Caderno de atividades

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Professor(a)

Língua Portuguesa

8º e 9º anos

Governo do Estado do Espírito Santo
Secretaria de Estado da Educação
Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo

Vitor Amorim de Angelo
Secretário de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Andrea Guzzo Pereira
Subsecretária de Estado de Educação Básica e Profissional

Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental - Geief

Rafaela Teixeira Possato de Barros
Gerente

Débora Aparecida Furieri Matos
Subgerente

Antonio da Silva Pereira Neto
Débora Aparecida Furieri Matos
Monalisa Di Paula Silva de Albuquerque
Noeme Amaral Valbuza Kamke
Equipe responsável

Adriana Lisboa Chaves Rezende
Alex Almeida Rosa
Antonio da Silva Pereira Neto
Jéssica Monteiro Falquetto
Monalisa Di Paula Silva de Albuquerque
Noeme Amaral Valbuza Kamke
Priscila Pereira de Aquino
Simone Maria Oliveira Gonçalves
Stevão Carneiro de Sousa
Tatiana Gomes dos Santos Peterle
Equipe Técnica da Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Adalzira Ribeiro da Hora
Sandra Mara Moura Machado
Equipe de Apoio da Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

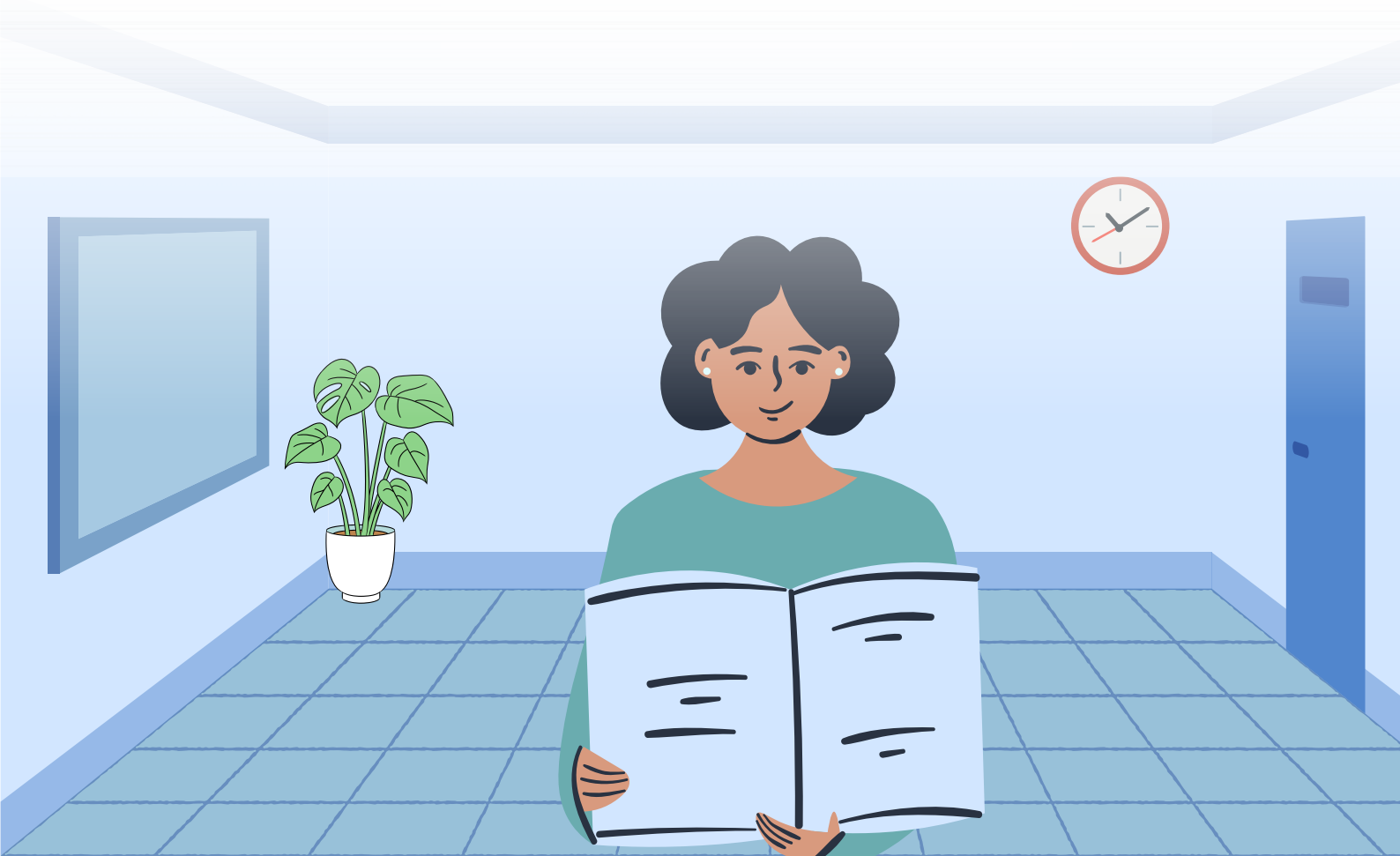
Prezado(a) professor(a),

Com o objetivo de auxiliá-lo em sua prática docente neste ano letivo, elaboramos, a partir das matrizes Saeb 2001, Saeb 2022 e Paebes 2023, este Caderno de atividades, organizado por descritores e por aulas. O objetivo é que, a partir dos resultados da avaliação diagnóstica, você tenha um conjunto de atividades para subsidiar o seu trabalho com os descritores e com as habilidades que são essenciais para os seus estudantes. Desse modo, a organização de sua prática docente acontecerá a partir das especificidades de sua sala de aula.

Nesse sentido, é preciso considerar que a utilização das questões aqui dispostas deve ser antecedida pelo trabalho com os objetos de conhecimento que as envolvem, priorizando-se a oralidade e a escrita. É muito importante, nesse sentido, que os textos que atuam como suportes das questões sejam amplamente explorados, considerando-se: 1) o gênero; 2) a estrutura; 3) os objetivos comunicativos; 4) as condições de produção e recepção; e 5) os aspectos gerais para reflexão e diálogo. A partir desses pontos, é fundamental explorar a oralidade dos estudantes, incentivando-os a pensarem criticamente os textos lidos e a se posicionarem diante dos fenômenos sociais, culturais, civis e literários que os permeiam.

Portanto, professor(a), a sua mediação será imprescindível para o processo de ensino-aprendizagem dos estudantes, que deverá englobar a devolutiva após a realização das atividades.

Temos certeza de que, juntos, vocês trilharão um caminho de sucesso!



SUMÁRIO

Clique nas aulas para acessá-las

AULA 1 1

D1: Localizar informações explícitas em um texto.
D021_P: Localizar informação explícita.

AULA 2 4

D2: Reconhecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele.
D037_P: Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.
Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.*

AULA 3 7

D3: Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
D022_P: Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.

AULA 4 10

D4: Inferir uma informação implícita em um texto.
D023_P: Inferir informações em textos.
Inferir informações implícitas em distintos textos.

AULA 5 12

D5: Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
D057_P: Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.
Identificar o uso de recursos persuasivos em textos verbais e não verbais.
Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais.

AULA 6 14

D6: Identificar o tema de um texto.
D028_P: Reconhecer o assunto de um texto lido.

AULA 7 17

D7: Identificar a tese de um texto.
D032_P: Identificar a tese de um texto.
Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos.

AULA 8 21

D8: Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
D055_P: Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
Avaliar a eficácia das estratégias argumentativas em textos de diferentes gêneros.
Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos.

AULA 9 25

D9: Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
D027_P: Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.

---

*Para fins de diferenciação, dispomos em azul as habilidades da Matriz Saeb 2022, uma vez que essa não apresenta códigos.

AULA 10 ..... **28**
D10: Identificar o conflito gerador e os elementos que compõem uma narrativa.
D030_P: Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

AULA 11 ..... **31**
D11: Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
D061_P: Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

AULA 12 ..... **34**
D12: Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
D016_P: Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

AULA 13 ..... **37**
D13: Identificar marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
D044_P: Identificar marcas linguísticas em um texto.

AULA 14 ..... **40**
D14: Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
D038_P: Distinguir um fato da opinião.
Distinguir fatos de opiniões em textos.
Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos.

AULA 15 ..... **42**
D15: Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
D039_P: Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.
Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.

AULA 16 ..... **45**
D16: Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
D039_P: Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.
Inferir, em textos multissemióticos, efeitos de humor, ironia e/ou crítica.

AULA 17 ..... **47**
D17: Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
D025_P: Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

AULA 18 ..... **49**
D18: Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
D053_P: Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

AULA 19 ..... **51**
D19: Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfológicos.
D026_P: Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.
D054_P: Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.

AULA 20 ..... **53**
D20: Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
D019_P: Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

AULA 21 ..... **56**
D21: Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
D033_P: Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema.
Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos.

Descritores que constam apenas na Matriz Paebes 2023

AULA 22 ..... **59**
D017_P: Reconhecer o gênero de um texto.

AULA 23 ..... **61**
D043_P: Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

AULA 24 ..... **63**
D060_P: Reconhecer tipos de argumentos em textos ou sequências argumentativas.

Habilidades que constam apenas na Matriz Saeb 2022

AULA 25 ..... **67**
Identificar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio jornalístico/midiático.

AULA 26 ..... **70**
Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

AULA 27 ..... **73**
Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.

AULA 28 ..... **76**
Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.

AULA 29 ..... **78**
Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.

AULA 30 ..... **80**
Analisar marcas de parcialidade em textos jornalísticos.
Avaliar diferentes graus de parcialidade em textos jornalísticos.

AULA 31 ..... **82**
Analisar a relação temática entre diferentes gêneros jornalísticos.

AULA 32 ..... **84**
Analisar os efeitos de sentido decorrentes dos mecanismos de construção de textos jornalísticos/midiáticos.

AULA 33..... **86**
Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato divulgado em diferentes veículos e mídias.

AULA 34..... **90**
Analisar o uso de figuras de linguagem como estratégia argumentativa.

AULA 35..... **92**
Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.

AULA 36..... **94**
Analisar os processos de referenciação lexical e pronominal.
Analisar efeitos de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrase, citação etc.).

AULA 37..... **96**
Identificar os recursos de modalização em textos diversos.
Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de modalizadores em textos diversos.

AULA 38..... **98**
Analisar as variedades linguísticas em textos.
Avaliar a adequação das variedades linguísticas em contextos de uso.

Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.*.

Habilidades que constam apenas na Avaliação Diagnóstica 2024

Aula 39 .....**101**
D089_P Identificar o efeito de recursos de sentido produzido pelo uso de recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Aula 40.....**103**
D092_P Inferir os efeitos de sentido decorrentes do uso de adjetivos.

Aula 41.....**105**
D042_P Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de figuras de linguagem em textos.

---

*Professor, a habilidade “Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados” foi contemplada nas aulas 11, 20 e 22. Contudo, acreditamos que essa habilidade pode ser trabalhada de forma mais ampla em sua rotina de sala de aula.

AULA 1
D1/D021_P

QUESTÃO 1
Leia o texto abaixo.

