCAÇÃO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamentos multimídia;
- Quadro branco;
- Pincéis para quadro branco.

OBJETIVO: Fornecer uma explicação clara e envolvente sobre os Quatro Pilares da Educação.

PASSO A PASSO:

1. Utilize o quadro para apresentar e explicar cada um dos Quatro Pilares da Educação: Aprender a Conhecer, Aprender a Fazer, Aprender a Conviver e Aprender a Ser.

2. Forneça uma descrição detalhada de cada pilar, destacando como eles representam diferentes aspectos do desenvolvimento educacional e pessoal.
3. Ilustre cada pilar com exemplos práticos, mostrando como eles se aplicam na vida cotidiana e no ambiente escolar.

4. Abra espaço para perguntas, incentivando os estudantes a esclarecer dúvidas ou compartilhar suas percepções sobre os Quatro Pilares.

5. Crie uma síntese visual no quadro, destacando os Quatro Pilares com palavras-chave, esquemas simples ou ícones representativos.

6. Conclua a explicação reforçando o comprometimento da escola em incorporar os Quatro Pilares na prática educativa diária.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: os quatro pilares da educação.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EM TODOS ACOLHIMENTOS DE ESTUDANTES

7
MINHA TRILHA DOS SONHOS

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Templates impressos "Minha Trilha dos Sonhos" para cada estudante.
- Canetas coloridas.

OBJETIVO: Incentivar os estudantes a refletirem sobre seus sonhos e a elaborarem uma "Minha Trilha dos Sonhos" identificando os passos necessários para alcançá-los.

PASSO A PASSO:

1. Os Jovens Protagonistas introduzem a dinâmica, destacando a importância dos sonhos na construção dos projetos de vida e incentivando os estudantes a refletirem sobre seus próprios objetivos.

2. Explique que cada estudante receberá um template chamado "Minha Trilha dos Sonhos" para registrar os passos necessários para alcançar seus sonhos.

3. Distribua os templates impressos para cada estudante, juntamente com canetas coloridas.

4. Convide os estudantes a refletirem individualmente sobre seus sonhos. Pergunte-lhes sobre o que desejam alcançar a curto, médio e longo prazo.

5. Peça que identifiquem passos concretos que podem dar para se aproximar de cada um dos seus sonhos. Esses passos podem incluir metas acadêmicas, desenvolvimento de habilidades, envolvimento em atividades extracurriculares, entre outros.

6. Incentive os estudantes a preencherem a "Trilha dos Sonhos" com informações sobre cada sonho e os passos específicos que planejam seguir para alcançá-lo.

7. Finalize a dinâmica com uma reflexão sobre a importância de ter sonhos e como os passos identificados na "Minha Trilha dos Sonhos" podem guiá-los na construção de seus projetos de vida.

8. Recolha esse material, que fará parte do portfólio do estudante e deverá ser guardado em envelope individual, identificado na parte externa com o nome do aluno.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Construção do projeto de vida.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
EM TODOS ACOLHIMENTOS DE ESTUDANTES

8
CARTA PARA O FUTURO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Folhas de papel A4;
- Canetas;
- Envelopes;
- Cola.

OBJETIVO: Estimular os estudantes a projetarem seus desejos e sonhos até o final do ano.

PASSO A PASSO:

1. O Jovem Protagonista distribui uma folha de papel e um envelope a cada estudante e instiga-os a redigirem uma carta destinada a si mesmos, datada para o final do ano. Nesta carta, os estudantes podem descrever vividamente onde esperam estar, suas metas e visões pessoais e acadêmicas para o término do ano;

2. Após a finalização das cartas, o Jovem Protagonista orienta os participantes a colocarem as cartas dentro do envelope, lacrá-lo, escrever o nome na parte externa, e por fim, entregar para os Jovens Protagonistas;

3. A responsabilidade de armazenar essas cartas é atribuída à equipe gestora.

4. Os estudantes do ensino regular devem reabrir as cartas, preferencialmente nas últimas aulas de Projeto de Vida, enquanto os estudantes da EJA reabrem as cartas no dia e aula programada com a equipe escolar, ao término do semestre.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Construção do projeto de vida; Autoconhecimento; Autoproposição; Autotelia; Autoestima; Autoconfiança; Execução do projeto de vida; Foco; Organização; Gestão emocional; Perseverança; Resiliência; Autodeterminação.

Atividades desenvolvidas nos acolhimentos de estudantes novatos e veteranos Integral e Parcial

Conhecendo o outro: dinâmica de apresentação 72
Gifômetro 73
Apresentação de rotinas e funcionamento da escola 74
Princípios educativos + jogo no Genially 75
Protagonismo estudantil + teia de palavras 76
Um tesouro a descobrir: os 4 pilares da educação 77
Roda de conversa sobre a dinâmica desenvolvida 79
Dinâmica ombro-a-ombro 80
Como colaborar com o líder de turma? 81
Dinâmica dos balões 83
Qual é a música? 84
Prepararação para a culminância 85
Culminância 86
Atividades de integração 87

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

1

CONHECENDO O OUTRO: DINÂMICA DE APRESENTAÇÃO EM DUPLA

OBJETIVO: Proporcionar uma experiência prática de aprendizado interpessoal, criando oportunidades para que os estudantes pratiquem a escuta ativa por meio de diálogo entre seus pares.

PASSO A PASSO:

1. Peça aos participantes que se dividam em duplas. Se necessário, organize-os aleatoriamente ou com base em critérios específicos, dependendo do contexto da atividade.

2. Forneça uma lista de perguntas relevantes para orientar a dinâmica. Exemplos incluem:

- Qual é o seu nome completo e apelido?
- Um interesse pessoal ou hobby que você tenha.
- Um objetivo que você deseja alcançar.
- Uma coisa interessante que poucas pessoas sabem sobre você.
- Uma qualidade ou característica que você valoriza em um amigo.

3. Dê tempo para que cada dupla discuta as perguntas e compartilhe as respostas entre si. Incentive a partilha de informações pessoais relevantes.

4. Após a conversa, cada membro da dupla apresentará o outro ao grupo, compartilhando as informações relevantes que aprenderam. Incentive uma apresentação positiva e respeitosa.

5. Encoraje a criatividade nas apresentações. Pode ser uma simples fala, um desenho ou até mesmo uma representação rápida. O objetivo é tornar a apresentação interessante e envolvente.

6. Ao final da dinâmica, abra espaço para uma breve reflexão em grupo. Pergunte aos participantes sobre as experiências, o que aprenderam sobre seus colegas e como se sentem após a atividade.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Comunicação; diálogo e interesse pelo diálogo; respeito ao outro; abertura ao novo; valorização à diferença.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

2

GIFÔMETRO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Dispositivo para apresentar os gifs.
- Papel e canetas para os participantes.

OBJETIVO: Incentivar os estudantes a expressarem suas emoções de forma lúdica e interativa por meio de gifs, promovendo um ambiente acolhedor e de compartilhamento.

PASSO A PASSO:

1. Explique que a dinâmica do Gifômetro tem como objetivo explorar as emoções trazidas por cada estudante para o acolhimento de uma maneira divertida e visual.

2. O Jovem Protagonista apresenta cada gif ao grupo, explicando qual emoção cada imagem está representando.

3. Cada estudante recebe papel e caneta para anotar quais emoções eles sentem que trouxeram consigo para o acolhimento, com base nas apresentações dos gifs.

4. Um a um, os estudantes compartilham as emoções que escolheram, explicando brevemente por que se identificam com cada uma delas.

5. Após cada apresentação individual, abra para comentários do grupo. Encoraje os estudantes a compartilharem experiências similares ou a expressarem apoio às emoções compartilhadas.

6. Encerre a dinâmica com uma reflexão sobre como a expressão das emoções pode fortalecer a conexão entre os estudantes e contribuir para um ambiente acolhedor e inclusivo.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Autoconhecimento; autoproposição; gestão emocional; autodeterminação.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

3

APRESENTAÇÃO DE ROTINAS E FUNCIONAMENTO DA ESCOLA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Quadro branco, flip chart ou projeção para apresentação visual.
- Marcadores ou canetas coloridas.
- Lista prévia das principais informações sobre rotinas e horários.

OBJETIVO: Facilitar a integração dos estudantes ao ambiente escolar, apresentando de forma dinâmica e participativa as rotinas, horários e espaços da escola.

PASSO A PASSO:

1. Dê as boas-vindas aos estudantes e introduza a dinâmica explicando que eles terão a oportunidade de conhecer detalhes importantes sobre a rotina escolar de forma interativa.

2. Utilizando um quadro branco, flip chart ou projeção, desenhe ou mostre um mapa visual da escola destacando os principais espaços, como salas de aula, laboratórios, biblioteca, áreas de recreio, etc.

3. Explique os horários de funcionamento da escola, incluindo início e término das aulas, horários de recreio, intervalos e quaisquer outras informações importantes.

4. O Jovem Protagonista destava e explica cada espaço relevante da escola, fornecendo informações sobre o uso, acesso e sua importância na vivência escolar.

5. Abra para perguntas, incentivando os estudantes a tirarem dúvidas sobre a rotina escolar e os espaços apresentados.

6. Encerre a dinâmica com uma breve reflexão sobre a importância de compreender as rotinas escolares para um melhor aproveitamento do tempo de aprendizado.

7. Distribua materiais de apoio, como folhetos ou listas impressas, para que os estudantes possam consultar as informações apresentadas posteriormente.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Comunicação; protagonismo; espírito gregário; proatividade; solidariedade; cooperar; liderar; colaborar.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

4

APRESENTAÇÃO SOBRE OS PRINCÍPIOS EDUCATIVOS + JOGO DE PERGUNTAS E RESPOSTAS (GENIALLY)

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Projetor multimídia.
- Quadro ou tela para projeção.
- Recursos para anotações.
- Genially: https://view.genial.ly/65a17c8a6dc7a50014f57d1c/interactive-content-principios-educativos

OBJETIVO: Introduzir os princípios educativos do protagonismo juvenil e os 4 pilares da educação de forma lúdica e interativa.

PASSO A PASSO:

1. Jovem Protagonista inicia a atividade com uma breve explicação sobre os princípios educativos, destacando o protagonismo juvenil e os 4 pilares da educação (Aprender a Conhecer, Aprender a Fazer, Aprender a Conviver e Aprender a Ser).

2. Explique a importância desses princípios na formação educacional, promovendo a autonomia dos estudantes e contribuindo para uma educação mais significativa.

