ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS

ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

2024

ENSINO MÉDIO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte
Inara Novaes Macedo

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

Biologia
Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

Educação Física
Korine Cardoso Santana

Vinicius Camargo de Souza Laurindo

Filosofia
Aline Eduardo Machado

Física
Julio Cesar Souza Almeida

Carolina Martins de Siqueira Barbosa

Geografia
Wanderley Lopes Sebastião

História
João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola
Mônica Nadja Silva D'Almeida Caniçali

Língua Inglesa
Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa
Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

Mariana de Castro Atallah

Matemática
Gabriel Luiz Santos Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de Azevedo

Química
Thaís Scardua Rangel Garcia

Sociologia
Aldete Xavier

2024

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio Gerência de Currículo da Educação Básica, elaborou as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)[1] e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/ .

Conforme previsto no Calendário Escolar 2024 e nas Diretrizes Pedagógicas 2024, nos dias 03/09 e 06/09/2024 serão realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 09 a 12/09/2024, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espaços para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos os estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações, criamos este material com foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.

Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER), compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos professores um alinhamento curricular e sugestões de propostas de ações de intervenção, com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) procuram, também, nortear caminhos destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma: Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)

Cabeçalho: contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, bem como espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome, além do ano/série do documento.

Seção única: quatro colunas onde estão descritas as Unidades Temáticas, as Habilidades Estruturantes para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os Objetos de Conhecimento referentes ao ano/à série, bem como as Orientações Pedagógicas, nas

[1]*Conforme previsto no artigo 31 da Portaria nº 168-R/2020, a regulamentação dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) encontra-se disponível por meio do link: https://bit.ly/3OHvfyg*

quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo compromisso, tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao estudante, quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo. Desejamos a todos uma excelente experiência de trabalho!

Desejamos uma ótima experiência de trabalho!

Contem conosco!

Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica.

[1]*Conforme previsto no artigo 31 da Portaria nº 168-R/2020, a regulamentação dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) encontra-se disponível por meio do link: https://bit.ly/3OHvfyg*

ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO (EER)
LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO MÉDIO
Professor(a):
Ano/Série: 1ª série

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Todos os Campos de Atuação Social	**EM13LP01** Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	✓ Reconstrução das condições de produção de textos; ✓ Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de uma **ficha de leitura**, identificando os elementos principais da narrativa (narrador, personagens, espaço, tempo, discurso etc.). Essa ficha servirá como um registro organizado das informações-chave do livro e também ajudará você a refletir sobre sua leitura de maneira mais estruturada.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de **produção textual**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de temas e de assuntos considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.
	EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam	✓ Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujo tema seja sobre escolas literárias trabalhadas no período entre o primeiro e segundo trimestre. Sugerimos a escolha do Trovadorismo, o qual foi abordado com essa habilidade em específico: A herança no Trovadorismo na Música Contemporânea (o ideal romântico e a sátira trovadorescas nas músicas brasileiras da atualidade).
	EM13LP04 Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases	✓ Construção da textualidade; ✓ Relação entre textos; ✓Reconstrução da textualidade.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujo tema

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	devidamente marcadas.		seja sobre escolas literárias trabalhadas no período entre o primeiro e segundo trimestre. Sugerimos a escolha do Trovadorismo, o qual foi abordado com essa habilidade em específico.
	EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	✓ Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa na internet**. Por meio dela, o estudante pode confrontar ideias divergentes, enriquecendo a argumentação ao abordar possíveis objeções e contra-argumentos. Essa abordagem contribui para a construção de um texto mais completo e convincente, que considere múltiplos pontos de vista e demonstre maturidade na análise do assunto. A partir do tema escolhido previamente pelo professor, o estudante deve redigir um **texto dissertativo-argumentativo**