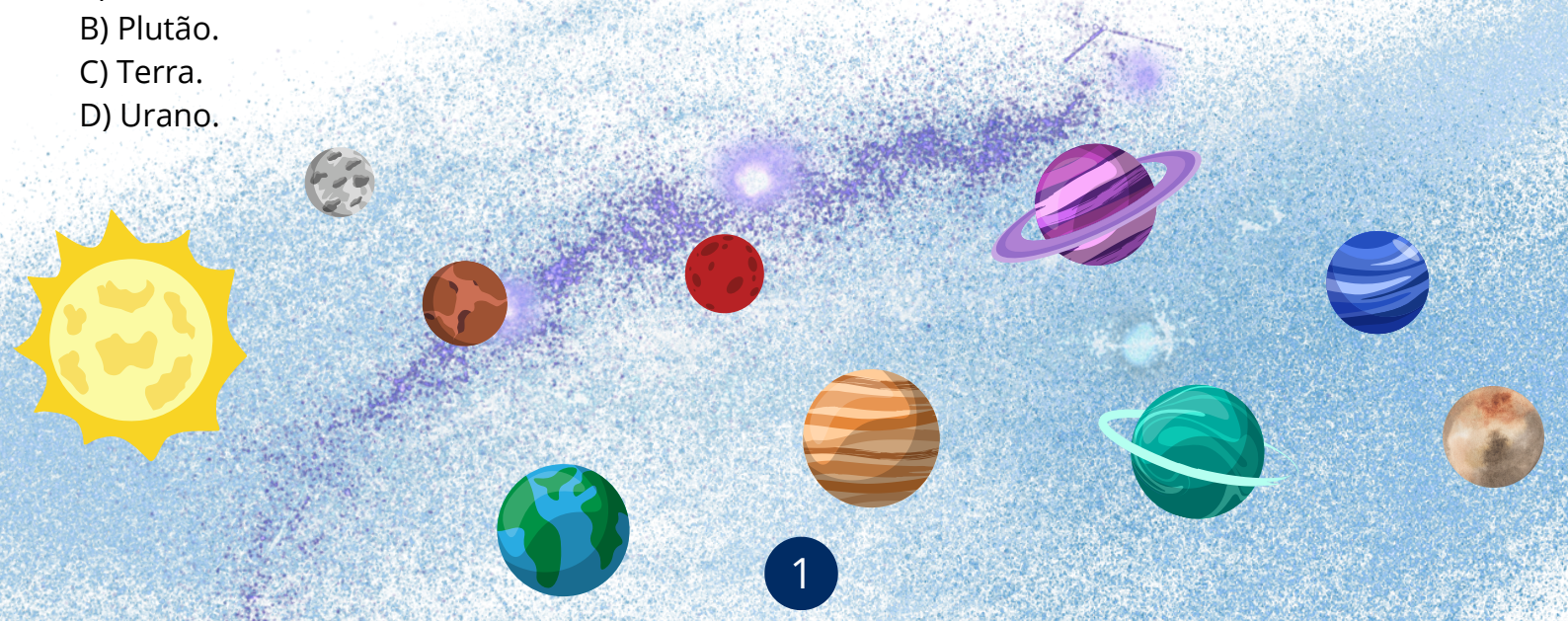
Qual a origem dos nomes dos planetas do Sistema Solar?

Os primeiros a batizar planetas foram os sumérios, povo que ocupava a região da Mesopotâmia (atual Iraque) há 5 mil anos. Eles já haviam identificado cinco "estrelas" que se moviam no céu, enquanto as demais permaneciam paradas, e acreditaram que fossem deuses. De acordo com as características de cada uma, elas ganharam nomes relacionados com as divindades. Séculos depois, os romanos adaptaram os nomes dos planetas de acordo com suas próprias divindades. As cinco estrelas dos sumérios ganharam novos nomes: Enki, a que se movia mais rápido, recebeu o nome de Mercúrio, o veloz mensageiro dos deuses. Vênus, a deusa da beleza, batizou a mais brilhante das estrelas, Inanna. A vermelha Gugalanna, cor do sangue, ganhou o nome de Marte, deus da guerra. Enlil, a maior, foi chamada de Júpiter, nome latino de Zeus, senhor do Olimpo. Ninurta, a mais lenta de todas, cuja movimentação só era percebida pelos mais pacientes, ganhou o nome de Saturno, o deus do tempo. Já o nome da Terra vem do latim antigo. Na época, a palavra já tinha os mesmos significados de hoje: solo, chão, território.

Na mitologia romana, a Terra era representada pela deusa Gaia, ligada à fertilidade. Os outros três planetas foram descobertos há relativamente pouco tempo. Urano, descoberto em 1781, ganhou o nome do deus greco-romano que representava o céu. Netuno, visto pela primeira vez em 1846, foi batizado com o nome do deus romano dos oceanos. O planeta mais distante de todos, Plutão, descoberto em 1930, por pouco não se chamou Percival, sugestão da mulher do astrônomo Percival Lowell, que havia previsto a existência do planeta em 1915. Foi a estudante inglesa Venetia Burney, na época com 11 anos, quem sugeriu aos pesquisadores que o astro recebesse o nome do deus romano dos mortos.

Adaptado. Disponível em: <http://mundoestranho.abril.com.br/materia/qual-a-origem-do-nome-dos-planetas-do-sistema-solar>. Acesso em: 23 fev. 2014. Fragmento. (P120211G5_SUP)

(P120211G5) De acordo com esse texto, a estudante inglesa sugeriu o nome de qual planeta?
A) Marte.
B) Plutão.
C) Terra.
D) Urano.



QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

Paradoxos

A vida parecia cada vez mais complicada para Alberto. Não ruim, pelo contrário, mas cada vez mais difícil.

Há alguns anos, ele não tinha com o que se preocupar... Bastava se entregar aos estudos e às descobertas. Ah! Como ele estava seguro em meio aos seres invertebrados, aos redemoinhos, às constelações, aos tubos de ensaio e aos elementos químicos...

A cada dia que passava, Alberto compreendia mais e mais as razões e o funcionamento de tudo no mundo. Tudo.

A formação do Universo, estrelas anãs e gigantes brancas, buracos negros, novos planetas e até mesmo um novo anel em algum planeta conhecido. Nada passava despercebido para Alberto, que, sem ter muito tempo para atividades que não levassem a alguma conclusão científica, não participava dos jogos do recreio e não usava, de maneira nenhuma, a internet para o lazer e para o diletantismo, atitude que ele considerava simplesmente ultrajante!

Então por que dentre todos os jovens da escola justamente ele tinha sido o escolhido pela mais linda e encantadora menina do grupo?

A vida parecia, sim, mais estranha para Alberto, que, sem entender o porquê de seu comportamento, ficou quase duas horas tentando montar uma imagem real da atmosfera de Saturno, que, recentemente, descobriram ser colorida devido aos gases que a compõem. Uma imagem bela o suficiente para tocar o coração de qualquer menina!

Duas horas perdidas tentando montar uma foto enquanto o mundo científico estava em polvorosa com o registro de uma colisão de galáxias! E ele ainda assim tinha certeza de que o tempo perdido tinha valido a pena!

Alberto guardou com carinho a fotografia em uma pasta e seguiu o caminho da escola, pensando em uma deliciosa frase de seu ídolo maior, Einstein, que naquele momento lhe servia de consolo: "A verdade científica é sempre um paradoxo se julgada pela experiência cotidiana, que se agarra à aparência efêmera das coisas".

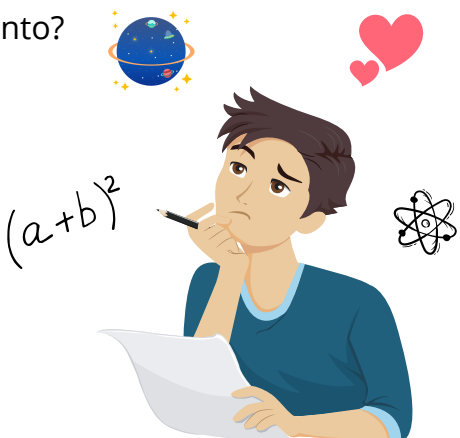
De acordo com Einstein, são paradoxos a Terra se mover em torno do Sol e a água ser constituída por dois gases altamente inflamáveis...

Quem sabe decifrar paradoxos tão grandes como este que ele está vivenciando: saber que tudo o que lhe interessa na vida são as explicações científicas e que não existe explicação científica para o que mais lhe interessa neste momento, o amor.

SECCO, Patricia Engel. Disponível em: <http://www.revistaescola.abril.com.br/fundamental-1/paradoxos634311.shtml>.
Acesso em: 17 fev. 2014. (P120209G5_SUP)

(P120209G5) Nesse texto, o que mais interessava a Alberto no momento?

A) A vida.
B) As galáxias.
C) O amor.
D) Os estudos.



QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

BANHO COM CELULAR?

Quando você desliga o celular? Segundo uma pesquisa realizada pelo Ibope Solution e pela revista Connect", 61% das pessoas desligam os celulares no teatro; 64% no cinema; 60% na igreja/templo e 58% nas reuniões de trabalho. Na "balada", eles permanecem ligados para 67% dos pesquisados. Em casa, 65% das pessoas dormem com os celulares funcionando e 85% tomam banho com os aparelhos ligados.

Rio de Janeiro, Jornal O Globo, Caderno INFOetc, p.2, 22 jan 2007.

(SAEP 2013) Considerando os percentuais indicados no texto, pode-se tirar a seguinte conclusão:

A) A maioria das pessoas, em qualquer ambiente social, mantém sempre os celulares desligados.
B) A maioria das pessoas, em qualquer ambiente social, mantém sempre os seus celulares ligados.
C) A maioria das pessoas só mantém o celular desligado em ambientes sociais como no teatro, no cinema, na igreja/templo e nas reuniões de trabalho.
D) A maioria das pessoas mantém o celular desligado na "balada", quando dormem e tomam banho.

QUESTÃO 4

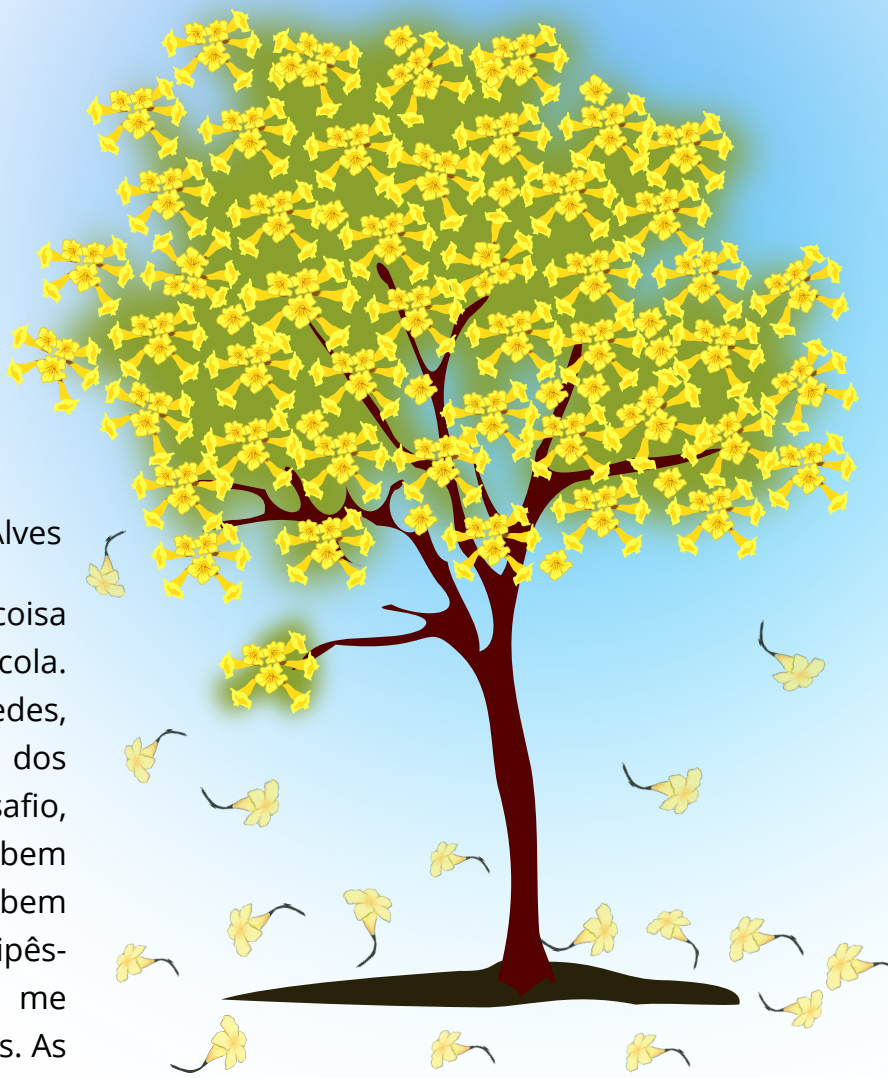
Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/18929260929208339/>. Acesso em: 22 nov. 2023.

A tirinha acima apresenta um poema do escritor Manuel Bandeira intitulado "O bicho". De acordo com o texto, quem era o bicho?

AULA 2
D2/D037_P



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Os ipês-amarelos

Rubem Alves

Uma professora me contou esta coisa deliciosa. Um inspetor visitava uma escola. Numa sala ele viu, colados nas paredes, trabalhos dos alunos acerca de alguns dos meus livros infantis. Como que num desafio, ele perguntou à criançada: "E quem é Rubem Alves?". Um menininho respondeu: "O Rubem Alves é um homem que gosta de ipês-amarelos...". A resposta do menininho me deu grande felicidade. Ele sabia das coisas. As pessoas são aquilo que elas amam.