3. Utilizando a plataforma Genialy, o Jovem Protagonista apresenta uma série de afirmativas relacionadas ao protagonismo juvenil e aos 4 pilares da educação. Essas afirmativas podem abordar situações práticas, atitudes, ou características associadas a cada princípio.

4. Os participantes são convidados a indicar se a afirmativa se relaciona mais com o protagonismo juvenil ou com algum dos 4 pilares da educação. Pode-se criar um sistema de respostas, como levantar a mão para protagonismo e permanecer sentado para 4 pilares, ou utilizar cartões coloridos.

5. Após cada afirmativa, o Jovem Protagonista a presenta a alternativa correta e abre espaço para breves discussões. Permita que os participantes expressem seus pontos de vista e argumentem sobre suas escolhas.

6. Encerre a atividade reforçando a importância tanto do protagonismo quanto dos 4 pilares da educação na formação integral dos estudantes.

7. Caso a unidade escolar não tenha acesso a internet nas salas de acolhimento ou projeto multimídia, deverá imprimir os cards com as perguntas e realizar a atividade por meio da oralidade.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: progagonismo; comuncação; raciocínio; Trabalhar em grupo; gestão emocional; perseverança; foco.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

5

APRESENTAÇÃO SOBRE PROTAGONISMO ESTUDANTIL + TEIA DE PALAVRAS

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Cartazes grandes ou painéis para fixar os post-its.
- Post-its.
- Canetas coloridas.

OBJETIVO: Promover a reflexão sobre o protagonismo juvenil e seus objetivos formativos, incentivando os estudantes a expressarem suas percepções sobre o que significa ser protagonista.

PASSO A PASSO:

1. O Jovem Protagonista inicia a dinâmica explicando brevemente sobre o protagonismo juvenil. Destaca que o objetivo formativo para esse jovem é desenvolver a autonomia, o pensamento crítico e a participação ativa na comunidade escolar.

2. Reforce a importância do protagonismo na formação integral do estudante, enfatizando que ser protagonista vai além de ser apenas um espectador, mas sim um agente ativo em seu próprio aprendizado e na construção do ambiente escolar.

3. Distribua três post-its e uma caneta colorida para cada estudante da turma.

4. Os estudantes são convidados a escrever uma frase curta que expresse o que significa para eles ser protagonista. Cada frase deve ser escrita em um post-it separado.

5. Após escreverem suas frases, os estudantes se dirigem aos cartazes fixados na parede ou no quadro, que estão identificados como "Autônomo", "Crítico" e "Participativo". Eles fixam seus post-its nos cartazes correspondentes ao objetivo formativo que consideram mais alinhado com sua frase.

6. Conforme os post-its são fixados, uma teia de palavras começa a se formar nos cartazes, visualizando as percepções coletivas sobre o protagonismo juvenil.

7. Encerre a dinâmica ressaltando a importância das diferentes dimensões do protagonismo juvenil. Destaque como a autonomia, o pensamento crítico e a participação ativa são interligados na formação de um estudante protagonista.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Protagonismo; otimismo; entusiasmo; proatividade; colaboração.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

6

UM TESOURO A DESCOBRIR: OS 4 PILARES DA EDUCAÇÃO (ROTAÇÃO POR ESTAÇÃO)

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Canetinha;
- Lápis de cor;
- Envelopes A4;
- Folhas de papel A4.

OBJETIVO: Compreender os quatro pilares da educação por meio de atividades colaborativas em estações de aprendizagem.

PASSO A PASSO:

1. Divida os estudantes em grupos, garantindo uma diversidade de participantes em cada equipe.

2. Prepare quatro estações, cada uma centrada em um dos pilares da educação: Aprender a SER, Aprender a CONVIVER, Aprender a CONHECER e Aprender a FAZER.

3. Explique que os grupos circularão entre as estações, realizando atividades específicas relacionadas a cada pilar da educação.

4. Estabeleça um tempo predeterminado para cada estação (por exemplo, 15-20 minutos), após o qual os grupos devem rotacionar para a próxima estação.

5. Os grupos são designados para as estações de acordo com os temas: Aprender a SER (Mapa mental), Aprender a CONVIVER (Acróstico), Aprender a CONHECER (Jogo da memória) e Aprender a FAZER (Envelopes). Todos os grupos passam por todas as estações.

6. Estação do Aprender a SER – Mapa mental: Os estudantes exploram a temática "Eu mereço ser feliz", por meio da música fornecida em formato de texto. O grupo que estiver nessa estação é desafiado a criar um mapa mental que reflita sobre o pilar aprender a SER, baseando-se na reflexão após a leitura da letra da música.

5. Estação de Aprender a CONVIVER – Acróstico: Os estudantes leem um trecho relacionado ao PILAR CONVIVER. Refletem sobre o tema e criam um acróstico a partir da palavra CONVIVER.

6. Estação Aprender a CONHECER – Jogo da memória: Os estudantes analisam a matriz de saberes, focando no pilar aprender a CONHECER. O grupo desenvolve um jogo da memória com cartas ilustrativas que associam as habilidades às competências desse pilar.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

6

UM TESOURO A DESCOBRIR: OS 4 PILARES DA EDUCAÇÃO (ROTAÇÃO POR ESTAÇÃO)

7. Estação do Aprender a FAZER – Envelopes personalizados: Os estudantes personalizam três envelopes para guardar os produtos da atividade, utilizando materiais disponíveis como, canetinhas e lápis de cor.

8. A atividade é concluída quanto todos os grupos já tenham rotacionado por todas as estações e concluído as atividades propostas em cada uma delas.

9. Ao final da atividade, os grupos, um por vez, apresentarão os seus produtos, suas reflexões sobre a dinâmica e como superaram as dificuldades durante a realização das tarefas.

10. Após apresentação, os produtos produzidos deverão ser guardados dentro dos envelopes personalizados, sendo um envelope para cada produto. Os envelopes deverão ser identificados na parte externa e entregues aos Jovens Protagonistas.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Aprender a ser; aprender a conviver; aprender a conhecer; aprender a fazer.

Não sabe o que é Rotação por Estação?

Separamos um vídeo curtinho que explica o que é e como funciona essa metolodogia de aprendizagem. Clique aqui ou aponte a câmera do seu celular para o QR code e assista ao vídeo.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

7

RODA DE CONVERSA SOBRE A DINÂMICA DESENVOLVIDA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Não há necessidade de materiais.

OBJETIVO: criar um ambiente propício para a reflexão coletiva após a dinâmica de rotação por estação, incentivando a expressão de experiências, aprendizados e a conexão com os princípios educativos abordados.

PASSO A PASSO:

1. Encoraje os participantes a compartilharem suas experiências durante as estações. Faça perguntas abertas, como:
   - "O que vocês acharam das atividades nas estações?"
   - "Houve alguma estação que despertou reflexões específicas?"
   - "Como vocês se sentiram ao participar das diferentes atividades?"

2. Promova uma discussão sobre os aprendizados obtidos durante a dinâmica. Questione:
   - "Quais foram os pontos mais marcantes para vocês?"
   - "Vocês perceberam alguma relação entre as atividades das estações e o tema do protagonismo juvenil?"
   - "Como as estações contribuíram para o entendimento dos princípios educativos abordados?"

3. Incentive os participantes a compartilharem pontos positivos que observaram na dinâmica e eventuais desafios enfrentados. Isso pode abrir espaço para soluções colaborativas.

4. Relacione as atividades das estações com os princípios educativos trabalhados, como protagonismo juvenil e os quatro pilares da educação. Pergunte como as atividades se conectam com a vida escolar e os projetos de vida dos estudantes.

5. Reforce os objetivos formativos da dinâmica e como ela contribui para o desenvolvimento integral dos estudantes. Destaque a importância do trabalho conjunto e do aprendizado colaborativo.

6. Conclua a roda de conversa agradecendo novamente a participação e ressaltando a relevância do engajamento contínuo nas atividades educativas. Destaque que o diálogo e a colaboração são essenciais para o sucesso do grupo.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Autoproposição; autoconhecimento; abertura ao novo.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

8

DINÂMICA DE TRABALHO EM EQUIPE: OMBRO-A-OMBRO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Nenhum material específico é necessário.

OBJETIVO: promover a construção de confiança mútua entre os participantes, destacando a importância da confiança para o desempenho coletivo.

PASSO A PASSO:

1. Divida os participantes em grupos pequenos. É ideal que cada grupo tenha pelo menos quatro pessoas.

2. Peça aos participantes de cada grupo para se posicionarem de costas uns para os outros, ombro a ombro. Eles devem formar uma linha com os ombros alinhados.

3. Explique que a atividade envolve abaixar-se até chegar ao chão, mas sem utilizar as mãos. Eles devem permanecer ombro a ombro durante todo o processo.

4. Os grupos começam a se abaixar simultaneamente, mantendo o alinhamento dos ombros. A ideia é que todos os membros do grupo consigam se abaixar até o chão sem cair, apoiando-se apenas nos ombros uns dos outros.

5. Após a execução da atividade, reúna os participantes para uma reflexão em grupo. Questione sobre as experiências durante a dinâmica, observando quais grupos conseguiram completar a tarefa com sucesso e quais enfrentaram desafios.

6. Inicie uma discussão sobre a importância da confiança no grupo. Pergunte como a confiança mútua ou a falta dela influenciou o desempenho na atividade.

7. Conclua destacando que, da mesma forma que na dinâmica, estabelecer confiança mútua é fundamental para o desempenho fluido e produtivo de um grupo.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Trabalhar em rede; cooperar; colaborar; liderar; resolver problemas; tomar decisões; gestão emocional

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

9

COMO COLABORAR COM O LÍDER DE TURMA? (SITUAÇÃO PROBLEMA)

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Matriz do saber impressa colorida em folha A3;
- Palavras impressas previamente;
- Folhas A4;
- Canetas coloridas.

OBJETIVO: Criar um ambiente em sala de aula em que os alunos possam resolver conflitos e tomar decisões com responsabilidade e se expressar de maneira tranquila e consciente.

PASSO A PASSO:

1. O Jovem Protagonista inicia uma discussão com a pergunta "Você sabe qual é o papel do líder de turma?" Ouve as respostas e informa sobre a Portaria nº 329-R de 30/12/2021, que atualiza as diretrizes para a organização do conselho de líderes. (Portaria é um documento de ato administrativo de qualquer autoridade pública, que contém instruções acerca da aplicação de leis ou regulamentos, entre outros).