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			que demonstre compreensão do tema, uso de evidências confiáveis, definição de posicionamento e aplicação da estrutura dissertativa (introdução, desenvolvimento e conclusão).
	EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.
	EM13LP07 Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes	✓ Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão,	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa na internet**.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.	adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	Por meio dela, o estudante pode confrontar ideias divergentes, enriquecendo a argumentação ao abordar possíveis objeções e contra-argumentos. Essa abordagem contribui para a construção de um texto mais completo e convincente, que considere múltiplos pontos de vista e demonstre maturidade na análise do assunto. A partir do tema escolhido previamente pelo professor, o estudante deve redigir um **texto dissertativo-argumentativo** que demonstre compreensão do tema, uso de evidências confiáveis, definição de posicionamento e aplicação da estrutura dissertativa (introdução, desenvolvimento e conclusão).
	EM13LP09 Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação	✓ Morfossintaxe das diferentes gramáticas	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa na internet**.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.	(norma-padrão, norma culta, norma popular etc.).	Nesta proposta de pesquisa, o estudante é orientado a investigar a maneira como a gramática tradicional e as gramáticas de uso contemporâneo abordam diferentes tópicos gramaticais. Ela também oferece a oportunidade de explorar o mundo das abordagens gramaticais, compreender as diferentes perspectivas sobre a língua e refletir sobre a importância da norma-padrão na educação. Além disso, permitirá aprimorar habilidades de pesquisa, análise crítica e redação acadêmica.
	EM13LP13 Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas	✓ Fono-ortografia e efeitos de sentido; ✓ Exploração da multissemiose na discussão oral.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **produção de áudios**. Para aplicar essa metodologia, é preciso solicitar que o estudante escolha uma cantiga de amor ou de amigo e produza um áudio declamando com efeito de sentido do texto. O(A) professor(a) pode também pedir anotações, em folha

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.		separada, para que o estudante faça uma análise sobre os elementos métricos e rítmicos da cantiga escolhida.
Campo da Vida Pública	**EM13LP23** Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.	✓ Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; ✓ Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos; ✓ Estratégia de produção: planejamento, Textualização, revisão e edição de textos publicitários; ✓ Textualização de textos argumentativos e apreciativos.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de **produção textual**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de temas e de assuntos considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	**EM13LP29** Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.	✓ Estratégias de produção; ✓ Marcas linguísticas; ✓ Intertextualidade; ✓ Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa na internet**. Por meio dela, o estudante pode confrontar ideias divergentes, enriquecendo a argumentação ao abordar possíveis objeções e contra-argumentos. Essa abordagem contribui para a construção de um texto mais completo e convincente, que considere múltiplos pontos de vista e demonstre maturidade na análise do assunto. A partir do tema escolhido previamente pelo professor, o estudante deve redigir um **texto dissertativo-argumentativo** que demonstre compreensão do tema, uso de evidências confiáveis, definição de posicionamento e aplicação da estrutura dissertativa (introdução, desenvolvimento e conclusão).

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Campo Jornalístico-Midiático	**EM13LP38** Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Curadoria de informação; ✓ Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social; ✓ Consideração das condições de produção; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa de textos jornalísticos**. Por meio dessa abordagem, os alunos serão incentivados a explorar as diferentes nuances da linguagem utilizada em notícias, reportagens e outros textos jornalísticos. Essa atividade não apenas desenvolve a habilidade de análise crítica, mas também ajuda os alunos a compreenderem como a escolha linguística pode moldar a interpretação e persuasão em contextos jornalísticos.
	EM13LP44 Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame,	✓ Planejamento de textos em contexto digital de peças publicitárias e políticas;	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa de publicidade em contexto**

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em ermos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.	✓ Estratégia de produção: planejamento de textos informativos; ✓ Estratégia de produção: textualização de textos informativos; ✓ Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.	**digital e peças de campanhas publicitárias e políticas**. Depois da pesquisa, sugerimos que o(a) professor(a) solicite ao estudante uma análise que identifique valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas. Por meio dessa abordagem, os alunos serão incentivados a explorar as diferentes nuances da linguagem utilizada nesses tipos de textos. Essa atividade não apenas desenvolve a habilidade de análise crítica, mas também ajuda os alunos a compreenderem como a escolha linguística-discursiva,

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			imagética, sonora, gestual e espacial podem moldar a interpretação e persuasão em contextos midiáticos.
Campo Artístico-Literário	**EM13LP48** Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de uma **ficha de leitura**, identificando os elementos principais da narrativa (narrador, personagens, espaço, tempo, discurso etc.). Essa ficha servirá como um registro organizado das informações-chave do livro e também ajudará você a refletir sobre sua leitura de maneira mais estruturada.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	EM13LP61/ES Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.
	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de uma **ficha de leitura**, identificando os elementos principais da obra Os Lusíadas (narrador, personagens, espaço, tempo,

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; Manifestações literárias;	discurso etc.), além de acrescentar informações sobre o Classicismo e sua influência até hoje em manifestações artísticas. Essa ficha servirá como um registro organizado das informações-chave da obra e também ajudará a refletir sobre a leitura de maneira mais estruturada.
	EM13LP52 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária	✓ Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de uma **ficha de leitura**, identificando os elementos principais do gênero textual – Sermão, adentrando especificamente na prosa sermonística de Antônio Vieira (Quinhentismo). Sugerimos que o

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	(estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	estudante aponte a postura crítica do jesuíta em relação à exploração do homem pelo homem, comente a longa vida e participação na vida política da coroa e da colônia, identificar que Antônio Vieira foi um autor participante da vida política, religiosa e econômica da metrópole e da colônia Essa ficha servirá como um registro organizado das informações-chave da obra e também ajudará a refletir sobre a leitura de maneira mais estruturada.

ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO (EER)
LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO MÉDIO
Professor(a):
Ano/Série: 2ª série

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Todos os Campos de Atuação Social	**EM13LP01** Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	✓ Reconstrução das condições de produção de textos; ✓ Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de uma **ficha de leitura**, identificando os elementos principais da narrativa (narrador, personagens, espaço, tempo, discurso etc.). Essa ficha servirá como um registro organizado das informações-chave do livro e também ajudará você a refletir sobre sua leitura de maneira mais estruturada.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de **produção textual**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de temas e de assuntos considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.
	EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam	✓ Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujo tema seja sobre escolas literárias trabalhadas no período entre o primeiro e segundo trimestre. Sugerimos a escolha do Trovadorismo, o qual foi abordado com essa habilidade em específico: A herança no Trovadorismo na Música Contemporânea (o ideal romântico e a sátira trovadorescas nas músicas brasileiras da atualidade).
	EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua	✓ Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa na internet**. Por meio dela, o estudante pode confrontar ideias divergentes, enriquecendo a argumentação ao abordar possíveis objeções e contra-argumentos.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.		Essa abordagem contribui para a construção de um texto mais completo e convincente, que considere múltiplos pontos de vista e demonstre maturidade na análise do assunto. A partir do tema escolhido previamente pelo professor, o estudante deve redigir um **texto dissertativo-argumentativo** que demonstre compreensão do tema, uso de evidências confiáveis, definição de posicionamento e aplicação da estrutura dissertativa (introdução, desenvolvimento e conclusão).
	EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as	✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.		sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.
	EM13LP07 Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da	✓ Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa na internet**. Por meio dela, o estudante pode confrontar ideias divergentes, enriquecendo a argumentação ao abordar possíveis objeções e contra-argumentos. Essa abordagem contribui para a construção de um texto mais completo e convincente, que considere múltiplos pontos de vista e demonstre maturidade na análise do assunto. A partir do tema escolhido previamente pelo professor, o estudante deve redigir um **texto dissertativo-argumentativo** que demonstre compreensão do tema, uso de evidências confiáveis, definição de

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.		posicionamento e aplicação da estrutura dissertativa (introdução, desenvolvimento e conclusão).
	EM13LP08 Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.	✓ Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	EM13LP15 Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal	✓ Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **apresentação/interpretação de imagens de impacto**. Para este trabalho, os(as) professores(as) podem apresentar o poema visual "Consumir" de Avelino Araújo. De posse dessa imagem (solicita-se que, se possível, as imagens sejam impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de imagens. Sugerimos, por fim, que ele produza **um microconto (3-7 linhas)**, relacionando as imagens observadas à proposta da atividade, destacando a criatividade, objetividade e clareza.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	etc.), sempre que o contexto o exigir.		
Campo da Vida Pública	**EM13LP24** Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica; ✓ Relação entre textos; ✓ Efeitos de sentido; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; ✓ Revisão/edição de texto informativo e opinativo; ✓ Contexto de produção, circulação de textos e	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **apresentação/interpretação de imagens de impacto**. Para este trabalho, os(as) professores(as) devem preparar uma espécie de coleção de aproximadamente 10 (dez) imagens que sugiram que, em algum momento, houve uma causa anterior e/ou a uma consequência posterior, que levou àquela imagem específica, por exemplo: a imagem de uma árvore cortada. O que levou àquela ação? Quais as consequências daquela ação para o meio ambiente, por exemplo? Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as)