Mas o menininho não sabia que sou um homem de muitos amores... Amo os ipês, mas amo também caminhar sozinho. Muitas pessoas levam seus cães a passear. Eu levo meus olhos a passear. E como eles gostam! Encantam-se com tudo. Para eles o mundo é assombroso. Gosto também de banho de cachoeira (no verão...), da sensação do vento na cara, do barulho das folhas dos eucaliptos, do cheiro das magnólias, de música clássica, de canto gregoriano, do som metálico da viola, de poesia, de olhar as estrelas, de cachorro, das pinturas de Vermeer (o pintor do filme "Moça com Brinco de Pérola"), de Monet... [...]

Diz Alberto Caeiro que o mundo é para ser visto, e não para pensarmos nele. Nos poemas bíblicos da criação, está relatado que Deus, ao fim de cada dia de trabalho, sorria ao contemplar o mundo que estava criando: tudo era muito bonito. Os olhos são a porta pela qual a beleza entra na alma. Meus olhos se espantam com tudo que veem. [...] Vejo e quero que os outros vejam comigo. Por isso escrevo. Faço fotografias com palavras.

Disponível em: <http://www.stellabortoni.com.br/index>. Acesso em: 23 maio 2011. Fragmento.

(SAEPI) No trecho "Para **eles** o mundo é assombroso." (2° parágrafo), o pronome destacado retoma

A) livros infantis.
B) ipês-amarelos.
C) amores.
D) olhos.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



O Peixe

Tendo por berço o lago cristalino
Folga o peixe a nadar todo inocente
Medo ou receio do porvir não sente
Pois vive incauto do fatal destino
Se na ponta de um fio longo e fino
A isca avista, ferra-o, inconsciente

Ficando o pobre peixe, de repente
Preso ao anzol do pescador ladino
O camponês também do nosso estado
Daquele peixe tem a mesma sorte
Antes do pleito festa, riso e gosto
Depois do pleito, imposto e mais imposto
Pobre matuto do sertão do norte.

Disponível em: <http://www.revista.agulha.nom.br/anton07.html>. Acesso em: 25 nov. 2009

(PAEBES) No verso "Se na ponta de um **fio longo e fino"** (v. 5), a expressão destacada refere-se à palavra

A) lago.
B) peixe.
C) isca.
D) anzol.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Onde já se viu?

Uma tarde de inverno, estava eu lá, na Rua Barão de Itapetininga, mexendo nas estantes de uma livraria (Não consigo passar por uma sem entrar para fuçar no meio dos livros. Desde que eu tinha quatro anos de idade – o que já faz muito tempo – livro para mim é a coisa mais gostosa do mundo. A gente nunca sabe que surpresa vai encontrar entre duas capas. Pode ser coisa de boniteza, ou de tristeza, ou de poesia, ou de risada, ou de susto, sei lá. Um livro é sempre uma aventura, vale a pena tentar!).

Pois bem, estava eu ali, muito entretida, examinando os livros, quando de repente senti que alguém me puxava pela manga. Olhei para baixo e vi um menino – um garotinho de uns nove ou dez anos, magrelo, sujinho, de roupa esfarrapada e pé no chão. Uma dessas crianças que andam largadas pelas ruas da cidade, pedindo esmola. Ou, no melhor dos casos, vendendo colchetes ou dropes, essas coisas. Eu já ia abrindo a bolsa para livrar-me logo dele, quando o garoto disse:

— Escuta, tia... (naquele tempo, ninguém chamava a gente de tia: tia era só a irmã do pai ou da mãe).

— O quê? - perguntei. - O que você quer?

— Eu... dona, me compra um livro? - disse ele baixinho, meio com medo.

Dizer que fiquei surpresa é pouco. O jeito do menino era de quem precisava de comida, de roupa, isso sim. Duvidei do que ouvira:

— Você não prefere algum dinheiro? - perguntei.

— Não, dona - disse o garoto, mais animado, olhando-me agora bem nos olhos. - Eu queria um livro. Me compra um livro?

Meu coração começou a bater mais forte.

— Escolha o livro que você quiser - falei. As pessoas na livraria começaram a observar a cena, incrédulas e curiosas. O menino já estava junto à prateleira, procurando, examinando ora um livro, ora outro, todo excitado. Um vendedor se aproximou, meio desconfiado, com cara de querer intervir.

— Deixe o menino escolher um livro - falei. - Eu pago.

As pessoas em volta me olhavam admiradas. Onde já se viu alguém comprar um livro para um molequinho maltrapilho daqueles?

Pois vou lhes contar: foi exatamente o que se viu naquela tarde, naquela livraria. O menino acabou se decidindo por um livro de aventuras, nem me lembro qual. Mas me lembro bem da minha emoção quando lhe entreguei o volume e vi seus olhinhos brilhando ao me dizer um apressado obrigado, dona! Antes de sair em disparada, abraçando o livro apertado ao peito.

Quanto aos meus próprios olhos, estes embaçaram estranhamente, quando pensei comigo: "Tanta criança rica não sabe o que perde, não lendo, e este menino pobre - que certamente não era um pobre menino - sabe o valor que tem essa maravilha que se chama livro!" Isso aconteceu há vários anos. Bem que eu gostaria de saber o que foi feito daquele menino...

Tatiana Belinky. Onde já se viu? In: _ Olhos de ver. 3.ed. São Paulo: Moderna, 2004. P. 19-21



(SEDUC-GO) No trecho, "Eu já ia abrindo a bolsa para livrar-me logo **dele**..." (l. 11), a palavra destacada se refere ao

A) livro.
B) menino.
C) dinheiro.
D) vendedor.

QUESTÃO 4

(SEDUC-GO) No trecho "... O menino acabou se decidindo por um livro de aventuras, nem me lembro qual. Mas me lembro bem da minha emoção quando lhe entreguei o volume e vi seus olhinhos brilhando ao me dizer um apressado obrigado, dona! Antes de sair em disparada, abraçando o livro apertado ao peito." (l. 30) foi utilizada uma palavra para substituir o termo "**livro"**. Escreva qual é essa palavra e explique com que objetivo ela foi empregada.

_____

_____

_____



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

O disfarce dos bichos

Você já tentou pegar um galhinho seco e ele virou bicho, abriu asas e voou? Se isso aconteceu é porque o graveto era o inseto conhecido como "bicho-pau". Ele é tão parecido com um galhinho, que pode ser confundido com o graveto.

Existem lagartas que se parecem com raminhos de plantas. E há grilos que imitam folhas. Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão. Eles fazem isso para se proteger dos inimigos ou capturar outros bichos que servem de alimentos. Esses truques são chamados de mimetismo, isto é, imitação.

O cientista inglês Henry Walter Bates foi quem descobriu o mimetismo. Ele passou 11 anos na selva amazônica estudando os animais.

MONTEIRO, José Maviael. Bichos que usam disfarces para defesa. Folhinha, 6 de nov. 1993. *Adaptado: Reforma Ortográfica. (P050154CE_SUP)

(P050154CE) De acordo com esse texto, mimetismo é

A) o lugar escolhido pelos animais para viver na selva amazônica.
B) o truque usado por alguns animais para se defender dos inimigos.
C) um estudo de cientistas sobre a alimentação dos insetos.
D) um tipo de lagarta que se parece com um galhinho de planta.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

O universo de Ziraldo

Nascido em 24 de outubro de 1932, Ziraldo Alves Pinto é o mais velho de sete irmãos, e entre eles há outro cartunista, o Zélio. O nome curioso advém da combinação de sílabas dos nomes da mãe Zizinha e do pai, Geraldo. Coisa que os pais no Brasil costumam fazer e acabam inventando nomes para os filhos.

Ziraldo nasceu em Minas Gerais, na cidade de Caratinga, onde viveu até a adolescência, quando depois de cursar o Grupo Escolar Princesa Isabel, veio com o avô para o Rio de Janeiro, estudar no MABE (Moderna Associação Brasileira de Ensino). Em 1950, voltou para seu estado, estudou mais e acabou formando-se advogado em Belo Horizonte, na Faculdade de Direito de Minas Gerais.

Afeito ao desenho desde os mais tenros anos de vida, Ziraldo publicou seu primeiro desenho com apenas 6 anos de idade, no jornal A Folha de Minas.

Em 1958, já morando fora de Minas Gerais, desembocou o namoro de sete anos com Vilma Gontijo, num casamento que lhe trouxe três filhos: Daniela, Fabrizia e Antônio, além de seis netos.

Conhecimento Prático Literatura. Jan. 2011. p. 61. Fragmento. (P110195ES_SUP)

(P110197ES) No trecho "...**<u>desembocou</u>** o namoro de sete anos com Vilma Gontijo, num casamento..." (l. 12-13), a palavra destacada adquire, no contexto, sentido de

A) assumiu.
B) começou.
C) decidiu.
D) transformou.



QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Cardápio existencial

— E se a vida for como um cardápio?

A pergunta pegou Rosinha de surpresa. Ela levantou os olhos do menu e se deparou com o marido em estado reflexivo.

— Ora, Alfredo, deixe de filosofar e escolha logo o seu prato.

Os dois haviam saído para jantar e estavam na varanda do Bar Lagoa, de onde se pode ver um cantinho de céu e o Redentor.

— Rosinha, pense nas consequências do que estou dizendo. Se a vida for como um cardápio, nós talvez estejamos escolhendo errado. No lugar da buchada de bode em que nossas vidas se transformaram, poderíamos nos deliciar com *escargots*. Experimentar sabores novos, mais sofisticados...

— Por que a vida seria como um cardápio, Alfredo? Tenha dó.

— E por que não seria? Ninguém sabe de fato o que é a vida, portanto qualquer acepção é válida, até prova em contrário.

— Benhê, acorda. Ninguém vai aparecer para servir o seu cardápio imaginário. Na vida, a gente tem que ir buscar. A vida é mais parecida com um restaurante a quilo, *self-service*, entende?

— Boa imagem. Concordo com o restaurante a quilo. É assim para quase todo mundo. Mas quando evoluímos um pouco, chega a hora em que podemos nos servir a *la carte*. Rosinha, nós estamos nesse nível. Podemos fazer opções mais ousadas.

— Alfredo, se você está querendo aventuras, variar o arroz com feijão, seja claro. Não me venha com essa conversa de cardápio existencial. Além disso, se a nossa vida virou uma buchada de bode, com quem você pensa experimentar essa coisa gosmenta, o tal *escargot*?

— Querida, não reduza minhas ideias a uma trivial variação gastronômica. Minha hipótese, caso correta, tem implicações metafísicas. Se a vida for como um cardápio, do outro lado teria que existir o *Grand Chef,* o criador do menu.

— Alfredo, fofo, agora você viajou na maionese.

FARIAS, Antônio Carlos de. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/pensata/ult686u141.shtml>. Acesso em: 9 mar. 2014.Fragmento. (P120131G5_SUP)

(P120133G5) Nesse texto, o trecho **<u>- Benhê, acorda.</u>** (l. 14) revela

A) carinho.
B) revolta.
C) irritação.
D) preocupação.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

Resenha é texto descritivo de um texto ou de um filme, no qual quem escreve pode expressar a sua opinião. Geralmente, é um texto breve que tem como objetivo influenciar o leitor a acessar conteúdo abordado ou a evitá-lo.

Resenha – "Estrelas além do tempo"

O filme conta a trajetória de três mulheres negras na época da Guerra Fria, em que havia uma disputa entre a Rússia e os Estados Unidos para ver qual país enviaria o primeiro homem ao espaço. Contudo, o que deixa o filme mais emocionante e intrigante são as dificuldades que essas mulheres têm que passar para realizarem o seu trabalho e terem uma vida bem sucedida, dando o melhor de si.

O filme é bem prestigiado por tratar de um assunto muito polêmico nos dias de hoje, falando sobre o racismo presente na sociedade atual e na do contexto em que se passa a obra, quando existiam, por exemplo, banheiros distintos para brancos e negros. [...]