2. Após a escuta pontua sobre o papel do líder, caso seja necessário complementar:

- Líder e vice-líder de turma atuam participando do Conselho de Classe, do controle dos resultados, das políticas educacionais que acontecem no espaço escolar, do planejamento e do cumprimento das metas constantes no Plano de Ação da escola.
- Os líderes de turma não são os únicos responsáveis pela turma, eles representam o interesse coletivo expresso pela maioria dos estudantes de sua turma, identificando suas necessidades e levando ao Conselho de Líder de Turma e à Direção Escolar, por escrito, as sugestões ou problemas levantados pela turma.

3. Considerando que todos os presentes fazem parte de uma turma e são corresponsáveis pelo andamento da escola, divida a turma em cinco grupos para direcionar uma situação-problema. (Um dos Jovens Protagonistas dividirá os grupos por proximidade. Ou apontando aleatoriamente estudantes que devem formar um grupo. Ou fazendo a contagem 1, 2, 3, 4, 5 todos que são número 1 se sentam juntos e assim sucessivamente).

4. O Jovem Protagonista faz o seguinte questionamento:
- Vocês sabem como resolver as situações-problema? E explica que é necessário: Compreender;

- Selecionar os dados ou informações importantes;
- Construir uma estratégia/pensar numa ação;
- Executar as estratégias propostas.

- Vocês devem ler o problema e propor uma resolução. Cada grupo receberá uma ficha.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

9

COMO COLABORAR COM O LÍDER DE TURMA? (SITUAÇÃO PROBLEMA)

5. Outro Jovem Protagonista explica a 1ª Etapa - compreender: O que são é e como resolver as situações-problema?
Para introduzir o assunto, comente o que é uma situação-problema: São situações a serem resolvidas com uma sequência de ações e que, portanto, é necessário percorrer todo um caminho para chegar ao objetivo final, que é solucionar o problema e apontar uma solução ou uma ação que irá iniciar esse processo. Converse também sobre a importância de sistematizar os pensamentos, de forma a desenvolver estratégias para resolver as situações-problema.

6. O Jovem Protagonista explica que na 2ª Etapa – selecionar os dados ou informações importantes: cada grupo receberá uma situação problema na qual devem pensar no auxílio aos líderes de turma:
Situações-problema

- O que mais o motiva na escola? E o que mais o desmotiva? (Listar no mínimo 5 itens para cada pergunta). Em quais situações você percebe que a escola poderia agir de maneira diferente? Qual pilar precisaria ser fortalecido?
- Quais são os principais desafios do jovem de hoje? O que a escola pode fazer para auxiliá-los? Qual pilar precisaria ser fortalecido?
- O que você pensa sobre a evasão escolar (quando o estudante abandona a escola)? Quais as possíveis soluções para esse problema? Qual pilar precisaria ser fortalecido?
- A escola está enfrentando muitas situações de agressividade e conflitos entre alunos, o que fazer? Qual pilar precisaria ser fortalecido?
- O que fazer para que os pais e responsáveis se interessem mais e sejam mais participativos na escola?

7. O Jovem Protagonista explica que na 3ª Etapa – construir uma estratégia/pensar na solução: cada grupo deverá refletir sobre as possíveis soluções ou encaminhamentos para as situações. É importante pensar em ações que você acredita que pode ter sucesso. Por exemplo: reunir todos os estudantes no auditório para uma palestra tem efetividade? Você gosta desse tipo de atividade? É esse tipo de reflexão que é necessário fazer. O grupo precisa entrar em consenso para pensar em ações que atinja a maioria dos estudantes. Cada ação precisa ter no mínimo 04 (quatro) passos.

8. O Jovem Protagonista controla o tempo, nos 15 min finais encorajará uma pessoa por grupo para a apresentar o quadro da situação problema para a turma. Estimule a discussão e o feedback construtivo entre os grupos, destacando sempre o respeito mútuo.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Aprender a conviver: colaboração, comunicação, empatia, resolução de problemas. Aprender a fazer.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

10

DINÂMICA DOS BALÕES: RECONHECENDO QUALIDADES

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Folhas de papel A4 cortadas em tiras ou post-its pequenos.
- Canetas coloridas.
- Música animada.
- Balões de encher coloridos.

OBJETIVO: Promover a autoconsciência, o reconhecimento e a valorização das características positivas dos estudantes que participam da educação em tempo integral, fortalecer a identidade, estimular a reflexão e motivar o envolvimento ativo.

PASSO A PASSO:

1. Antes do início da dinâmica, distribua balões e canetas coloridas aos estudantes. Peça a cada um para escrever uma qualidade, característica positiva ou algo que admiram em um colega no balão. Essa etapa pode ser realizada de forma anônima se preferirem.

2. Em seguida, os estudantes devem encher os balões de ar. Certifique-se de que todos tenham seus balões prontos para a próxima etapa.

3. Inicie uma música animada e peça para os estudantes formarem um círculo. Explique que, quando a música começar, eles deverão jogar os balões para o alto, mantendo-os no ar.

4. Enquanto a música toca, os estudantes devem jogar os balões uns para os outros, evitando que caiam no chão. Esta etapa cria uma atmosfera descontraída e animada.

5. Quando a música parar, cada estudante pega o balão que está mais próximo. Este será o balão que eles irão estourar.

6. Os estudantes estouram os balões que pegaram e leem em voz alta a qualidade ou característica que está escrita dentro. Em seguida, indicam a quem pertence aquela qualidade, tentando adivinhar com base na descrição.

7. Após cada revelação, o estudante dono da qualidade confirmará e, se desejar, pode compartilhar um breve agradecimento ou reflexão sobre o reconhecimento recebido.

8. Encerre a dinâmica destacando a importância do reconhecimento mútuo e como cada qualidade contribui para a diversidade e fortalecimento da equipe.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Aprender a conviver: aprender e desenvolver interesse por conviver, se relacionar e se solidarizar com as pessoas (empatia).

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

11

DINÂMICA “QUAL É A MÚSICA?”

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Projetor multimídia e caixa de som.
- Cartolina ou papel cenário e Folhas de papel A4.

OBJETIVO: Estimular a interação social e cultural através da música.

PASSO A PASSO:

1. A equipe de Jovens Protagonistas junto a equipe escolar deverá se organizar previamente para escolher vinte músicas ou mais, de acordo com a possibilidade da escola, prezando por abranger estilos musicais diversos. Certifique-se de que as músicas escolhidas sejam familiares aos estudantes e adequadas ao ambiente escolar.

2. A equipe de Jovens Protagonistas junto a equipe escolar irá preparar previamente os cartões com trechos das músicas escolhidas. Em alguns desses trechos deve faltar uma palavra para ser completada.

3. Divida os estudantes em grupos. Cada grupo será designado para responder a perguntas sobre uma música específica.

4. Haverá um sorteio para ver qual grupo deve iniciar, pode-se identificar cada grupo com um número. Anotar os números em papéis e sortear a ordem de participação de cada grupo.

5. Um Jovem Protagonista irá ler um trecho de uma música e alguém do grupo escolhido para a rodada precisa falar o nome exato da música ou completar o trecho.

6. Os grupos recebem 5 pontos por cada música identificada corretamente. As rodadas podem continuar até que todos os grupos tenham tido a oportunidade de participar. Se possível quando o grupo acertar, coloque um trecho da música por meio de equipamento de som. Se nenhum grupo der a resposta exata, selecionar o próximo cartão com trecho da música.

7. Após cada rodada, reserve um tempo para falar sobre a música, seu gênero musical (rap, gospel, funk, samba, pagode etc,) pode-se incluir informações sobre o artista, contexto histórico e influências. Essas informações podem estar na ficha com o trecho da música.

8. Um Jovem Protagonista faz uma breve reflexão sobre as músicas apresentadas, destacando como a diversidade musical brasileira contribui para a riqueza cultural do país.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Aprender a ser (autoconhecimento) e aprender a conviver (entender e apreciar a diversidade e a diferença)

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS

INTEGRAL E PARCIAL

12

PREPARAÇÃO PARA A CULMINÂNCIA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Cartolinas coloridas.
- Pincéis atômicos coloridos.
- Papel crepom.
- EVA e TNT.

OBJETIVO: O objetivo da preparação para a culminância do acolhimento dos estudantes é criar um momento significativo e marcante que sintetize as experiências, aprendizados e valores compartilhados durante o período de acolhimento.

PASSO A PASSO:

1. Reflitam sobre os quatro pilares da educação: Aprender a Conhecer, Aprender a Fazer, Aprender a Conviver e Aprender a Ser. Como esses pilares se manifestaram no acolhimento? Como podemos expressá-los artisticamente?
2. O protagonismo juvenil foi uma parte fundamental do nosso acolhimento. Como cada um de nós contribuiu para tornar esse momento especial? Pensem em maneiras criativas de representar o protagonismo juvenil na apresentação.
3. Revisitem os sonhos e projetos de vida que compartilhamos durante as atividades de acolhimento. Como podemos expressar visualmente esses sonhos? Podemos criar uma narrativa artística que destaque as aspirações individuais e coletivas?
4. A apresentação pode assumir várias formas, como uma peça teatral, dança, música, poesia, ou uma combinação de várias expressões artísticas. Escolham o formato que mais ressoa com o grupo.
5. Encorajamos a cooperação entre vocês e a exploração de ideias criativas. Como podemos representar visualmente a união, a aprendizagem e o crescimento que experimentamos juntos?
6. Dediquem tempo para ensaiar a apresentação. Certifiquem-se de que todos estão confortáveis com seus papéis e que a mensagem que queremos transmitir esteja clara.
7. Cada estudante deve se sentir parte integrante da apresentação. Se alguém tiver uma ideia ou sugestão, sinta-se à vontade para compartilhar. A diversidade de perspectivas enriquecerá nossa culminância.
8. Este é um momento de celebrar o aprendizado, a amizade e o crescimento. Apreciem a jornada que tivemos juntos e celebremos as conquistas de cada um.
9. Encorajamos a incorporação de emoção e expressividade na apresentação. Deixem transparecer o entusiasmo, a gratidão e a alegria que sentimos ao compartilhar esse acolhimento.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: aprender a ser; aprender a conviver; aprender a conhecer; aprender a fazer; protagonismo; comunicação.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL E PARCIAL

13

CULMINÂNCIA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamentos multimídia.
- Microfone e som.