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
		práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de imagens. Sugerimos, por fim, que ele produza **um texto escrito**, relacionando as imagens observadas à proposta da atividade a ser elaborada.
Campo da Vida Pública	**EM13LP23** Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.	✓ Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; ✓ Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos; ✓ Estratégia de produção: planejamento, Textualização, revisão e edição de textos publicitários;	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de **produção textual**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de temas e de assuntos considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
		✓ Textualização de textos argumentativos e apreciativos.	
Campo Jornalístico-Midiático	**EM13LP38** Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Curadoria de informação; ✓ Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social; ✓ Consideração das condições de produção; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa de textos jornalísticos**. Por meio dessa abordagem, os alunos serão incentivados a explorar as diferentes nuances da linguagem utilizada em notícias, reportagens e outros textos jornalísticos. Essa atividade não apenas desenvolve a habilidade de análise crítica, mas também ajuda os alunos a compreenderem como a escolha linguística pode moldar a interpretação e persuasão em contextos jornalísticos.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	EM13LP44 Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em ermos de elementos e recursos linguístico-discursivos,	✓ Planejamento de textos em contexto digital de peças publicitárias e políticas; ✓ Estratégia de produção: planejamento de textos informativos; ✓ Estratégia de produção: textualização de textos informativos; ✓ Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa de publicidade em contexto digital e peças de campanhas publicitárias e políticas**. Depois da pesquisa, sugerimos que o(a) professor(a) solicite ao estudante uma análise que identifique valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas. Por meio dessa abordagem, os alunos serão incentivados a explorar as diferentes nuances da linguagem utilizada nesses tipos de textos.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.		Essa atividade não apenas desenvolve a habilidade de análise crítica, mas também ajuda os alunos a compreenderem como a escolha linguística-discursiva, imagética, sonora, gestual e espacial podem moldar a interpretação e persuasão em contextos midiáticos.
Campo Artístico-Literário	**EM13LP48** Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada como proposta o **mapa mental**. Peça para que os alunos destaquem as informações mais importantes e identifique o que são informações explícitas. Após a leitura, os alunos devem criar um mapa mental com as informações mais importantes do texto. Para isso, eles podem usar palavras-chave, imagens e cores para organizar as informações e criar associações.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
		das mais diversas tipologias.	
	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; Manifestações literárias;	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	EM13LP52 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	✓ Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de uma **ficha de leitura**. O(a) professor(a) pode solicitar ao estudante que reflita sobre como as diferentes fases do Romantismo no Brasil se relacionam com os contextos históricos e sociais da época. Incentive-os a pensar sobre como os temas abordados pelos autores românticos refletem as preocupações e aspirações da sociedade brasileira do século XIX. Sugerimos, também, que faça uma pergunta/reflexão inicial para nortear a escrita do estudante: *'De que maneira as obras românticas podem ser vistas como um espelho das transformações sociais e políticas do Brasil?'* Essa ficha servirá como um registro organizado das informações-chave da fase romântica e também ajudará a

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			refletir de que maneira as características daquela época dialogam com o presente.

ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO (EER)
LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO MÉDIO
Professor(a):
Ano/Série: 3ª série

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Todos os Campos de Atuação Social	**EM13LP01** Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	✓ Reconstrução das condições de produção de textos; ✓ Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de uma **ficha de leitura**, identificando os elementos principais da narrativa (narrador, personagens, espaço, tempo, discurso etc.). Essa ficha servirá como um registro organizado das informações-chave do livro e também ajudará você a refletir sobre sua leitura de maneira mais estruturada.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de **produção textual**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de temas e de assuntos considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.
	EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam	✓ Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujo tema seja sobre escolas literárias trabalhadas no período entre o primeiro e segundo trimestre. Sugerimos a escolha do Trovadorismo, o qual foi abordado com essa habilidade em específico: A herança no Trovadorismo na Música Contemporânea (o ideal romântico e a sátira trovadorescas nas músicas brasileiras da atualidade).
	EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua	✓ Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa na internet**. Por meio dela, o estudante pode confrontar ideias divergentes, enriquecendo a argumentação ao abordar possíveis objeções e contra-argumentos.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.		Essa abordagem contribui para a construção de um texto mais completo e convincente, que considere múltiplos pontos de vista e demonstre maturidade na análise do assunto. A partir do tema escolhido previamente pelo professor, o estudante deve redigir um **texto dissertativo-argumentativo** que demonstre compreensão do tema, uso de evidências confiáveis, definição de posicionamento e aplicação da estrutura dissertativa (introdução, desenvolvimento e conclusão).
	EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as	✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.		sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.
	EM13LP07 Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da	✓ Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa na internet**. Por meio dela, o estudante pode confrontar ideias divergentes, enriquecendo a argumentação ao abordar possíveis objeções e contra-argumentos. Essa abordagem contribui para a construção de um texto mais completo e convincente, que considere múltiplos pontos de vista e demonstre maturidade na análise do assunto. A partir do tema escolhido previamente pelo professor, o estudante deve redigir um **texto dissertativo-argumentativo** que demonstre compreensão do tema, uso de evidências confiáveis, definição de