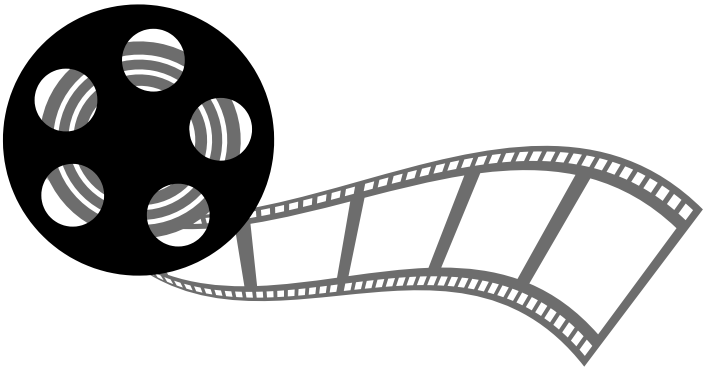
Na obra em questão, a protagonista Katherine Johnson passa por momentos de muita raiva e frustração em sua jornada [...].

Uma das cenas mais bonitas, no meu ponto de vista, foi quando, após muito esforço de Katherine, um dos principais astronautas reconheceu a sua dedicação com o sublime gesto de entrar em um foguete após a confirmação de um cálculo matemático dela, demonstrando respeito por ela e por seu trabalho. Assim, vê-se que Katherine e suas duas amigas eram extremamente inteligentes e conseguiram marcar um território merecido em seu local de trabalho e com os seus colegas.

Texto adaptado. Disponível em: <https://www.folhaunica.com.br/resenhas/2022/06/julia-marques-passos/resenha-estrelas-alem-do-tempo/>. Acesso em 16 nov. 2023.



Imagem: 20th Century Studios Brasil



Nesse texto, a palavra **estrelas**, presente no título do filme "Estrelas além do tempo", significa

A) corpos celestes que brilham no céu à noite.
B) celebridades da televisão, do cinema e da internet.
C) pessoas que realizam um trabalho notável.
D) símbolos utilizados para avaliar um produto ou serviço.

AULA 4
D4/D023_P

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

O Homem que entrou pelo cano

Abriu a torneira e entrou pelo cano. A princípio incomodava-o a estreiteza do tubo. Depois se acostumou. E, com a água, foi seguindo. Andou quilômetros. Aqui e ali ouvia barulhos familiares. Vez ou outra um desvio, era uma seção que terminava em torneira.

Vários dias foi rodando, até que tudo se tornou monótono. O cano por dentro não era interessante.

No primeiro desvio, entrou. Vozes de mulher. Uma criança brincava. Então percebeu que as engrenagens giravam e caiu numa pia. À sua volta era um branco imenso, uma água límpida. E a cara da menina aparecia redonda e grande, a olhá-lo interessada. Ela gritou: “Mamãe, tem um homem dentro da pia”.

Não obteve resposta. Esperou, tudo quieto. A menina se cansou, abriu o tampão e ele desceu pelo esgoto.

BRANDÃO, Ignácio de Loyola. Cadeiras Proibidas. São Paulo: Global, 1988, p. 89.

(Prova Brasil) O conto cria uma expectativa no leitor pela situação incomum criada pelo enredo. O resultado não foi o esperado porque

A) a menina agiu como se fosse um fato normal.
B) o homem demonstrou pouco interesse em sair do cano.
C) a mãe não manifestou nenhum interesse pelo fato.
D) as engrenagens da tubulação não funcionaram.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

Declaração Universal dos Direitos dos Animais

Art. 1º - Todos os animais nascem iguais perante a vida e têm os mesmos direitos à existência.

Art. 2º

1. Todo animal tem o direito a ser respeitado.

2. O homem, como espécie animal, não pode exterminar os outros animais ou explorá-los violando esse direito; tem o dever de pôr os seus conhecimentos a serviço dos animais.



Disponível em: <https://www.cfmv.gov.br/wp-content/uploads/2018/10/direitos1.pdf>. Acesso em 16 out. 2023.

Com base nas informações desse texto, podemos afirmar que ele

A) defende os direitos dos humanos sobre os animais.
B) critica documentos sobre os direitos dos animais.
C) critica os direitos das autoridades sobre os animais.
D) defende os direitos de todos os animais.

QUESTÃO 3

O Art. 1º da *Declaração Universal dos Direitos dos Animais* defende a ideia de que **Todos os animais nascem iguais perante a vida e têm os mesmos direitos à existência.** O que você entende com essa afirmação?

_____

_____

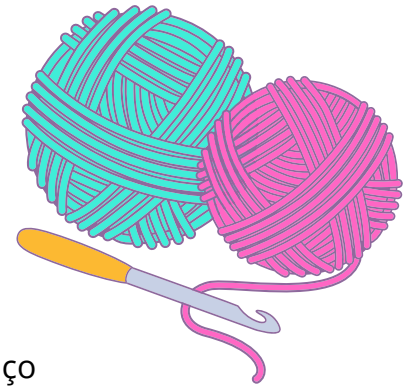
_____

_____

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

Debussy



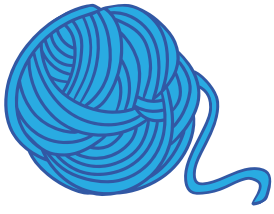
Para cá, para lá...
Para cá, para lá...
Um novelozinho de linha...
Para cá, para lá...
Para cá, para lá...
Oscila no ar pela mão de uma criança
(Vem e vai...)
Que delicadamente e quase a adormecer o balanço
Psio...-
Para cá, para lá...
Para cá e ...
- O novelozinho caiu.



Manuel Bandeira

(SEED-PR) O autor repete várias vezes **<u>Para cá, para lá...</u>**. Esse recurso foi utilizado para

A) acompanhar o movimento do novelo e criar o ritmo do balanço.
B) reproduzir exatamente os sons repetitivos do novelo.
C) provocar a sensação de agitação da criança.
D) sugerir que a rima é o único recurso utilizado na poesia.



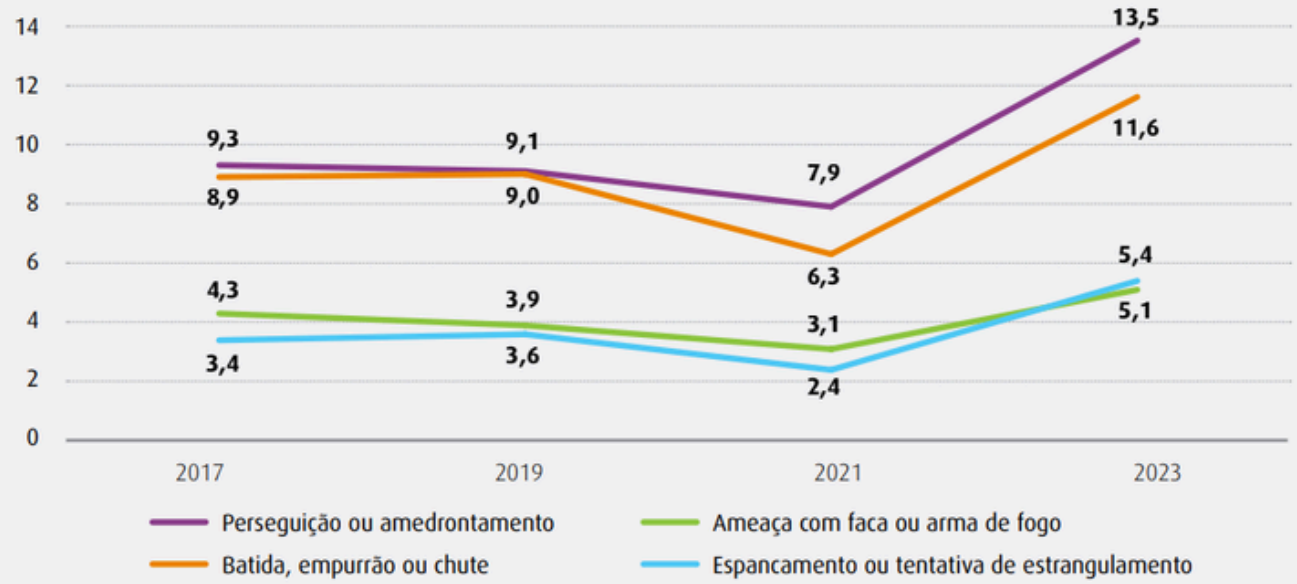


QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Uma triste realidade brasileira é a violência contra mulheres, principalmente as formas de violência grave, que podem incorrer em morte da mulher. Em seu livro lançado em 2022, a promotora de justiça Valéria Scarance Fernandes afirma que a perseguição de mulheres por razões de gênero é um dos mais importantes indicadores de risco de morte, conforme demonstra o gráfico a seguir:

Gráfico 7: Evolução dos níveis de vitimização entre mulheres no Brasil. Série histórica, 2017-2023.



Fonte: Fórum Brasileiro de Segurança Pública; Instituto Datafolha. Pesquisa Visível e Invisível: a vitimização de mulheres no Brasil, edições 1, 2, 3 e 4; 2017, 2019, 2021 e 2023. Só mulheres, resposta estimulada e múltipla, em %.

O gráfico acima retrata a série histórica das formas de violência grave contra a mulher. A partir de sua leitura, é possível concluir que

A) os casos de perseguição não tiveram aumento significativo.
B) os casos de ameaça mantiveram-se em queda ao longo dos anos.
C) em 2021, houve uma diminuição em quase todas as formas de violência grave.
D) os casos de violência por espancamento mais do que dobraram nos últimos dois anos.



QUESTÃO 2

A partir da leitura do texto e do gráfico da questão 1, o que se pode concluir a respeito das formas de violência grave contra a mulher?

_____

_____

_____

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.



Ao ler a tira da Mafalda, pode-se inferir que

A) crianças não devem assistir à TV sem a supervisão de um adulto.
B) a tira defende a importância da televisão como veículo de cultura.
C) a tira manifesta uma crítica ao conteúdo dos programas de TV.
D) Mafalda não entende as mensagens da TV.

Inferir significa chegar a uma conclusão a partir da observação de fatos ou informações.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.



O trecho **é só virar** aparece de cabeça para baixo no anúncio para sugerir que

A) a dengue e o zika vírus afetam a visão das pessoas.
B) os mosquitos transmissores de doenças voam de cabeça para baixo.
C) os vasos vazios devem ser virados para evitar o acúmulo de água.
D) as doenças tropicais causam graves transtornos à sociedade.

AULA 6
D6/ D028_P



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Naturais e bem cultivados

Orgânicos chegam às mercearias de bairro e impulsionam exportações para países que valorizam a vida saudável.

Os alimentos livres de agrotóxicos e aditivos químicos, cultivados por meio de técnicas agrícolas que não degradam o ambiente, estão cada vez mais presentes na mesa de milhões de consumidores em todo o mundo. [...] Soja, hortaliças e café são os principais orgânicos produzidos no Brasil.

Desde 1999, os produtos que possuem o selo de qualidade fornecido por uma certificadora credenciada pelo Ministério da Agricultura são produzidos sem aditivos químicos. Em geral, eles são acompanhados desde a origem até a comercialização para o consumidor final. O termo orgânico se refere à maneira como os produtores cultivam e processam produtos como frutas, verduras, cereais, laticínios e carnes. As técnicas de produção orgânica são destinadas a incentivar a conservação do solo e da água e reduzir a poluição. Os alimentos podem apresentar rótulos com descrições, como 100% natural ou "sem hormônios", mas apenas aqueles cultivados e processados segundo padrões estabelecidos podem ser considerados orgânicos.

Horizonte Geográfico, ano 17, nº 93, p. 62.

(P080165B1_SUP) Esse texto trata principalmente de

A) alimentos saudáveis.
B) comércio de alimentos.
C) conservação do solo.
D) selo de qualidade.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

A vila de contêineres

Estudantes de Amsterdã se mudam para apartamentos de lata.