OBJETIVO: Consolidar e apresentar de forma expressiva e coletiva os aprendizados, as experiências e os resultados alcançados pelos estudantes durante o acolhimento inicial.

PÚBLICO: Toda equipe escolar e os estudantes veteranos assistem às apresentações.

PASSO A PASSO:

Realizar uma culminância envolvendo vários grupos requer uma organização cuidadosa para garantir que todas as apresentações sejam valorizadas dentro do tempo disponível. Aqui estão algumas orientações:

1. Estabeleça uma programação horária precisa, considerando o número de grupos, o tempo necessário para cada apresentação e eventuais intervalos.
2. Defina uma dupla de Jovens Protagonistas que ficará responsável por manter o controle do tempo. Isso é crucial para garantir que cada grupo tenha a oportunidade de apresentar sem ultrapassar o tempo estipulado.
3. Organize as apresentações de forma sequencial, permitindo uma transição suave de um grupo para o próximo. Evite lacunas longas entre as apresentações para manter o fluxo do evento.
4. Incentive os grupos a apresentarem em diferentes formatos para manter o interesse do público. Pode incluir peças teatrais, danças, músicas, poesias, entre outros.
5. Reserve um momento entre as apresentações para breves reflexões ou mensagens sobre o que cada grupo aprendeu e valorizou durante o acolhimento.
6. Inclua a plateia nas comemorações. Pode ser por meio de interações planejadas, como perguntas e respostas, ou momentos de participação ativa.
7. Reserve um tempo no final do evento para reconhecer e agradecer o esforço de cada grupo. Isso pode ser feito por meio de discursos, certificados simbólicos ou agradecimentos públicos.
8. Garanta que a culminância aconteça em um espaço que comporte todos os estudantes e a equipe escolar.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: aprender a ser; aprender a conviver; aprender a conhecer; aprender a fazer; protagonismo; comunicação.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS

INTEGRAL 09h30

14

ATIVIDADES DE INTEGRAÇÃO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Materiais esportivos em geral.
- Jogos de tabuleiro.
- Materiais de papelaria.
- Caixa de som e microfone.
- Outros materiais, conforme programação estabelecida pela equipe escolar.

OBJETIVO: Promover a integração, fortalecer vínculos e criar um ambiente acolhedor para os estudantes novatos, envolvendo tanto atividades esportivas quanto lúdicas.

PASSO A PASSO:

1. Organizar grupos com uma mistura de estudantes novatos e veteranos. Isso facilitará a interação e a construção de novas amizades.
2. Elaborar um roteiro com diferentes tipos de atividades, garantindo uma variedade de opções para atender aos interesses e habilidades de todos os estudantes.
3. Iniciar as atividades de integração com um momento de abertura, onde os Jovens Protagonistas e a equipe gestora possam se apresentar e explicar o propósito das atividades.
4. Atividades Esportivas: Incorporar atividades esportivas como jogos de futebol, vôlei, corridas e outras modalidades que promovam a colaboração e a competição amigável.
5. Circuitos e Desafios: Criar circuitos com desafios que envolvam trabalho em equipe, superação de obstáculos e estímulo à cooperação entre novatos e veteranos.
6. Jogos Lúdicos e de Tabuleiro: Disponibilizar áreas com jogos de tabuleiro, como xadrez, damas, Uno, entre outros. Isso oferecerá uma opção mais descontraída para aqueles que preferem atividades menos intensas.
7. Passa ou Repassa Educativo: Adaptar o formato do programa "Passa ou Repassa" para uma versão educativa, incluindo perguntas relacionadas à escola, curiosidades sobre os colegas e desafios divertidos.
8. Gincana Integrativa: Organizar uma gincana que envolva diferentes tarefas e desafios, incentivando a participação de todos os estudantes e promovendo o espírito de equipe.
9. Encerrar o evento com uma mensagem positiva, destacando a importância da união, amizade e colaboração na construção de uma comunidade escolar forte.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: raciocínio; comunicação; protagonismo; trabalho em grupo.

Atividades específicas do acolhimento dos estudantes da EJA

Conhecendo o outro: estudantes e equipe escolar 89
Dinâmica quebra-gelo: escreva seu nome no ar 90
Diálogo sobre a importância da EJA no contexto escolar 91
Relato de estudante egresso da EJA 92
Roda de conversa sobre projeto de vida 93
Jogo da memória dos 4 pilares da educação 94

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS - EJA

1

1ª OPÇÃO: CONHECENDO O OUTRO: DINÂMICA DE APRESENTAÇÃO DOS ESTUDANTES E DA EQUIPE ESCOLAR COM MÚSICA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamento de som para música ambiente, selecionadas previamente.

OBJETIVO: Estimular a interação dos estudantes e da equipe de profissionais no ambiente escolar.

PASSO A PASSO:

1. Os estudantes protagonistas, com a orientação da equipe gestora, terão a missão de selecionar seis ou mais músicas, abrangendo estilos diversos para enriquecer a experiência musical da atividade.
2. Ao som das músicas selecionadas, os estudantes e a equipe escolar são convidados a circular pelo espaço. Toda vez que a música parar, os participantes formarão duplas e se apresentam uns para os outros.
3. Durante as apresentações, os estudantes e a equipe escolar terão a oportunidade de compartilhar suas histórias, interesses e características pessoais. O objetivo é promover a compreensão mútua, incentivar o respeito às diferenças e estabelecer as bases para uma atmosfera colaborativa ao longo do ano letivo.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Autoconhecimento; espírito gregário, valorizar a diferença, abertura ao novo e desenvolvimento do pertencimento.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS - EJA

1

2ª OPÇÃO: DINÂMICA QUEBRA-GELO: ESCREVA SEU NOME NO AR + APRESENTAÇÃO DA EQUIPE ESCOLAR

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Música ambiente;
- Roteiro para sequência das ações para a escrita do nome.

OBJETIVO: O objetivo é criar uma atmosfera acolhedora, facilitar a quebra de barreiras iniciais e estabelecer conexões positivas entre os membros do grupo. Essa atividade busca incentivar a comunicação, promover o conhecimento mútuo e estabelecer uma base colaborativa para as atividades subsequentes.

PASSO A PASSO:

1. O Jovem Protagonista comunica aos participantes, estudantes e equipes escolar, que gostaria de conhecê-los, mas, como o grupo é numeroso, propõe a dinâmica: ao som da música ambiente, o Jovem Protagonista fornece orientações específicas para que escrevam seus nomes no ar de maneira criativa, seguindo comandos do roteiro:

a. De pé usando a mão direita;
b. Sentado com a mão esquerda;
c. De pé com o cotovelo direito;
d. De pé usando o cotovelo esquerdo;
e. Sentado usando os dois cotovelos;
f. Sentado usando a ponta do pé direito;
g. Em pé com a ponta do nariz;
h. Em pé com o lado esquerdo do quadril;

2. Ao encerrar a dinâmica, propõe-se uma salva de palmas coletiva como gesto de reconhecimento e celebração, destacando a participação de todos no processo;

3. Essa conclusão amigável reforça a atmosfera positiva e colaborativa da atividade, deixando uma impressão duradoura e positiva no grupo.

4. Esta atividade, além de criar um momento divertido e interativo, permite que cada participante se envolva de maneira única e original.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Comunicação; Diálogo e interesse pelo diálogo; Escuta Ativa; Aprender e desenvolver interesse por conviver, se relacionar e se solidarizar com pessoas.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS - EJA

2

DIÁLOGO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA EJA NO CONTEXTO ESCOLAR

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Recursos visuais de apresentação, como slides ou vídeos.

OBJETIVO: Abordar a importância da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no contexto escolar por meio de uma discussão reflexiva e informativa. O objetivo é sensibilizar a comunidade educativa sobre o papel crucial da EJA na promoção da inclusão, equidade e continuidade do aprendizado, destacando como essa modalidade educacional contribui para a construção de uma sociedade mais justa e educacionalmente acessível.

PASSO A PASSO:

1. A equipe gestora deve decidir qual membro deve realizar essa atividade. Utilize recursos visuais, como apresentações de slides ou vídeos, para enriquecer a apresentação e envolver os estudantes de maneira mais completa.
2. Inicie a atividade com uma breve introdução que destaque a relevância da Educação de Jovens e Adultos (EJA) na missão educacional da escola.
3.. Apresente informações fundamentais sobre a EJA, incluindo seu propósito, princípios norteadores e os benefícios que oferece aos estudantes jovens e adultos que retornam à sala de aula.
4. Conduza uma reflexão conjunta sobre como a EJA promove a inclusão e a equidade no ambiente educacional, destacando casos exemplares e boas práticas implementadas na escola.
5. Explore como a EJA contribui para a construção de uma sociedade mais justa e educacionalmente acessível, abordando temas como igualdade de oportunidades e respeito à diversidade.
6. Abra espaço para um diálogo aberto, incentivando a participação ativa da comunidade educativa. Integre depoimentos de estudantes ou egressos que tenham vivenciado a EJA, proporcionando relatos de sucesso, superação de desafios e conquistas pessoais e acadêmicas.
6. Conclua a atividade incentivando o comprometimento da comunidade educativa na promoção e suporte contínuo à EJA. Destaque a importância do engajamento para fortalecer a qualidade e o impacto positivo dessa modalidade educacional.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: espírito gregário, valorizar a diferença, abertura ao novo e desenvolvimento do pertencimento.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS - EJA

3

RELATO DE ESTUDANTE EGRESSO DA EJA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Som e micronofone.
- Projetor Multimídia.

OBJETIVO: Proporcionar uma experiência inspiradora aos estudantes por meio do relato de um egresso da Educação de Jovens e Adultos (EJA), destacando seu retorno aos estudos, a conclusão da educação básica e o impacto pessoal e profissional desse processo.

PASSO A PASSO:

1. Os Jovens Protagonistas introduzem o momento, destacando a importância de ouvir experiências reais de estudantes egressos da EJA como fonte de inspiração.

2. O estudante egresso da EJA é apresentado aos participantes e agradece a oportunidade de compartilhar sua história.

3. O egresso contextualiza sua situação antes de ingressar na EJA, explicando os motivos que o levaram a interromper seus estudos e como a decisão de retornar foi tomada.

4. Ele compartilha os desafios enfrentados durante o retorno aos estudos, destacando as dificuldades e as estratégias que utilizou para superá-las.