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.		posicionamento e aplicação da estrutura dissertativa (introdução, desenvolvimento e conclusão).
	EM13LP08 Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.	✓ Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	EM13LP10 Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.	✓ Variação linguística; ✓ Elementos notacionais da escrita; ✓Léxico/morfologia, semântica e estilo.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada como proposta o **mapa mental**. Para colocar essa metodologia em prática, escolha um texto que contenha informações explícitas que os estudantes precisem localizar. Em seguida, peça para que os alunos destaquem as informações mais importantes e identifique o que são informações explícitas. Após a leitura, os alunos devem criar um mapa mental com as informações mais importantes do texto. Para isso, eles podem usar palavras-chave, imagens e cores para organizar as informações e criar associações.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Campo da Vida Pública	**EM13LP24** Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica; ✓ Relação entre textos; ✓ Efeitos de sentido; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; ✓ Revisão/edição de texto informativo e opinativo; ✓ Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **apresentação/interpretação de imagens de impacto**. Para este trabalho, os(as) professores(as) devem preparar uma espécie de coleção de aproximadamente 10 (dez) imagens que sugiram que, em algum momento, houve uma causa anterior e/ou a uma consequência posterior, que levou àquela imagem específica, por exemplo: a imagem de uma árvore cortada. O que levou àquela ação? Quais as consequências daquela ação para o meio ambiente, por exemplo? Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de imagens.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			Sugerimos, por fim, que ele produza **um texto escrito**, relacionando as imagens observadas à proposta da atividade a ser elaborada.
Campo Jornalístico-Midiático	**EM13LP38** Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Curadoria de informação; ✓ Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social; ✓ Consideração das condições de produção; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa de textos jornalísticos**. Por meio dessa abordagem, os alunos serão incentivados a explorar as diferentes nuances da linguagem utilizada em notícias, reportagens e outros textos jornalísticos. Essa atividade não apenas desenvolve a habilidade de análise crítica, mas também ajuda os alunos a compreenderem como a escolha linguística pode moldar a interpretação e persuasão em contextos jornalísticos.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
		experimentação de papéis sociais.	
	EM13LP44 Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas	✓ Planejamento de textos em contexto digital de peças publicitárias e políticas; ✓ Estratégia de produção: planejamento de textos informativos; ✓ Estratégia de produção: textualização de textos informativos; ✓ Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa de publicidade em contexto digital e peças de campanhas publicitárias e políticas**. Depois da pesquisa, sugerimos que o(a) professor(a) solicite ao estudante uma análise que identifique valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas. Por meio dessa abordagem, os alunos serão incentivados a explorar as

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	em ermos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.		diferentes nuances da linguagem utilizada nesses tipos de textos. Essa atividade não apenas desenvolve a habilidade de análise crítica, mas também ajuda os alunos a compreenderem como a escolha linguística-discursiva, imagética, sonora, gestual e espacial podem moldar a interpretação e persuasão em contextos midiáticos.
Campo Artístico-Literário	**EM13LP48** Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada como proposta o **mapa mental**. Peça para que os alunos destaquem as informações mais importantes e identifique o que são informações explícitas. Após a leitura, os alunos devem criar um mapa mental com as informações mais importantes do texto. Para isso, eles podem usar palavras-chave, imagens e

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
		✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.	cores para organizar as informações e criar associações.
	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias;	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	indivíduo e do mundo pela literatura.		
Campo Artístico-Literário	**EM13LP52** Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	✓ Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de uma **ficha de leitura**. O(a) professor(a) pode solicitar ao estudante que reflita sobre a Literatura da matriz africana contemporânea. Incentive-os a pensar sobre como os temas abordados pelos autores dessa literatura refletem as preocupações e aspirações da sociedade. Sugerimos que os alunos escrevam a relevância da literatura africana para a formação cultural do Brasil e do mundo, identificando obras e autores africanos que tiveram influência na literatura global. Além disso, discutir a representatividade da Literatura Africana, considerando a diversidade de vozes e perspectivas presentes nas obras.

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			Essa ficha servirá como um registro organizado das informações-chave da matriz africana contemporânea e também ajudará a refletir de que maneira as características dialogam com o Brasil e o mundo.
	EM13LP58/ES Perceber, em textos de autores da literatura contemporânea, a dimensão atemporal, universal e plurissignificativa de produções literárias, considerando, de forma significativa, as múltiplas manifestações literárias (Literatura Capixaba, Literatura Juvenil Brasileira, Literatura de autoria feminina etc.) e implicações temáticas: Racismo, Preconceito e Discriminação na literatura contemporânea.	✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a **pesquisa na internet**. Por meio dela, o estudante pode buscar sobre a Literatura Capixaba. Essa abordagem contribui para o conhecimento cultural local. A partir da pesquisa realizada, o estudante deve redigir um texto **dissertativo-expositivo** que demonstre compreensão do tema, uso de evidências confiáveis e aplicação da estrutura dissertativa (introdução, desenvolvimento e conclusão).

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	EM13LP61/ES Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a **resolução de exercícios**. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.