Em 1937, o americano Malcom McLean inventou grandes caixas de aço para armazenar e transportar fardos de algodão: os contêineres, hoje essenciais para o comércio na economia globalizada. Mas você aceitaria viver dentro de um? Na cidade de Amsterdã, capital da Holanda, fica a maior vila de contêineres do mundo: com aproximadamente 1000 apartamentos de metal. Ela fica a 4 quilômetros do centro e foi construída para atender à demanda por alojamentos estudantis na cidade. Os contêineres foram comprados na China, onde passaram por uma reforma e ganharam os equipamentos básicos de um apartamento, como pia, banheiro, aquecedor e isolamento acústico. Eles foram levados de navio para a Holanda e empilhados com guindastes para formar um prédio de 5 andares, que foi inaugurado em 2006 e hoje abriga cerca de 1000 estudantes.

Os contêineres são pequenos, e o prédio não tem elevador (é preciso subir de escada).

Mas, como o aluguel custa 320 euros por mês, barato para os padrões de Amsterdã, ninguém reclama. "No começo fiquei apreensivo, mas hoje acho bem eficiente", diz o estudante alemão Torsten Müller, que já vive lá há 6 meses.

O sucesso foi tão grande que a empresa responsável pelo projeto já construiu outra vila num subúrbio de Amsterdã – e também está erguendo um hotel na cidade de Yenagoa, na Nigéria, para turistas que quiserem ter a experiência de dormir num contêiner. Mas com acomodações de luxo – lata por fora, quatro- estrelas por dentro.

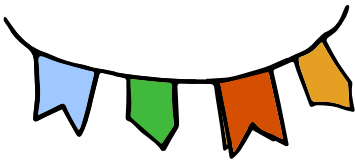
(Caroline D'essen)Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1oehhyyc8Avuwk_l_ta-5MdHe3spadWIm/view. Acesso em: 23 de julho de 2019.

(PAEBES) O tema do texto é

A) o valor do aluguel em Amsterdã.
B) um problema habitacional grave.
C) a criação dos contêineres em 1937.
D) uma inovação na moradia em Amsterdã.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.



O perigo alado

A frase de Atthayde
merece ser repetida
"um mosquito pica um homem,
disso vira uma ferida,
da ferida o homem morre,
tirou-lhe o mosquito a vida".

Escrita nos anos vinte
do outro século passado
por João Martins Atthayde
depois de ter conquistado
o diploma de enfermeiro
à rede pública do estado.

Não sabemos se o mosquito
descrito na frase prima
era o que provoca a dengue
que ama o tropical clima
mas já provocou estragos
como se percebe acima.

O certo é que o Brasil
padece de epidemia
os dados são alarmantes,
o que a imprensa anuncia de mortes numa semana são computados num dia

É o Rio de Janeiro
a região pela qual
tem maior predileção
o grande agente do mal
desafiando os agentes
do poder oficial.

As iniciais medidas
até o momento são:
governo e comunidades
trabalhando em mutirão
na suprema tentativa
da não proliferação.

Não deixar água parada
em panelas, em banheiro,
em pneus, cacos de coco,
em vaso exposto em terreiro,
em sacadas, nas escadas,
vigilância o dia inteiro. [...]

SILVA, Gonçalo Ferreira. O perigo alado. Poema em cordel. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Literatura de cordel. 2002.

(SISAPTO) A literatura de cordel acima trata, principalmente,
A) do texto escrito por Atthayde, um poeta dos anos vinte.
B) do desinteresse do governo em evitar a proliferação da dengue.
C) da epidemia de dengue que padece o Brasil.
D) das mortes causadas pela dengue no Rio de Janeiro.



QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

O caldo de pedra

Conto tradicional português

Um frade andava pedindo esmolas de porta em porta. Quando bateu na porta de um lavrador recebeu um valente “não” como resposta. Como estava mesmo com muita fome o frade disse o seguinte:

— Vou ver se faço um caldinho de pedra. E pegou numa pedra do chão, sacudiu-lhe a terra e pôs-se a olhar para ela para ver se era boa para fazer um caldo.

As pessoas riram do frade e começaram a se perguntar como é que era possível comer um caldo de pedra. O frade então respondeu:

— Então nunca comeram caldo de pedra? Só lhes digo que é uma coisa muito boa.

Os moradores da casa, curiosos, disseram que queriam ver aquela cena. O frade então lavou a pedra, pediu que lhe emprestassem uma panela de barro e colocou a pedra lá dentro. Depois de encher a panela de água, pediu brasas para esquentar a panela. Então perguntou se tinham banha de porco, para temperar o caldo. Depois de dizerem que sim e oferecerem o que foi pedido, o frade provou o caldo e pediu um pouquinho de sal, couves e linguiça.

A dona da casa entregou tudo o que era pedido e, no final o resultado saiu uma bela sopa. Comeu e lambeu o beiço; depois de despejada a panela ficou a pedra no fundo; a gente da casa, que estava com os olhos nele, perguntou-lhe:

— Ó senhor frade, então a pedra? Respondeu o frade:

— A pedra lavo-a e levo-a comigo para outra vez. E assim comeu onde não lhe queriam dar nada.

Disponível em: https://www.culturagenial.com/contos-populares-comentados/ Acesso em 27 de fev. de 2023. Adaptado.

(SEDUC- GO) Qual é o assunto do texto lido?

_____

_____

_____



AULA 7
D7/D032_P

Mobilidade urbana é a coexistência ordenada (harmônica) entre as vias públicas, os pedestres e os meios de transporte.

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Mobilidade Urbana

[...] Como uma cidade pode crescer, gerar renda, emprego e, ao mesmo tempo renovar suas estruturas de transporte? Esse desafio ganhou um termo, a "mobilidade urbana", uma das principais questões das cidades de todo o mundo, e interfere diretamente sobre o acesso a diferentes pontos das cidades (incluindo o local de trabalho), aos serviços públicos e ao meio ambiente. Durante o século XX, o uso do automóvel foi uma resposta eficaz para se ter autonomia na mobilidade diária, mas, no início do século XXI, o aumento dos engarrafamentos nas grandes cidades tem gerado a necessidade de pensar em novas alternativas de transportes sustentáveis para o meio ambiente, para a economia e para a sociedade. Hoje, com o crescimento da população, da maior oferta de carros e do inchaço urbano, ter um carro não é mais sinônimo de autonomia, velocidade e conforto. Ficar parado num trânsito se tornou uma perda de tempo e de qualidade de vida.

[...] A solução mais cabível é o investimento em transportes coletivos integrados, de qualidade e não poluentes, como primeiro passo para uma mobilidade urbana sustentável em todos os sentidos.

O transporte coletivo envolve a instalação de veículos sobre trilhos, como trens, metrôs e bondes com nova tecnologia, além da melhoria dos ônibus, os tornando não poluentes, sendo necessário integrar o transporte de uma cidade com ciclovia, elevadores de alta capacidade, e sistemas de bicicletas públicas. É necessário incentivar a população a utilizar o transporte coletivo e deixar o carro em casa, e respeitar o espaço do pedestre, também necessitando de calçadas mais confortáveis e seguras, protegidas por sinalização, sem buracos ou qualquer tipo de obstáculo.

Disponível em: <http://www.infoescola.com>. Acesso em: 4 mar. 2014. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.
(P090245G5_SUP)

(P090245G5) Nesse texto, o fragmento que apresenta a tese defendida pelo autor é:

A) "Durante o século XX, o uso do automóvel foi uma resposta eficaz para se ter autonomia na mobilidade diária,...". (t. 5-6)
B) "Hoje, com o crescimento da população, da maior oferta de carros e do inchaço urbano, ter um carro não é mais sinônimo de autonomia,...". (L. 8-9)
C) "A solução mais cabível é o investimento em transportes coletivos integrados, de qualidade e não poluentes,...". (l. 12-13)
D) "O transporte coletivo envolve a instalação de veículos sobre trilhos, como trens, metrôs e bondes com nova tecnologia,...". (L. 15-16)



Tese significa ideia. Desse modo, podemos entender a tese como o **ponto de vista** defendido pelo autor no texto.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

Dinheiro compra felicidade?

Não, dinheiro não compra, mas ajuda! É por isso que muita gente vive angustiada pensando em quando terá dinheiro suficiente para não precisar se preocupar com ele. Afinal, não só de pão vive o homem. Quem não precisa de bem-estar, conforto e até uma graninha extra para gastar com bobeiras? "São elementos que, quando incertos, nos colocam em situação de estresse. Quando já temos tudo isso garantido, somos mais livres para fazer só aquilo que queremos.", diz Angelita Corrêa Scardua, psicóloga especializada em felicidade.

Imagine poder viajar para qualquer lugar do mundo sem ter que ficar meses economizando e pesquisando pacotes promocionais. Por outro lado, ter a carteira recheada não garante uma amizade verdadeira e o amor, 10 que são elementos essenciais para o ser humano se sentir completo. E estar feliz traz muitas coisas boas e, segundo pesquisas, atrai até dinheiro. [..]

Disponível em: <https//www.mundoestranho.abril.com.br/material/dinheiro-compra-felicidade>. Acesso em: 24 fev. 2014. Fragmento. (P090264G5_SUP)



(adaptada - P090264G5) A tese defendida pelo autor é a de que

A) o dinheiro compra felicidade.
B) a liberdade é o primeiro passo para a felicidade.
C) o dinheiro ajuda na construção da felicidade.
D) o homem constrói sua felicidade com muito dinheiro.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Conhecer as regras sociais

Alguém já definiu **etiqueta** como a “pequena ética”, ou seja, a ética do cotidiano. Faz todo sentido. A etiqueta é um conjunto de regras criadas a fim de que a interação entre os seres humanos aconteça dentro de princípios que prezem o respeito mútuo. Afinal, as regras existem para que convivamos de maneira cordial, ou, no mínimo, mais civilizada. E, também para que fique claro até que ponto eu posso agir sem ferir o direito alheio. Talvez, em seu apogeu como código de conduta, na França do século XVII, na Versalhes de Luiz XIV, a etiqueta fosse usada como um diferencial no comportamento da nobreza e das classes privilegiadas em relação ao restante da população.

Hoje, isso não faz mais sentido. É tempo de revermos conceitos e percebermos que, mais do que nunca, se todos nós usarmos as regras de cortesia mais frequentemente, a vida em nossas cidades poderá se tornar bem menos desconfortável. Isso vale para o trânsito caótico das grandes metrópoles, para as pressões do mundo do trabalho, para o uso dos transportes coletivos e lugares públicos como cinemas e restaurantes, para a vida em condomínios de casas e apartamentos. Se cada um observasse as pequenas regras de convivência harmônica, a vida com certeza seria mais agradável de ser vivida. Falar de etiqueta, portanto, nada tem a ver com esnobismo ou afetação.

LEÃO, Célia. Como se comportar. Cultura & elegância. São Paulo: Contexto, 2005. p. 205. (P090310B1_SUP)

(P090310B1) Qual é a tese defendida nesse texto?

A) A ação de cada um deve respeitar o direito alheio.
B) A etiqueta surgiu na França do século XVII.
C) As normas aliviam o trânsito das grandes cidades.
D) As normas possibilitam a convivência social.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

Fome, sede e vontade de ler

Os biólogos, cientistas, cientificistas - enfim, qualquer estudioso do corpo humano - não cansam de afirmar e reafirmar a perfeição do corpo humano. A mais completa máquina [...]. O complexo sistema de células, órgãos, substâncias que sintetizam a perfeição. Pois tratemos de discordar. O corpo necessita de combustíveis. Se precisamos de água, temos sede. De comida, temos fome. Nunca paramos de respirar. Por que nos falta uma necessidade de ler?

Alias, não há sequer um nome pra isso. Simplesmente "a necessidade de ler". Algo como a manutenção da intelectualidade, ou da saúde do cérebro. Ler. Ler como quem mata a sede. Como quem avança sobre um prato de comida. Um copo de água bem gelada e uma Clarice. Uma lasanha e um Machado. Para todos os dias, arroz, feijão e Allan Poe. [...] Os jovens - ah, sempre os jovens - não conseguem, ou não querem, enxergar o benefício da leitura. Qualquer leitura.

[...] Daí a pergunta: E se houvesse uma necessidade física? Penso que ainda há o que mudar na estrutura humana. Que tal essa dica? Hein! Na falta de uma terminologia melhor, fica a "fome de leitura", ou a FOMURA. O menino grita: "Manhêêê, to com uma fomura danada". E ela vem correndo com a Ruth Rocha que é pro menino parar de reclamar. O pai, no meio da noite, acorda com o choro do bebê. Dá a mamadeira, troca a fralda e lê o Ziraldo enquanto o neném não consegue sozinho. [...]