5. O egresso relata o processo de conclusão da educação básica na EJA, destacando as etapas, as disciplinas e as mudanças em sua vida acadêmica. Ele explora como a conclusão da educação básica na EJA teve impacto em sua vida pessoal, nas suas perspectivas futuras e nas oportunidades profissionais que se abriram.

6. O estudante egresso compartilha uma mensagem de incentivo aos estudantes, enfatizando a importância da perseverança, da determinação e do apoio da comunidade educacional.

7. Os Jovens Protagonistas agradecem ao egresso pela inspiradora apresentação e reconhecem a coragem e a determinação demonstradas.

8. Os Jovens Protagonistas conduzem uma breve reflexão sobre o relato do egresso, incentivando os estudantes a pensarem sobre suas próprias jornadas educacionais.

9. Caso o estudantes egresso não possa comparer pessoalmente para o acolhimento, recomenda-se que seja gravado um vídeo para exibição nesse momento.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Comunicação; Diálogo e interesse pelo diálogo; Escuta ativa; Empatia; Pensamento criativo; Desenvolvimento do pertencimento.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS - EJA

4

RODA DE CONVERSA SOBRE PROJETO DE VIDA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Espaço confortável para a roda de conversa.
- Quadro ou papel para anotações (opcional).
- Canetas ou marcadores.

OBJETIVO: Promover uma roda de conversa interativa com os estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) para discutir e explorar o conceito de projeto de vida, incentivando a reflexão sobre metas, sonhos e aspirações.

PASSO A PASSO:

1. Conduza uma breve discussão sobre o conceito de projeto de vida. Peça aos estudantes que compartilhem suas interpretações e entendimentos sobre o termo.

2. Compartilhe exemplos inspiradores de pessoas que alcançaram sucesso por meio do planejamento e execução de seus projetos de vida. Isso pode incluir histórias de egressos da EJA ou figuras públicas, como a Secretária da Mulher, Jacqueline Moraes.

3. Proporcione um momento para os estudantes refletirem individualmente sobre seus próprios projetos de vida. Eles podem anotar metas, sonhos e objetivos pessoais.

4. Divida os estudantes em duplas para que compartilhem suas reflexões. Isso incentiva a troca de ideias e a construção de um ambiente colaborativo.

5. Traga a conversa de volta para o grupo maior e promova uma discussão aberta. Pergunte aos estudantes sobre suas visões de futuro, os desafios que enfrentam e as estratégias que consideram úteis para alcançar seus objetivos.

6. Discuta a importância de identificar recursos e buscar apoio na realização dos projetos de vida. Explore como a comunidade escolar pode desempenhar um papel nesse processo.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Construção do projeto de vida.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ESTUDANTES NOVATOS E VETERANOS - EJA

5

JOGO DA MEMÓRIA DOS 4 PILARES DA EDUCAÇÃO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Quadro ou apresentação com os 4 Pilares da Educação e habilidades associadas.
- Cartões com as habilidades destacadas.

OBJETIVO: Promover a compreensão dos 4 Pilares da Educação (aprender a ser, conviver, fazer e conhecer) por meio de uma dinâmica interativa que envolve a leitura de habilidades relacionadas a cada pilar e a correspondência dessas habilidades com os pilares.

PASSO A PASSO:

1. Os Jovens Protagonistas introduzem a dinâmica, explicando brevemente os 4 Pilares da Educação e sua importância na formação integral dos estudantes.

2. Mostre um quadro ou apresentação que destaque os 4 Pilares da Educação (aprender a ser, conviver, fazer e conhecer) e algumas habilidades relacionadas a cada pilar.

3. O Jovem Protagonista faz a leitura das habilidades associadas a cada pilar, destacando a importância de cada uma na formação integral dos estudantes.

4. Peça a atenção dos participantes e destaque a relevância de compreender como cada habilidade contribui para o desenvolvimento nos diferentes aspectos da educação.

5. Distribua os cartões contendo as habilidades destacadas no quadro para os estudantes. Cada cartão representa uma habilidade específica.

6. Explique que a dinâmica consistirá em associar cada habilidade ao pilar correspondente. Cada estudante receberá um cartão (ou mais) e deverá indicar a qual pilar (aprender a ser, conviver, fazer ou conhecer) aquela habilidade está relacionada.

7. Inicie a atividade, permitindo que os estudantes, um por um, compartilhem a habilidade de seus cartões e indiquem a qual pilar ela pertence. Os demais participantes podem concordar ou oferecer diferentes perspectivas.

8. Após a atividade interativa, corrija o quadro dos pilares usando o gabarito e em seguida, promova uma discussão sobre a importância de cada habilidade e como elas se relacionam com os 4 Pilares da Educação. Incentive os estudantes a compartilharem suas visões.

SABERES/COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADOS: Raciocínio; aprender a aprender; interesse a aprender.

Orientações complementares

IMPORTANTE!

Os materiais essenciais para o acolhimento inicial estão acessíveis no drive mencionado abaixo.

É crucial prestar atenção às quantidades necessárias de impressões. Alguns materiais requerem impressão por estudante, enquanto outros devem ser impressos por sala de acolhimento. Essa informação está disponível no drive mencionado abaixo.

Com o intuito de guiar a execução das práticas de acolhimento, a programação completa está disponível em formato de apresentação no drive mencionado abaixo. Dessa forma, os Jovens Protagonistas podem utilizar esse material como suporte para uma organização mais eficiente do roteiro de acolhimento.

Para que os Jovens Protagonistas possam utilizar a apresentação e realizar as atividades digitais, é imprescindível que a equipe gestora providencie equipamentos audiovisuais em todos os ambientes utilizados para o acolhimento.

DRIVE DE MATERIAIS:

IMPORTANTE!

A atividade "Mural dos Sonhos" é realizada em todos os acolhimentos. Após a conclusão dessa ação, a equipe gestora deve categorizar os sonhos por segmento (equipe escolar, pais e responsáveis, e estudantes), selecionar os sonhos mais frequentes durante a construção do mural e criar uma exposição que fique visível para toda a comunidade escolar.

Para a escolas que ofertam ensino regular e técnico integrado, é necessário planejar uma segunda etapa de acolhimento após o término do primeiro trimestre, destinada exclusivamente aos estudantes que se matricularam na unidade escolar após o acolhimento inicial. Isso é fundamental, pois a construção do portfólio do estudante inicia-se durante o acolhimento e é utilizado ao longo do ano pelos professores de Projeto de Vida e por toda a equipe escolar.

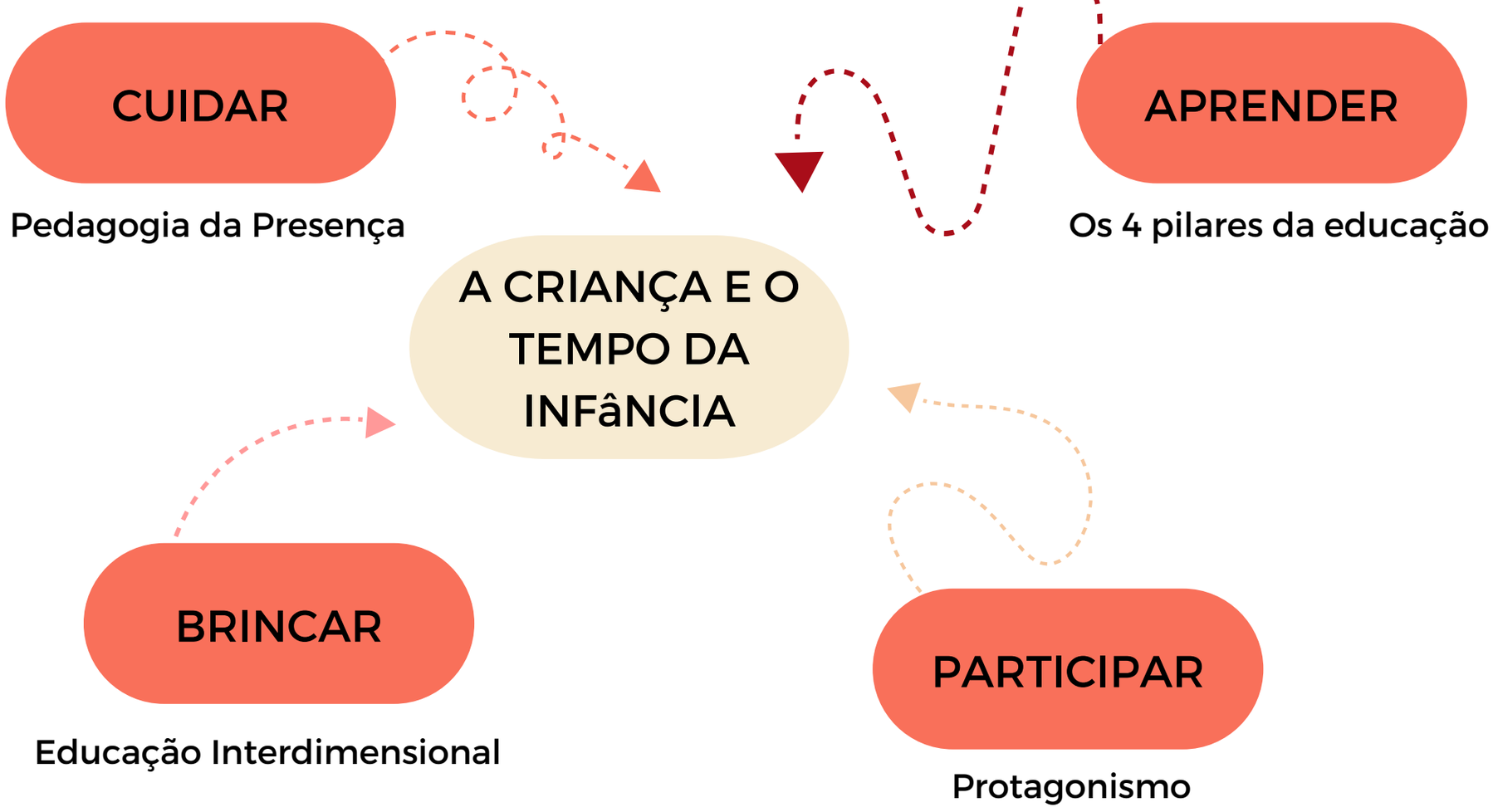
Quanto à oferta da Educação de Jovens e Adultos (EJA), o acolhimento deve ocorrer no início de cada semestre letivo.