Disponível em: <http://migre.me/qj1Wu&>. Acesso em: 5 mar. 2014. Fragmento.
(P120127G5_SUP)

Neste texto, qual é a ideia defendida pelo autor, ou seja, a tese?

_____

_____

_____

_____







QUESTÃO 5

Leia o texto abaixo.

Fake News – conheça os impactos na sociedade brasileira

As notícias falsas têm o poder de difamar pessoas, prejudicar empresas, espalhar ideologias políticas de modo equivocado e afetar o comportamento de um corpo social

Em tradução livre do inglês, o termo significa “notícias falsas”. Na prática, é utilizado para definir boatos e informações imprecisas publicadas, geralmente, na internet. E você sabe como as chamadas fake news podem causar impactos na sua vida? As notícias falsas têm o poder de difamar pessoas, prejudicar empresas, espalhar ideologias políticas de modo equivocado e afetar o comportamento de um corpo social.

Mas o mais relevante dos impactos das fake news, sem dúvida, é a proliferação desenfreada de mentiras, o que acelera o processo da desinformação e não só compromete a formação do pensamento crítico, como também vai na contramão do jornalismo sério, que pressupõe a apuração dos fatos e a dedicação à informação real e consistente.

Um estudo realizado pelo instituto de tecnologia de Massachusetts (MIT), apontou que as notícias falsas se espalham 70% mais rápido que as verdadeiras. Você sabe por quê? A falta de interesse da sociedade perante a veracidade dessas informações é a principal causa. Muitos não se preocupam com a fonte da informação e são induzidos a compartilhar o conteúdo, gerando como consequência o maior alcance da notícia, inserindo mais pessoas nesse meio.

Espalhar notícias falsas virou um grande negócio. No meio midiático, em alguns casos, a necessidade de engajar a audiência é um fator que colabora para a disseminação de fake news, já que o retorno financeiro dos cliques impulsiona a notícia. Nesse contexto, a busca pela atenção das pessoas é colocada acima de valores éticos e morais.

E como identificar fake news? Consulte a fonte da notícia. Em meios de comunicação mais sérios, informações como dados e estatísticas vêm atreladas a um instituto de pesquisa confiável. E como podemos impedir fake news? Primeiro, identificando e, na sequência, não repassando o conteúdo.

É importante que o Governo Federal realize campanhas para o esclarecimento da população e adote políticas públicas de alfabetização midiática e informacional e a promoção de práticas digitais, como o “fomento à produção de conteúdos positivos e contra narrativas que engajem a sociedade num debate mais qualificado balizado pelo respeito aos direitos humanos e aos princípios de pluralidade e diversidade, conforme recomenda a Unesco”.

(SEDUC - GO) Qual o assunto do texto?



_____

_____

QUESTÃO 6

(SEDUC - GO) Em um texto argumentativo, a "tese" é uma afirmação (ou ponto de vista) do(a) autor(a) sobre o tema. Qual é a tese do texto: “*Fake News – conheça os impactos na sociedade brasileira*”?



_____

_____



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Golfinho também é gente

Apesar do título acima, esclareço logo que eu não acho que golfinhos sejam "humanos". Mas podem ser "pessoas". Se considerarmos uma pessoa como um ser autônomo e ciente de sua identidade, então, os golfinhos têm todo o direito de pleitear essa distinção. Em um estudo que fiz em 2001 com minha colega Diana Reiss – Ph.D. em cognição e comportamento animal –, provamos que os golfinhos-nariz-de-garrafa reconhecem a si mesmos em espelhos. Essa é uma capacidade rara no mundo animal, um clube que, além de humanos, só havia admitido os chimpanzés-anãos. Pelo menos até onde a ciência sabia.

MARINO, Lori. *Galileu*: março, 2010.

(PAEBES) O argumento que sustenta a tese de que os golfinhos podem ser pessoas é:

A) os golfinhos reconhecem a si mesmos em espelhos.
B) os golfinhos têm direito de reivindicar a classificação de pessoas.
C) uma coisa rara no mundo animal é a capacidade de reconhecer-se no espelho.
D) uma pessoa é um ser autônomo e ciente de sua identidade.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

Convívio enriquecedor entre crianças e idosos

O amor entre crianças e idosos é benéfico para ambos os lados; eles precisam de atenção, de alguém para conversar e partilhar experiências

Francisco de Assis Ribeiro, de 83 anos, tem 12 netos e quatro bisnetos. A relação muito próxima construída por eles, segundo o aposentado, é ótima, pois seu nível de compreensão permite conviver com eles e enxergar neles o futuro. "Eles despertam em mim muito amor. Hoje, de um modo geral, as crianças têm um nível de compreensão e atitudes que não tinham na minha época. Elas têm muito mais informações pela mídia, como também estão mais evoluídas para preparar o mundo para um futuro bem melhor do que esse nosso, com mais empatia, amor, compreensão e boa vontade.". Esse tipo de convívio, apesar da grande diferença de idade entre idosos e crianças, é muito benéfico e enriquecedor para ambos. Segundo Simone de Paula Pessoa Lima, geriatra da Saúde no Lar, empresa especializada em home care, a criança demanda contato físico e atenção. Já o idoso também demanda atenção de alguém que converse com ele.

Ela explica que ainda existe um carinho nessa relação. "A criança por si busca contato físico e costuma ser bem carinhosa e é desse contato que o idoso sente falta: do abraço, de segurar a mão, por exemplo. Por isso, esse encontro/partilha de tempo e vida entre idosos e crianças acaba sendo uma troca positiva para os dois.

O principal argumento utilizado no texto para defender a integração entre crianças e idosos é

A) que esse contato é benéfico para as crianças.
B) que esse contato é benéfico para os idosos.
C) que esse contato é benéfico para crianças e idosos.
D) que esse contato é benéfico para a sociedade.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Quem é o inimigo?

Carboidrato pode e deve fazer parte de uma dieta saudável, pois é fonte de energia para as células do nosso corpo. "É sempre importante ter fontes de carboidrato em todas as refeições", afirma Sônia. A nutricionista esclarece que de 50 a 60% do que se come por dia (seja adulto, criança, diabético ou obeso) precisa ser carboidrato, já que ele é fundamental para dar disposição até nas atividades rotineiras. Para os atletas, a porcentagem ideal é ainda maior. Eles chegam a ingerir 75% de alimentos que têm como fonte principal o carboidrato. O restante se divide em gordura (25%) e proteína (15%). O nadador norte- americano Michael Phelps comia pelo menos 1kg de macarrão diariamente, metade na hora do almoço e a outra parte no jantar. Era o que lhe dava energia para bater recordes e vencer as competições nas piscinas.

Cortar o carboidrato da alimentação, como fazem os seguidores de dietas "milagrosas", pode gerar consequências gravíssimas para o organismo. O corpo começa a ficar sem massa magra, pois as células precisam consumir algo para ter fonte de energia, e isso resulta em uma falsa ideia de emagrecimento.

AQUINO, Celina. Correio Braziliense: 20 dez. 2010

(PAEBES) Nesse texto, a tese de que não se deve cortar carboidratos da alimentação é sustentada pelo trecho:

A) "É sempre importante ter fontes de carboidrato em todas as refeições... ".
B) "... ele é fundamental para dar disposição até nas atividades rotineiras.".
C) "... Michael Phelps comia pelo menos 1kg de macarrão diariamente,...".
D) "... e isso resulta em uma falsa ideia de emagrecimento.".



QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

Você sabia que o desenho animado veio antes do cinema?

Nós, humanos, sempre fomos fascinados pelo movimento. A ideia de animar imagens paradas é bem mais antiga que o cinema ou a TV. Há mais de 30 mil anos, na Pré-História, as pinturas nas cavernas já simulavam movimento com figuras de animais com várias patas, sugerindo que eles estavam correndo. Mas essas pinturas estáticas ainda não podiam ser chamadas de desenho animado. Tal como conhecemos hoje, o desenho animado baseia-se em uma ilusão de ótica descoberta no século 19 por um fisiologista belga chamado Plateau. Isso mesmo, o pai da animação é um médico!

Plateau não estava tentando se divertir quando, em 1832, inventou a primeira máquina de desenhos animados. Ele buscava entender como a nossa visão funciona. Para isso, construiu um dispositivo chamado fenaquistoscópio, que, apesar do nome complicado, era muito simples: um disco de cartolina, com vários desenhos de um mesmo objeto em posições ligeiramente diferentes, preso a uma haste. Entre cada desenho, Plateau fez estreitas ranhuras para a luz passar. Bastava girar o disco na frente de um espelho e olhar pelas ranhuras para que a mágica do movimento acontecesse: os desenhos se moviam!

Depois que o cientista conseguiu descobrir a fórmula para a ilusão do movimento perfeito, vários outros inventores criaram suas próprias máquinas de desenho animado, que logo se tornaram uma febre entre adultos e crianças. [...]

MAGALHÃES, Marcos. Ciência hoje das crianças, ago. 2010. Fragmento. (P091063RJ_SUP)

Retire do texto o trecho em que se comprova a tese de que os seres humanos sempre foram fascinados pelo movimento.

_____

_____

QUESTÃO 5

Leia o texto abaixo.

Simples ações podem mudar o planeta

O aquecimento global é um fenômeno climático que se refere ao aumento da temperatura média da superfície do planeta, produzido pelos gases que se acumulam na atmosfera. Segundo SENE (2017), esses gases, como o dióxido de carbono, metano, óxido nitroso e outros mais, são os fatores que produzem o efeito estufa. Esse fenômeno vem acelerando desde o processo de industrialização nos últimos 150 anos.

Segundo IPCC (2017), em relação à concentração de gases de efeito estufa na atmosfera, o documento indicou que desde a era pré-industrial até 2005 houve os seguintes aumentos: dióxido de carbono (CO_2), de 280 ppm a 379 ppm; metano, de 715 ppb (partes por bilhão) a 1774 ppb; e óxido nitroso, de 270 ppb a 319 ppb. O documento conclui que é evidente o aquecimento global, como agora evidenciam as observações do aumento na temperatura média global do ar e dos oceanos, a ampliação do derretimento de gelo e neve e a elevação do nível do mar (IPCC, 2017).

Acredita-se que, desde a Revolução Industrial e o desenvolvimento acelerado da sociedade, e os gases poluentes lançados na atmosfera, como queima de combustíveis fosseis, desmatamentos, queimadas, aumento populacional, industrialização e urbanização vem contribuindo para o Efeito Estufa e o Aquecimento Global. Essas ações trarão consequências, algumas delas irreparáveis, sendo uma delas o aumento da temperatura, causando o degelo nas calotas polares, elevando o nível dos oceanos, furacões, ciclones, tornados e o fenômeno El niño.

Assim, percebe-se que o ser humano precisa investir em mudanças para preservar o mundo em que vive, pois por meio de simples ações, já faz uma grande diferença para o planeta terra. A maioria das pessoas já sabe que atitudes tomar, porém não as praticam. Cito algumas: não jogar lixo nas ruas, utilizar lâmpadas fluorescentes compactas, tomar banhos mais rápidos, fechar bem as torneiras, dirigir menos, desligar os aparelhos eletrônicos, reciclar mais e divulgar o consumo consciente dentre outras.

Dessa forma, com esses atos, podemos colaborar para um mundo melhor! Sabemos que se não houver mudanças no futuro bem próximo, em nosso planeta não haverá mais fontes de água, de energia, ar puro, terras para agricultura e as consequências aumentarão cada vez mais! Portanto, somos dependentes do planeta terra e devemos respeitá-lo e amá-lo, sobretudo cuidar, e mais que isso, preservá-lo.

Disponível Em: <https://www.unesc.net/portal/blog/ver/53/38139. Acesso em 16 de mai. de 2024

(SEDUC - GO) Para defender que o aquecimento global é produzido pelo aumento de gases de efeito estufa na atmosfera, o que a autora utiliza como argumentos?

_____

_____

QUESTÃO 6

Leia o texto abaixo.

RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS NO BRASIL: DESAFIOS TECNOLÓGICOS, POLÍTICOS E ECONÔMICOS

Com mais de 200 milhões de habitantes, o Brasil é um dos países que mais gera resíduos sólidos - materiais, substâncias e objetos descartados - cuja destinação final deveria receber tratamento com soluções economicamente viáveis, de acordo com a legislação e as tecnologias atualmente disponíveis, mas acabam, ainda em parte, sendo despejados a céu aberto, lançados na rede pública de esgotos ou até queimados.

Entre esses resíduos estão alguns mais complexos, como os de construção civil, hospitalares, radioativos, agrícolas, industriais e de mineração, mas também os domiciliares, oriundos de atividades domésticas em residências urbanas, e os de limpeza urbana, originários da varrição, limpeza de logradouros e vias públicas, classificados como resíduos sólidos urbanos (RSU).

Nas cidades brasileiras, a crescente geração desse tipo de resíduo e as práticas de descarte estabelecidas, aliados ao ainda alto custo de armazenagem, resultaram em volumes crescentes de RSU acumulados e, historicamente, em sérios problemas ambientais e de saúde pública. Ao longo dos anos, a disposição irregular de RSU tem causado a contaminação de solos, cursos d'água e lençóis freáticos, e também doenças como dengue, leishmaniose, leptospirose e esquistossomose, entre outras, cujos vetores encontram nos lixões um ambiente propício para sua disseminação. (...)

Disponível em:<https://www.ipea.gov.br/cts/pt/central-de-conteudo/artigos/artigos/217-residuos-solidos-urbanos-no-brasil-desafios-tecnologicos-politicos-e-economicos>Acesso em 23 de Abr. de 2024.

a) O trecho "a crescente geração desse tipo de resíduo e as práticas de descarte estabelecidas, aliados ao ainda alto custo de armazenagem, resultaram em volumes crescentes de RSU acumulados" (3º parágrafo), colabora para afirmar a tese de que:

A) a população brasileira aumentou consideravelmente e a produção dos RSU decresceu.
B) as cidades brasileiras têm gerado muitos empregos e diminuído a produção dos RSU.
C) apesar dos esforços, o Brasil não consegue resolver totalmente o problema dos RSU.
D) devido à tecnologia disponível, o Brasil já recicla 100% dos RSU.

b) Dentre os argumentos utilizados para defender a tese, foram citados problemas sanitários. Quais são eles?

_____

_____

_____

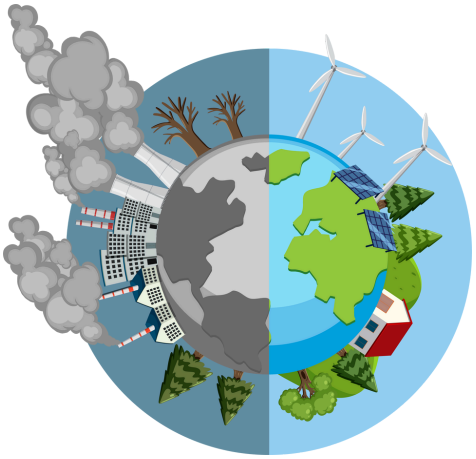
_____

_____





AULA 9
D9/D027_P



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Sinais da Terra

O aquecimento global pode parecer demasiado remoto para nos causar preocupação, ou até mesmo incerto talvez apenas uma projeção feita pelas mesmas técnicas computacionais que muitas vezes não acertam nem a previsão do tempo da semana que vem. Num dia gelado de inverno, poderíamos achar que alguns graus a mais na temperatura não seria tão mau assim. E os alertas sobre as mudanças climáticas súbitas podem parecer uma tática radical dos ambientalistas para nos obrigar a abandonar nosso carro e o conforto do nosso estilo de vida.

Talvez essas ideias nos consolem. Contudo, a Terra de fato tem notícias perturbadoras para nos dar. Do Alasca aos picos elevados dos Andes, o mundo está se aquecendo - agora mesmo, e depressa. Em termos globais, a temperatura subiu 0,6° C no último século, mas os lugares mais frios e remotos se aqueceram mais. O gelo está derretendo; os rios, secando; e os litorais, sofrendo erosão, ameaçando a vida de muitas comunidades. A flora e a fauna também estão sob pressão.

Não se trata de projeções, mas de fatos concretos. [...] Há séculos derrubamos florestas e queimamos carvão, petróleo e gás, e despejamos na atmosfera dióxido de carbono (gás carbônico) e outros gases que aprisionam o calor mais rápido do que as plantas e os oceanos conseguem absorvê-lo. [...] Na verdade, o que estamos fazendo é pôr mais cobertores em cima do nosso planeta.

APPENSELLER, Tim. Sinais da Terra. National Geographic Brasil, set. 2004. (P090232G5_SUP)

(P090232G5) A informação principal desse texto diz respeito

A) à destruição de florestas.
B) à poluição dos oceanos.
C) ao aquecimento global.
D) ao derretimento do gelo.

QUESTÃO 2

Com base na leitura do texto acima e em seus conhecimentos, responda: a ideia principal defendida no texto ainda pode ser comprovada na atualidade? Por quê?

_____

_____

_____

_____



QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Como as abelhas fazem mel?

Glândulas situadas na cabeça dos insetos secretam duas enzimas: a invertase e a glicose oxidase, que reagem com o néctar coletado das flores, formando o mel. A invertase converte a sacarose, um tipo de açúcar contido no néctar, em dois outros açúcares: a glicose e a frutose. A enzima glicose oxidase, por sua vez, transforma uma pequena quantidade de glicose em ácido glicônico, tornando o mel ácido e protegido contra bactérias que o fariam fermentar. Agitando as asas para secar a água, presente em grande quantidade no néctar, as abelhas terminam o trabalho, desidratando o mel e livrando-o de outros eventuais micro-organismos.

Disponível em: <http://super.abril.com.br/mundo-animal/como-abelhas-fazem-mel-439506.shtml>. Acesso em: 5 mar. 2014. (P090311G5_SUP)

(P090311G5) A informação principal desse texto é

A) a capacidade de as abelhas desidratarem o mel.
B) a habilidade de as abelhas produzirem o mel.
C) o fato de as abelhas livrarem o mel de bactérias.
D) o fato de as abelhas terem glândulas na cabeça.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

Adolescentes que passam mais de 3h por dia no celular sofrem mais com dores na coluna, diz pesquisa

É o que indica uma pesquisa conduzida em Bauru (SP) e publicada no início deste ano em uma importante revista científica internacional. Segundo o estudo, jovens que usam equipamentos eletrônicos enquanto estão deitados de barriga para baixo ou sentados, ou que usam os aparelhos muito próximos dos olhos, também têm mais chances de apresentar essas dores. Em 2017, Alberto e outros pesquisadores entrevistaram 1.628 estudantes do ensino médio de Bauru. Os alunos, de ambos os sexos e com idades entre 14 e 18 anos, responderam se haviam sofrido dor em alguma região da coluna nos últimos 12 meses e, se usavam dispositivos eletrônicos e com qual postura ficavam durante o uso.

Um ano depois, em 2018, 1.393 dos estudantes foram entrevistados novamente. Deles, 38,4% relataram apresentar dores na coluna tanto em 2017, quanto em 2018.

Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/bauru-marilia/noticia/2023/04/10/adolescentes-que-passam-mais-de-3h-por-dia-no-celular-sofrem-mais-com-dores-na-coluna-diz-pesquisa.ghtml>. Acesso em: 28 nov. 2023.

Qual é a ideia principal apresentada no texto acima?

_____

_____

QUESTÃO 5

Leia o texto abaixo.

Corante de açaí aponta placas dentárias

Sucesso em lanchonetes e restaurantes brasileiros, o açaí pode ser muito mais do que um alimento nutritivo e saboroso. O corante da fruta, extraído em laboratório, serviu de base à produção de um composto natural, que poderá ser usado em consultórios odontológicos para ajudar na identificação de placas bacterianas na região bucal.

Os 'evidenciadores' são produtos aplicados nos dentes para que as áreas atingidas pela placa bacteriana fiquem mais escuras e, assim, possam ser localizadas e tratadas. Na pesquisa desenvolvida pela Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa), em parceria com a Universidade Federal do Pará (UFPA), o 'evidenciador' à base de açaí obteve resultados satisfatórios na localização das placas, revelando 62% a mais do que a placa visível a olho nu.

Uma das vantagens do produto é sua composição natural. Outros pontos positivos são o baixo custo de produção e a possibilidade de geração de mão de obra para colheita do açaí.

(SARESP – adaptada) Com suas palavras, responda: qual é a ideia central do fragmento?

_____

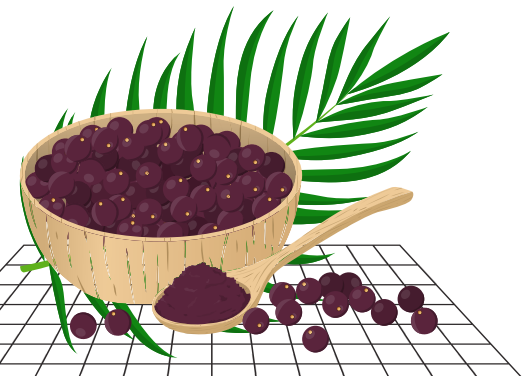
_____

_____

QUESTÃO 6

(SARESP- Adaptada) Considerando o texto acima, assinale a alternativa que apresenta (I) a ideia principal e (II) uma ideia secundária.

A) I – O açaí tem baixo custo de produção.
II- O açaí é um alimento nutritivo e saboroso.
B) I - O corante do açaí poderá ser usado para identificação de placas bacterianas.
II- O açaí é sucesso em lanchonetes e restaurantes brasileiros.
C) I - O açaí é um alimento nutritivo e saboroso.
II- O corante do açaí poderá ser usado para identificação de placas bacterianas.
D) I - O açaí é sucesso em lanchonetes e restaurantes brasileiros.
II- O açaí é um alimento nutritivo e saboroso.



O açaizeiro ou palmeira-açaí é uma planta nativa da região amazônica. O fruto é arredondado e nasce em cacho, possui coloração que vai do roxo ao preto.



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

O melhor amigo

A mãe estava na sala, costurando. O menino abriu a porta da rua, meio ressabiado, arriscou um passo para dentro e mediu cautelosamente a distância. Como a mãe não se voltasse para vê-lo, deu uma corridinha em direção de seu quarto.

Meu filho? - gritou ela.

— O que é - respondeu, com o ar mais natural que lhe foi possível.

— Que é que você está carregando aí? Como podia ter visto alguma coisa, se nem levantara a cabeça? Sentindo-se perdido, tentou ainda ganhar tempo.

— Eu? Nada...

— Está sim. Você entrou carregando uma coisa.

Pronto: estava descoberto. Não adiantava negar - o jeito era procurar comovê-la. Veio caminhando desconsolado até a sala, mostrou à mãe o que estava carregando:

— Olha aí, mamãe: é um filhote... Seus olhos súplices aguardavam a decisão.

— Um filhote? Onde é que você arranjou isso?

— Achei na rua. Tão bonitinho, não é, mamãe?

Sabia que não adiantava: ela já chamava o filhote de isso. Insistiu ainda:

— Deve estar com fome, olha só a carinha que ele faz.

— Trate de levar embora esse cachorro agora mesmo! [..] A gente também não tem nenhum direito nesta casa - pensava. [...] Meu único amigo, enxotado desta maneira! [...]

— Dez minutos - repetiu ela, com firmeza.

— Todo mundo tem cachorro, só eu que não tenho.

— Você não é todo mundo.

[...] Conhecia bem a mãe, sabia que não haveria apelo: tinha dez minutos para brincar com seu novo amigo, e depois... ao fim de dez minutos, a voz da mãe, inexorável:

— Vamos, chega! Leva esse cachorro embora.

— Ah, mamãe, deixa! - choramingou ainda:

— Meu melhor amigo, não tenho mais ninguém nesta vida.

— E eu? Que bobagem é essa, você não tem sua mãe?

— Mãe e cachorro não é a mesma coisa.

— Deixa de conversa: obedece sua mãe. [...]