Ao término do acolhimento dos estudantes, a equipe gestora deve coletar os produtos construídos ao longo dessa ação, categorizar os sonhos dos estudantes e compilar pastas (ou envelopes) individuais contendo os materiais do portfólio individual, como o Carrossel da Vida, Minha Trilha dos Sonhos e Carta para o Futuro. O Carrossel da Vida e a Minha Trilha dos Sonhos devem servir como insumos para a escola conhecer o aluno, contribuindo para a construção do seu projeto de vida e o alcance de seus objetivos pessoais, acadêmicos e profissionais. Já a Carta para o Futuro deve ser guardada e reaberta em dezembro de 2024, durante a aula de Projeto de Vida ou em um dia/aula determinado pela equipe escolar. Esse momento é significativo, e é crucial que a equipe gestora planeje essa ação com carinho e entusiasmo.

Se houver necessidade de ajustes nos roteiros dos acolhimentos devido a limitações de tempo ou espaço, é imprescindível destacar que as dinâmicas **"Carrossel da Vida", "Minha Trilha dos Sonhos", "Carta para o Futuro", "Rotação por Estação" e "Mural dos Sonhos"** são componentes essenciais e não devem, em hipótese alguma, ser substituídas.

Ensino Fundamental Anos Iniciais

OS PRINCÍPIOS EDUCATIVOS DO
ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS
na concepção da educação integral



O **BRINCAR**, na concepção de Educação Integral, se configura como articulador essencial de múltiplas dimensões da existência da criança, pois mobiliza o corpo, o humor, a cognição, a emoção e a cultura, entre outros aspectos. Essa característica associa o brincar enquanto ação pedagógica que mobiliza e potencializa o princípio da educação interdimensional.
Desse modo, a promoção das brincadeiras infantis, em suas diversas manifestações, é uma estratégia pedagógica relevante para abarcar, simultânea ou paralelamente, essa totalidade. Como afirma a psicopedagoga Luciana Brites (2020).

O protagonismo é um dos princípios educativos. Seu objetivo é direcionar a valorização do estudante como ator principal do processo de ensino e aprendizagem, como sujeito de ação e objeto central dos esforços educacionais da escola. Considerando os anos iniciais do Ensino Fundamental, e contextualizando esse princípio a essa etapa, o protagonismo é traduzido como uma ação pedagógica específica: o participar. Com isso, os estudantes dos anos iniciais passam a movimentar o princípio do protagonismo quando são convidados a **PARTICIPAR** ativamente das rotinas pedagógicas, das práticas educativas e da gestão educacional da escola.

Para as escolas do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a pedagogia da presença apresenta-se na ação pedagógica do cuidar. Dessa forma, o cuidar configura-se como expressão particular da relação estabelecida entre a escola e a criança. Essa ação manifesta-se em todos os momento e espaços escolares sendo essencial compreender o **CUIDAR** dos estudantes como estratégia para o fortalecimento dos vínculos (CRUZ, OLIVEIRA & FANTACINI, 2017).

Os quatro pilares da educação são traduzidos na ação pedagógica do **APRENDER**. Essa ação procura orientar o ensino-aprendizagem calcado nas experiências, interesses e expectativas das crianças atrelada ao emprego de métodos ativos associados a uma proposta interdisciplinar e que se preocupe em desenvolver integralmente competências e habilidades dos estudantes. Dessa maneira, o trabalho de uma escola pautada nos quatro pilares intenciona, por exemplo, o fortalecimento de competências socioemocionais, o que por sua vez contribuem na consolidação das habilidades prescritas no currículo.



Fonte: Modelo Pedagógico da Educação em Tempo Integral do Espírito Santo Ensino Fundamental – Anos Iniciais. CETI/SEDU, 2022.

ACOLHIMENTO INICIAL

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS



Acolher é uma responsabilidade de todos da equipe escolar, especialmente no primeiro dia letivo. As atividades de acolhimento voltadas para o ensino fundamental anos iniciais são uma forma de começar a desenvolver nos estudantes os princípios formativos que regem essa etapa: o do cuidar, do aprender, do brincar e do participar.



Nesse sentido, trazemos algumas sugestões de dinâmicas que podem ser feitas do 1° ao 5° ano. É importante que a escola tenha autonomia para planejar e desenvolver esse dia de acolhimento inicial, atentando-se para as especificidades da comunidade escolar, considerando sua realidade e necessidades.

O acolhimento inicial nas escolas e/ou turnos que oferecem ensino fundamental anos iniciais será conduzido pela equipe gestora e pelos professores.

À equipe gestora caberá a organização e execução do acolhimento da equipe escolar e dos pais e responsáveis, conforme detalhado neste material nas páginas anteriores.

O acolhimento dos estudantes dessa etapa será conduzido pelos professores, com o apoio da equipe gestora.

A equipe gestora tem a opção de selecionar estudantes do 4° e 5° anos para colaborar nos acolhimentos, assumindo o papel de estudantes protagonistas mirins.

Se formada a equipe de estudantes protagonistas mirins, a escola deverá confeccionar a camisa padrão da rede estadual de ensino, conforme as orientações da página 17.

Caso a escola ofereça ensino fundamental anos finais ou ensino médio, a equipe de Jovens Protagonistas dessas etapas poderá ser designada para auxiliar a equipe escolar no acolhimento dos estudantes do fundamental anos iniciais.



As salas de aula destinadas aos estudantes devem ser preparadas, incluindo elementos como cartazes de boas-vindas, balões coloridos correspondentes, cortinas de papel crepom na porta e outras decorações inspiradoras para criar um ambiente acolhedor e agradável. As carteiras escolares devem ser organizadas em formato circular ou em U.

SUGESTÃO DE ROTEIRO DE ACOLHIMENTO

DO 1° AO 3° ANO

PRIMEIRO DIA	
1° MOMENTO	Chegada dos estudantes: Corredor de boas-vindas com palmas
2° MOMENTO	Apresentação da Equipe Escolar
3° MOMENTO	Direcionamento dos estudantes para as salas de aula
4° MOMENTO	Atividade de apresentação: “Apresentando o outro”
5° MOMENTO	Atividade quebra-gelo: “Batendo palmas”
6° MOMENTO	Atividade - Princípio do Aprender: “Encontrando o objeto que rima”
7° MOMENTO	Atividade “A escola que eu sonho”

SEGUNDO DIA	
1° MOMENTO	Chegada dos estudantes: direcionamento para as salas de aula
2° MOMENTO	Cumprimento divertido nas salas de aula
3° MOMENTO	Atividade - Princípio do Cuidar: “Dinâmica do Abraço”
4° MOMENTO	Atividade “Como me vejo no futuro?”
5° MOMENTO	Atividade - Princípio do Brincar: “Desenhando um elefante”
6° MOMENTO	Atividade - Princípio do Participar
7° MOMENTO	Culminância: compartilhamento dos produtos da atividade relacionada ao Princípio do Participar

DRIVE DE MATERIAIS

SUGESTÃO DE ROTEIRO DE ACOLHIMENTO

4° E 5° ANOS

PRIMEIRO DIA	
1° MOMENTO	Chegada dos estudantes: Corredor de boas-vindas com palmas
2° MOMENTO	Apresentação da Equipe Escolar
3° MOMENTO	Direcionamento dos estudantes para as salas de aula
4° MOMENTO	Atividade de apresentação: “Apresentando o outro”
5° MOMENTO	Atividade quebra-gelo: “Passando o bambolê”
6° MOMENTO	Atividade - Princípio do Aprender: “Ditado Diferente”
7° MOMENTO	Atividade “A escola que eu sonho”

SEGUNDO DIA	
1° MOMENTO	Chegada dos estudantes: direcionamento para as salas de aula
2° MOMENTO	Cumprimento divertido nas salas de aula
3° MOMENTO	Atividade - Princípio do Cuidar: Dinâmica do Abraço
4° MOMENTO	Atividade “Carta para o futuro”
5° MOMENTO	Atividade - Princípio do Brincar: “Desenhando um elefante”
6° MOMENTO	Atividade - Princípio do Participar
7° MOMENTO	Culminância: compartilhamento dos produtos da atividade relacionada ao Princípio do Participar

DRIVE DE MATERIAIS

Descrição das atividades sugeridas nos roteiros

Corredor de boas-vindas com palmas 104
Atividade de apresentação: “Apresentando o outro” 105
Atividades quebra-gelo 106
Atividades - Princípio do Aprender 108
Atividade “A escola que eu sonho” 110
Cumprimento divertido nas salas de aula 111
Atividade - Princípio do Cuidar 112
Atividade “Como me vejo no futuro?” 113
Atividade “Carta para o futuro” 114
Atividade - Princípio do Brincar 115
Atividade - Princípio do Participar 117
Culminância 118

CORREDOR DE BOAS-VINDAS COM PALMAS

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamento de som para música ambiente;
- Mimo escolhido pela escola (sugestão: bombom, pirulito, caneta, chaveiro).

OBJETIVO: Proporcionar um acolhimento caloroso aos estudantes por meio de música e um corredor humano com palmas, promovendo a integração e o espírito de pertencimento.

PASSO A PASSO:

1. A equipe escolar inicia a atividade colocando uma música ambiente, criando uma atmosfera acolhedora. Eles se posicionam formando um corredor;

2. Enquanto cada estudante e seu familiar/responsável (se estiver acompanhando) passa pelo corredor, a equipe escolar deverá bater palma, como forma de enaltecer a presença das pessoas.

PRINCÍPIO EDUCATIVO: Cuidar.

PARA SABER MAIS:

Vídeo: corredor de boas-vindas com palmas.

ATIVIDADE DE APRESENTAÇÃO: "APRESENTANDO O OUTRO"

OBJETIVO: Proporcionar uma experiência prática de aprendizado interpessoal, criando oportunidades para que os estudantes pratiquem a escuta ativa por meio de diálogo entre seus pares.

PASSO A PASSO:

1. O professor deverá dividir a turma em duplas e dar um tempo para que os integrantes da dupla se apresentem entre si;

2. O estudante deve se apresentar apenas para sua dupla, dizendo seu nome e qual sua cor favorita;

3. Despois das apresentações concluídas, o professor pedirá para que cada estudante apresente seu parceiro de dupla para a turma, dizendo exatamente o nome e qual a cor favorita do colega.

PRINCÍPIO EDUCATIVO: Aprender.



ATIVIDADE QUEBRA-GELO: "BATENDO PALMAS"

DO 1° AO 3° ANO

OBJETIVO: Criar um clima leve e divertido no ambiente, estimulando a participação ativa das crianças.

PASSO A PASSO:

1. O professor explica que vai realizar uma brincadeira para animar o ambiente e promover interação entre os estudantes. Ele inicia cantando a musiquinha: "Vai começar a brincadeira, só bate palma se for animal."

2. Enquanto o professor canta a música, os estudantes batem palmas de forma ritmada. A dinâmica é que os estudantes devem bater palma apenas quando o nome de um animal for mencionado pelo professor.

3. O professor começa a mencionar nomes de animais durante a música. Quando ele menciona um animal, os estudantes batem palmas. Se não for um animal, elas devem se abster de bater palmas.

4. Caso algum estudante bata palmas em um momento indevido, o professor tranquiliza e reinicia a brincadeira.

5. A dinâmica continua até que todos tenham tido a oportunidade de participar e se divertir. Ao final, o professor agradece a participação dos estudantes, enfatizando o objetivo de quebrar o gelo e promover interação.

PRINCÍPIO EDUCATIVO: Brincar.

PARA SABER MAIS:

Vídeo: batendo palmas.

ATIVIDADE QUEBRA-GELO: "PASSANDO O BAMBOLÊ"

4° E 5° ANOS

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Bambolê

OBJETIVO: Proporcionar uma experiência lúdica e educativa, promovendo valores importantes como trabalho em grupo, atenção e cooperação.

PASSO A PASSO:

1. Os estudantes são organizadas em um círculo, ficando de mãos dadas. Certifique-se de que o círculo está bem formado e os estudantes estão conectadas pelas mãos.

2. Seleciona-se um estudante para iniciar a dinâmica. Ela receberá o bambolê, que será colocado em um dos seus braços.

3. A ideia é que, trabalhando em conjunto, os estudantes consigam passar o bambolê de uma ponta do círculo até a outra e, eventualmente, retorná-lo ao ponto de origem.

4. Os estudantes devem manter as mãos dadas durante todo o percurso do bambolê. Eles não podem soltar as mãos até que o bambolê tenha percorrido todo o círculo e retornado à posição inicial.

5. O estudante com o bambolê começa a passá-lo para o próximo colega, utilizando apenas os movimentos do corpo e dos braços. Os demais estudantes precisam colaborar, ajustando a altura de seus braços para facilitar a passagem do bambolê.

6. Encoraje os estudantes durante o processo, destacando a importância da colaboração, da atenção e do trabalho em equipe. A dinâmica continua até que o bambolê retorne ao estudante inicial. Nesse ponto, celebre o sucesso da atividade e destaque os aspectos positivos da colaboração e da atenção mútua.

PRINCÍPIO EDUCATIVO: Brincar.

PARA SABER MAIS:

Vídeo: passando o bambolê.

ATIVIDADE - PRINCÍPIO DO APRENDER: "ENCONTRANDO O OBJETO QUE RIMA"

DO 1° AO 3° ANO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Objetos comuns da sala de aula, como lápis, estojo, apontador, caneta, borracha.

OBJETIVO: Essa dinâmica é uma maneira divertida e interativa de trabalhar com rimas, promovendo o desenvolvimento cognitivo e a agilidade dos estudantes.

PASSO A PASSO:

1. Os estudantes são divididos em duplas e posicionados no chão, um de frente para o outro, formando um corredor.

2. Entre cada dupla, o professor coloca objetos comuns da sala de aula, como lápis, estojo, apontador, caneta, borracha. Certifique-se de que cada dupla tenha os mesmos objetos.

3. O professor explica que a atividade consistirá em encontrar o objeto que rima com a palavra mencionada durante a música.

4. O professor inicia a dinâmica cantando a música: "Bate palma, bate palma, sem parar. O que é igual pode já pegar". O professor menciona uma palavra que rime com um dos objetos (por exemplo, "miojo") e os estudantes devem pegar o objeto que rime (nesse caso, o estojo).

5. A brincadeira continua, com o professor ditando palavras que rimem com os demais objetos. Os estudantes precisam estar atentos, bater palmas e ser rápidos para identificar e pegar o objeto correspondente à palavra mencionada.

6. O professor pode variar as palavras conforme a criatividade e o contexto da sala de aula.

7. A dinâmica segue até que o professor tenha mencionado palavras que rimem com todos os objetos dispostos nas duplas.

PRINCÍPIO EDUCATIVO: Aprender.

PARA SABER MAIS:

Vídeo: encontrando o objeto que rima.

ATIVIDADE - PRINCÍPIO DO APRENDER:

"DITADO DIFERENTE"

4° E 5° ANOS

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Imagens de diferentes objetivos, frutas e animais (1 para cada estudante);
- Template "Ditado Diferente" impresso (1 para cada estudante);
- Equipamento de som para música ambiente.

OBJETIVO: Essa dinâmica visa desenvolver habilidades de observação, escrita e interação entre os estudantes, proporcionando um ambiente lúdico e participativo.

PASSO A PASSO:

1. Antes da atividade, o professor deve escolher e imprimir imagens de objetos, frutas e animais, de acordo com o número de estudantes da turma.

2. Ao início da dinâmica, o professor coloca todos os estudantes em pé, formando um círculo no centro da sala.

3. Atrás de cada estudante, o professor cola a imagem de um objeto, uma fruta ou um animal. Certifique-se de que as imagens sejam variadas e coloridas.

4. O professor explica que a atividade consistirá em andar pela sala, observar as imagens nas costas dos colegas e escrever o maior número de nomes possível em uma folha.

5. O professor inicia uma música animada em volume baixo, indicando que os estudantes podem começar a andar pela sala.

6. Enquanto a música toca, os estudantes observam as imagens nas costas dos colegas e escrevem os nomes correspondentes em suas folhas. Os estudantes são encorajados a circular pela sala de forma descontraída, interagindo entre si.

7. O professor desliga a música de forma repentina, indicando que os estudantes devem parar. Cada estudante lê em voz alta os nomes que escreveu em sua folha, identificando os objetos, frutas ou animais observados nas costas dos colegas.

8. O professor pode realizar rodadas adicionais com diferentes conjuntos de imagens, proporcionando variedade à dinâmica.

PRINCÍPIO EDUCATIVO: Aprender.

PARA SABER MAIS:

Vídeo: ditado diferente.

ATIVIDADE
"A ESCOLA QUE EU SONHO"

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Template do Mural dos Sonhos (01 para cada estudante);
- Canetinhas;
- Lápis de cor;
- Canetas.

OBJETIVO: Expressar visões e aspirações para a escola, identificando o que se almeja para a construção de uma escola ideal.

PASSO A PASSO:

1. O professor entrega para cada estudante uma folha de papel A4;

2. Na sua própria folha, cada estudante deverá descrever e/ou desenhar sua escola dos sonhos;

3. Após escrever e/ou desenhar, os estudantes devolvem as folhas ao professor;

4. O material produzido nesta dinâmica pode ser utilizada para a confecção de um mural que ficará exposto na sala ou nos corredores da escola, como forma de compartilhar o ideal de escola dos estudantes.

PRINCÍPIO EDUCATIVO: Participar



CUMPRIMENTO DIVERTIDO NAS SALAS DE AULA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Template “Cumprimento divertido” impresso.

OBJETIVO: Promover um ambiente acolhedor, estimulando a participação ativa dos estudantes na escolha do tipo de cumprimento que os deixa mais confortáveis e contentes ao ingressar na sala de aula.

PASSO A PASSO:

1. O professor posiciona-se na porta da sala de aula para acolher os estudantes antes de entrarem. Os estudantes, por sua vez, formam uma fila ordenada na entrada da sala.

2. Um cartaz com as opções de cumprimento, como "abraço", "aperto de mão" ou "toca aqui", está afixado na porta da sala.

3. Cada estudante escolhe, de forma individual, qual tipo de cumprimento prefere receber do professor. Ao entrar na sala, cada estudante recebe o cumprimento escolhido pelo professor de acordo com suas preferências.

4. Se o estudante escolheu "abraço", o professor o cumprimenta com um abraço caloroso. Se o estudante optou por "aperto de mão", o professor realiza um aperto de mão amigável. Para aqueles que escolheram "toca aqui", o professor faz o cumprimento descolado combinado.

5. O professor incentiva a participação de todos os estudantes, respeitando as escolhas individuais de cumprimento.

PRINCÍPIO EDUCATIVO: Cuidar.

PARA SABER MAIS:

Vídeo: cumprimento divertido nas salas de aula.

ATIVIDADE - PRINCÍPIO DO CUIDAR: "DINÂMICA DO ABRAÇO"

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamento de som para música ambiente;

OBJETIVO: Promover a conexão e o espírito de grupo, permitindo que os estudantes se aproximem uns dos outros de maneira descontraída e positiva.

PASSO A PASSO:

1. O professor escolhe uma música animada e prepara o ambiente da sala para a dinâmica.

2. O professor inicia a música, e os estudantes começam a circular pela sala, acompanhando o ritmo. Ao parar a música abruptamente, os estudantes precisam encontrar um colega próximo para formar uma dupla.

3. Cada estudante abraça o colega mais próximo, formando duplas. Se houver número ímpar, pode-se formar trios. Com as duplas formadas, o professor reinicia a música, e os estudantes continuam a circular pela sala.

4. Ao parar a música novamente, o professor instrui as duplas a se unirem a outra dupla, formando agora um quarteto. O ciclo se repete, e a cada nova parada da música, as duplas ou quartetos se juntam a outros grupos, aumentando o número de abraços.

5. Ao longo das paradas da música, os estudantes continuam formando grupos maiores até que todo o grupo esteja unido.

6. O professor encerra a dinâmica quando a maioria dos estudantes estiver integrada em um grande grupo.

PRINCÍPIO EDUCATIVO: Cuidar.

PARA SABER MAIS:

Vídeo: dinâmica do abraço
tempo: 2'29"

ATIVIDADE
“COMO ME VEJO NO FUTURO?”
DO 1° AO 3° ANO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Template “Como me vejo no futuro?” impresso, uma cópia para cada estudante
- Canetas;
- Envelopes;
- Cola.

OBJETIVO: Refletir sobre si e sobre os desejos para a vida futura, promovendo o autoconhecimento e a habilidade de planejar.

PASSO A PASSO:

1. O professor fornece a cada estudante uma cópia do modelo "Como me Vejo no Futuro?" e um envelope, incentivando-os a criar uma representação visual de si mesmos, datada para o final do ano letivo. Nesse desenho, os estudantes têm a liberdade de ilustrar suas aspirações e visões para o término do ano.

2. Após a conclusão das cartas, o professor orienta os participantes a inserirem as cartas nos envelopes, lacrá-los, escrever seus nomes do lado externo e, por último, entregar ao professor.

3. A responsabilidade de armazenar essas cartas é atribuída à equipe gestora, que deverá devolvê-las ao professor ao final do ano para que ele as leia junto com os estudantes.

PRINCÍPIOS EDUCATIVOS: Participar e aprender.



ATIVIDADE
"CARTA PARA O FUTURO"
4° E 5° ANOS

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Template da "carta para o futuro" impresso, uma cópia para cada estudante
- Canetas;
- Envelopes;
- Cola.

OBJETIVO: Refletir sobre si e sobre os desejos para a vida futura, promovendo o autoconhecimento e a habilidade de planejar.

PASSO A PASSO:

1. O professor distribui uma cópia do template da carta para o futuro e um envelope a cada estudante e instiga-os a redigirem uma carta destinada a si mesmos, datada para o final do ano. Nesta carta, os estudantes podem descrever onde esperam estar, suas metas e visões pessoais e acadêmicas para o término do ano;

2. Após a finalização das cartas, o professor orienta os participantes a colocarem as cartas dentro do envelope, lacrá-lo, escrever o nome na parte externa, e por fim, entregar para o professor;

3. A equipe gestora é encarregada de armazenar essas cartas, devendo devolvê-las ao professor ao final do ano para que este as leia junto com os estudantes.

PRINCÍPIOS EDUCATIVOS: Participar e aprender.



ATIVIDADE - PRINCÍPIO DO BRINCAR: "DESENHANDO UM ELEFANTE"

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Papel A4 (01 para cada estudante);
- Canetinhas;
- Lápis de cor;
- Canetas.

OBJETIVO: Essa dinâmica visa destacar como as percepções individuais podem influenciar na construção do conhecimento e estimular uma reflexão sobre a importância da diversidade de perspectivas.

PASSO A PASSO:

1. Inicie explicando ao grupo que, durante a narrativa da história que será apresentada, cada pessoa fará o desenho de uma figura de um "bicho" seguindo as características citadas.

2. O texto está na próxima página.

3. Ao final da história, todos comparam seus desenhos entre si e comentam espontaneamente sobre a experiência.

4. Em seguida, apresente a reflexão final sugerida no final do texto e promova uma discussão sobre ela.

5. Finalmente, revele a imagem do tal "bicho", que, surpreendentemente para todos, trata-se apenas de um elefante, descrito de maneira peculiar por alguém.

6. Reflexão: Ao receber informações idênticas, estas se refratam de maneira única para cada indivíduo receptor. Cada mente processa essas informações de maneira singular, moldada por suas experiências pessoais. Mesmo quando há uma convergência no entendimento da mensagem, a reprodução dessa informação revela a habilidade individual de cada pessoa que a compartilha. É crucial reconhecer que cada indivíduo é singular em seus potenciais e desafios. Esta diversidade de perspectivas deve ser não apenas considerada, mas também respeitada e valorizada. A compreensão de que a construção do conhecimento é profundamente pessoal destaca a riqueza que emerge quando celebramos as diferenças individuais.

PRINCÍPIOS EDUCATIVOS: Aprender e brincar.

ATIVIDADE - PRINCÍPIO DO BRINCAR: "DESENHANDO UM ELEFANTE"

O BICHO

Amigo,

Nas minhas andanças afoito por descobrir florestas e conhecer novos espécimes de animais, deparei-me com um... E, tal assustadora foi essa experiência inusitada, que por muito tempo me questionei se tratava de um sonho.

Aliás, atrevo-me a dizer que cheguei a pensar que acabara de encontrar o tal "bicho-papão" de quem a minha mãe tanto falava quando eu era criança. O bicho estava escondido atrás de umas árvores. Escondido não seria bem o termo, pois ele precisaria de um vagão de trem para ocultá-lo.

Vou descrevê-lo, confiando na sua habilidade de desenhar, para que eu possa guardar essa imagem no meu diário de bordo.

O pescoço grosso como uma caldeira de ferver roupas, segurava a sua cabeça que parecia um bate-estaca, achatada no alto e projetada para frente como um ferro de engomar gigante.

Na cabeça se encontrava algo que me deu a impressão de serem duas asas enormes... Não eram pontudas, nem tinham penas.... Não... Eram mais parecidas com folhas de couve gigante, roídas nas abas. Elas se balançavam o tempo todo.

Ele tinha dois olhos negros e brilhantes como bolas de gudes, mas cobertos com umas pálpebras que lhes dava um ar de tristeza, e ficam presos de um lado e do outro da cabeça.

Além dos quatro pés ele tinha apenas um braço esticado para a frente do pescoço. O bicho apresentava uma habilidade manual incrível ao pegar as frutas caídas no chão e levava-las à boca para mastigar e engolir.

A boca, essa parecia um túnel escuro, não dava para ver os dentes lá dentro, mas, duas lanças se projetavam para fora e uma língua pontuda e rosada saia de vez em quando, deliciando-se com as frutas.

O corpo, enorme, parecia uma montanha rachada, com alguns pelos ralos. Se eu fosse escolher uma forma geométrica para descrevê-lo eu utilizaria o círculo "deformado". Como um balão muito inchado apoiado em quatro patas, que tinham que ser muito fortes para sustentá-lo.

Do seu enorme traseiro pendia uma calda lisa, desproporcional para o corpo, esticada e com uma espécie de pincel pendurado na ponta.

Tenho a certeza de que o seu desenho será maravilhoso e útil. Obrigada.

Fonte: Texto de Ivana Lucena (adaptação de uma dinâmica de grupo)

ATIVIDADE - PRINCÍPIO DO PARTICIPAR: PREPARAÇÃO PARA A CULMINÂNCIA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamentos multimídia.
- Microfone e som.

OBJETIVO: Consolidar e apresentar de forma expressiva e coletiva os aprendizados, as experiências e os resultados alcançados pelos estudantes durante o acolhimento inicial.

PÚBLICO: Toda equipe escolar e os estudantes.

PASSO A PASSO:

1. Inicie uma conversa divertida com os estudantes sobre o que aprenderam sobre os princípios educativos. Estimule ideias criativas e pergunte como eles gostariam de mostrar esses princípios para toda a escola. Com base nas ideias, decida qual atividade artística será mais apropriada para a apresentação (uma música, uma dança, uma peça teatral curta, por exemplo).

2. Divida a turma em grupos pequenos, atribuindo a cada grupo a responsabilidade por um princípio educativo. Explique que cada grupo será responsável por criar uma parte da apresentação.

3. Ajude os grupos a planejarem suas partes, sugerindo atividades simples e acessíveis. Estimule a criatividade e o trabalho conjunto.

4. Realize ensaios descontraídos, incentivando os estudantes a se expressarem da maneira que se sentirem mais confortáveis. Ofereça elogios e apoio durante os ensaios.

5. Faça ensaios gerais para ajustar detalhes, assegurando que todos estejam confortáveis e confiantes. Encoraje a cooperação entre os grupos.

6. Para as turmas do 1° ao 3° ano, recomendamos que o professor sugira uma ideia criativa para a culminância e assuma a coordenação dos estudantes durante o processo de preparação e ensaio.

PRINCÍPIOS EDUCATIVOS: Participar.



CULMINÂNCIA

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamentos multimídia.
- Microfone e som.

OBJETIVO: Consolidar e apresentar de forma expressiva e coletiva os aprendizados, as experiências e os resultados alcançados pelos estudantes durante o acolhimento inicial.

PÚBLICO: Toda equipe escolar e os estudantes.

PASSO A PASSO:

1. Estabeleça uma programação horária precisa, considerando o número de grupos, o tempo necessário para cada apresentação e eventuais intervalos.

2. Organize as apresentações de forma sequencial, permitindo uma transição suave de um grupo para o próximo. Evite lacunas longas entre as apresentações para manter o fluxo do evento.

4. Incentive os grupos a apresentarem em diferentes formatos para manter o interesse do público. Pode incluir peças teatrais, danças, músicas, poesias, entre outros.

5. Reserve um momento entre as apresentações para breves reflexões ou mensagens sobre o que cada grupo aprendeu e valorizou durante o acolhimento.

6. Reserve um tempo no final do evento para reconhecer e agradecer o esforço de cada grupo. Isso pode ser feito por meio de discursos, certificados simbólicos ou agradecimentos públicos.

7. Garanta que a culminância aconteça em um espaço que comporte todos os estudantes e a equipe escolar.

PRINCÍPIOS EDUCATIVOS: Participar.

AGRADECIMENTOS

Prezados Técnicos e Supervisores das Superintendências Regionais de Educação do Espírito Santo,

Queremos expressar nossa gratidão pelo valioso apoio não apenas na elaboração das práticas de acolhimento, mas também pela extraordinária responsabilidade de formar as equipes gestoras de todas as escolas estaduais. Vocês desempenharam um papel crucial nesse processo, capacitando essas equipes para formar seus próprios grupos de ovens protagonistas e garantir o sucesso integral dessa ação.

O impacto positivo dessa ação se estenderá muito além do período de acolhimento, moldando a experiência educacional de inúmeros estudantes e contribuindo para a criação de um ambiente escolar mais inclusivo e acolhedor.

Atenciosamente,
Assessoria Especial de Educação em Tempo Integral

Aos senhores e às senhoras:
Ana Cristina Alvarenga de Souza
Andreia Barone
Celina Loose
Ciro Lins Silva
Dayanna Polastreli Pedroza
Douglas Maicon de Souza Dias
Drean Guedis da Silva dos Anjos
Eder Calixto Ramos
Edimar Francisco Nunes
Ghutieres Bragatto
Gisele Pancine Vigna Lacerda
Giselly Rezende Vieira
João Scheidegger Nunes
Kátia Regina Franco
Leidison Mangifeste Moura
Mariana Vercillo Henning Lopes
Mônica Destefani Gava
Regina Maria Adeodato Santos Bortoloti
Renata Ambrosino Dionisio
Sabrina Poloni Garcia
Tábata Pereira de Souza
Thiago Fernandes Madeira
Thieferson Franthesco de Paulo Gomes

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Subsecretaria de Estado da Educação Básica e Profissional
Assessoria Especial de Educação em Tempo Integral