SABINO, Fernando. Disponível em: <http://www.contobrasileiro.com.br/?p=1303>. Acesso em: 24 fev. 2014. Fragmento. Adaptado: Reforma Ortográfica. (P120216G5_SUP)

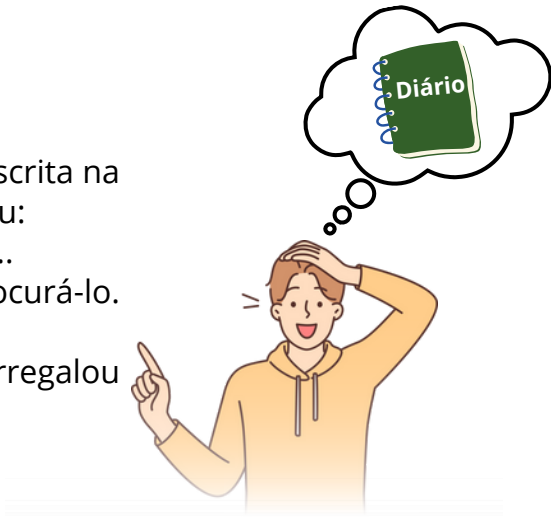
(P120216G5) O conflito que desencadeia essa história acontece quando

A) a mãe chama o filhote de "isso".
B) a mãe exige obediência do menino.
C) o menino leva o filhote para casa.
D) o menino tenta convencer a mãe.



QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



Esquecimento

Elas avistaram aquele caderno verde com a palavra "diário" escrita na capa, largado sobre uma das mesas da biblioteca. Virgínia exultou:

— Oba, alguém esqueceu! Vamos descobrir uns segredinhos...

— Nada disso, Vi. A menina que o esqueceu virá logo procurá-lo. Vamos é devolver rapidinho no balcão...

Tarde demais porque Vi já havia virado a primeira página. Arregalou os olhos:

— Não acredito, Clau! Você disse *menina*? Olhe para isto.

Foi a vez de a outra se surpreender com o que leu: Tiago.

— Será que é ele mesmo?!

COSTA, Wagner. A quatro mãos. In: RAMOS, Graciliano e outros. Amigos. São Paulo: Atual, 1992.p.28. Fragmento.
(P090266G5_SUP)

(P090266G5) O que fez com que essa história acontecesse?

A) As meninas avistarem um diário sobre a mesa da biblioteca.
B) As meninas descobrirem que o diário pertencia a Tiago.
C) Clau falar para a amiga que deveriam devolver o diário.
D) Virgínia virar a primeira página do diário encontrado.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Midas e o toque de ouro



Um dia, o rei Midas recebeu a visita de alguns camponeses que trouxeram consigo um ancião bêbado que vagueava perdido por um dos caminhos do referido reino. Logo ao bater com os olhos no homem, Midas viu que se tratava de Sileno, mestre e pai de criação de Baco, o deus da vinha e do vinho. Incontinenti, tomando-o pelo braço o conduziu para o filho. Diante de tão nobre gesto de levar o pai até ele, Baco resolve retribuir a gentileza concedendo-lhe qualquer pedido. E, Midas, esquecendo-se de sua origem humilde, gananciosamente, resolvera aproveitar-se da situação. Ele fez o seguinte pedido: “Faça com que tudo que eu toque se transforme em ouro!”. Baco percebeu a intenção de Midas, as, mesmo assim, resolveu atender ao pedido.

Saindo da presença de Baco, o rei Midas empolgado, certamente se sentindo o maior e mais poderoso rei, pelo caminho de volta para casa ia tocando em pedras que se transformavam em ouro, folhas e frutos... Mas o pior estava por vir, pois, ao chegar em casa ao pedir aos seus criados que preparassem um banquete, ao tocar no pão, este foi transformado em ouro, e, ao levar a taça de vinho a boca, viu seus lábios se transformarem em ouro. O pânico tomou conta dele ao constatar que era impossível alimentar-se ou beber água.

Sua filha, Phoebe, vendo seu desespero, tentou socorrê-lo e, ao tocá-lo, transformou-se em uma estátua de ouro. Mais desesperado ainda, Midas, ali onde estava, gritou para Baco, pedindo que esse o livrasse daquilo que, na verdade, era uma maldição. Baco consentiu e disse a Midas que deveria se banhar na fonte do rio Pactolo, para que pudesse se lavar do castigo. Ao se lavar, Midas passou às águas do rio o poder de tudo transformar em ouro. [...]

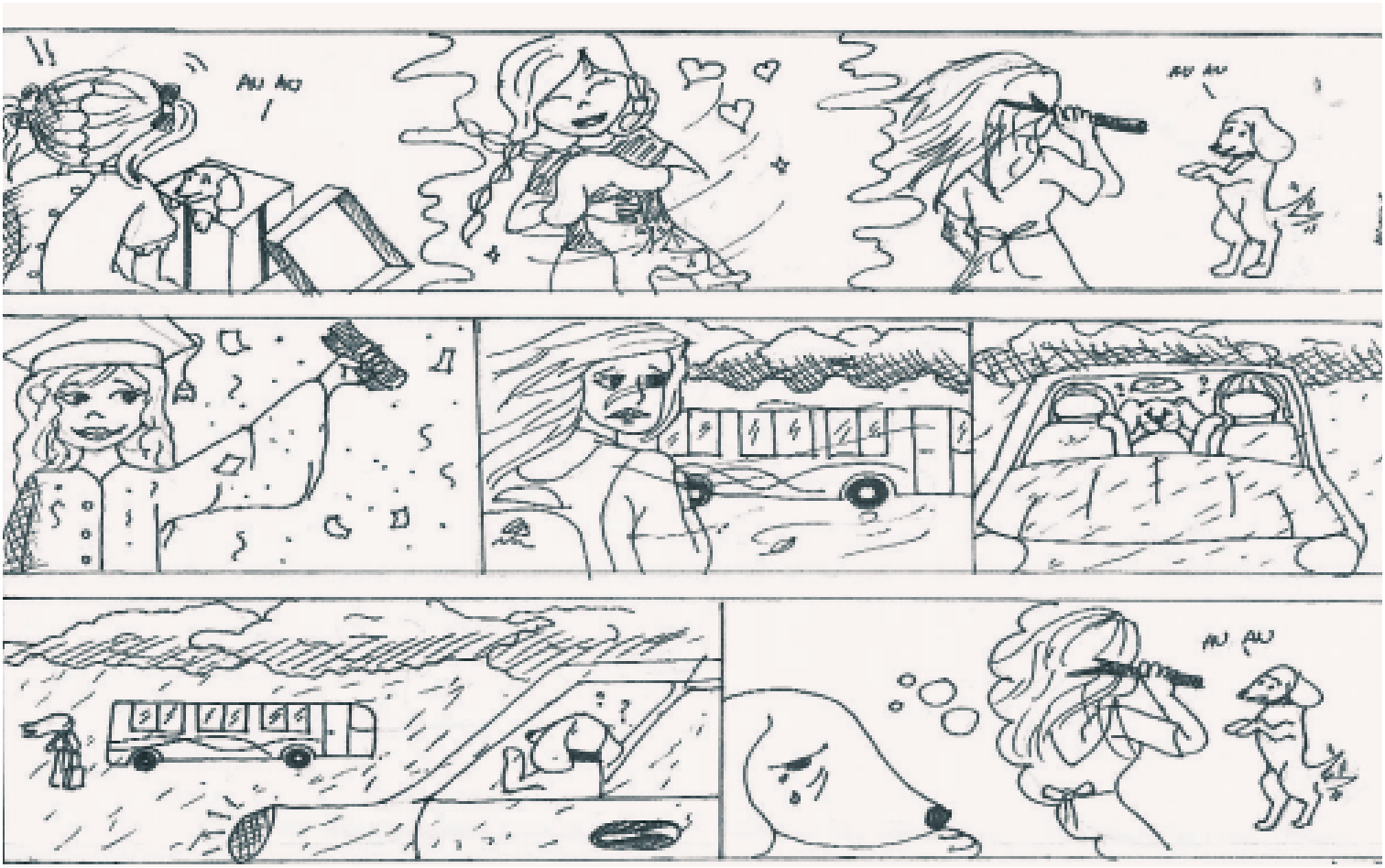
Texto adaptado. Disponível em: <https://jornalvozativa.com/colunas/coluna-a-licao-do-rei-midas-por-antoniomar-lima/>. Acesso em: 28 nov. 2023.

O trecho que demonstra o conflito da narrativa é

A) "Um dia, o rei Midas recebeu a visita de alguns camponeses [...]."
B) "Midas viu que se tratava de Sileno, mestre e pai de criação de Baco [...]".
C) "Faça com que tudo que eu toque se transforme em ouro!"
D) "Baco consentiu e disse a Midas que deveria se banhar na fonte do rio Pactolo [...]".

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.



FREIRE, E. SEDUC, 2019.

(Seduc-CE - adaptada) Identifique o conflito gerador da história em quadrinho acima:

A) A garota não sabia cuidar do cachorro quando era criança.
B) A garota não podia ficar com o cachorro porque era alérgica.
C) A garota não queria mais cuidar do cachorro por isso decidiu doá-lo.
D) A garota precisou separar-se do cachorro pois iria morar em outro lugar.

Alguns textos comunicam suas mensagens utilizando imagens, símbolos, placas, ícones e gestos - isto é, sem precisar de palavras. Eles são chamados de **textos não verbais**.

AULA 11
D11/D061_P



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Estudo explica de que forma o chocolate beneficia a saúde

Muitas pesquisas já atribuíram ao chocolate efeitos positivos para a saúde - entre eles, a capacidade de melhorar a memória e o raciocínio de idosos, de ajudar a emagrecer e de proteger o coração. A maior parte desses benefícios foi associada aos flavonoides, compostos com propriedades antioxidantes e anti-inflamatórias encontrados no cacau. Agora, um novo estudo ajuda a explicar de que forma o chocolate, especialmente o amargo, atua no organismo, provocando melhoras principalmente no sistema cardiovascular. Segundo os autores, o alimento ajuda a restaurar a flexibilidade das artérias, prevenindo o endurecimento dos vasos, e também evita que os glóbulos brancos saiam da corrente sanguínea e se prendam à parede das artérias. Tanto o endurecimento dos vasos quanto o acúmulo dessas células nas paredes das artérias são fatores de risco conhecidos para aterosclerose, doença que consiste no entupimento dos vasos e na redução do fluxo sanguíneo. [...]

Disponível em: <http://veja.abril.com.br/noticia/saude/estudo-explica-de-que-forma-o-chocolate-beneficia-a-saude>. Acesso em: 2 mar. 2014. Fragmento. (P120124G5_SUP)

(P120124G5) De acordo com esse texto, novos estudos defendem que há benefícios no consumo do chocolate, principalmente, porque

A) contribui para a perda de peso.
B) melhora a memória e o raciocínio.
C) oferece elementos antioxidantes.
D) previne doenças cardiovasculares.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://digofreitas.com/tag/consequencias/>. Acesso em: 29 nov. 2023.

De acordo com a tirinha acima, o que pode acontecer quando uma geração pratica o consumo sem pensar nas consequências?

_____

_____

_____

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Burj Khalifa

Se falarmos de grandes construções considerando a altura, atualmente, nenhum edifício supera o Burj Khalifa (ou torre de Khalifa). São 828 metros de altura numa estrutura de concreto e aço que faz o prédio se destacar na cidade de Dubai, a mais populosa dos Emirados Árabes Unidos.

A construção é tão alta que pode ser vista a 95 quilômetros de distância! Inaugurado no ano passado, a construção chamava-se Burj Dubai, mas seu nome foi modificado em homenagem ao xeque Khalifa bin Zayed Al Nahyan. A graciosa construção é equipada com 57 elevadores e tem 163 andares, que comportam escritórios, apartamentos de luxo, suítes presidenciais, restaurantes, hotéis e até uma mesquista (a igreja dos muçulmanos). Seu estacionamento tem 3 mil vagas. O Burj Khalifa gasta 1 milhão de litros de água por dia e a energia elétrica consumida equivalente a 500 mil lâmpadas de 100 Watts ligadas ao mesmo tempo. O aço utilizado em sua construção seria o suficiente para construir uma estrada ligando o Oriente Médio aos Estados Unidos (1/4 da superfície terrestre). Esse projeto foi idealizado pelo arquiteto Adrian Smith.

TORRES, Fernando. Nosso Amiguinho, jan. 2011, p. 17
(P050502ES_SUP)



Burj Khalifa - Dubai.
Foto: Voyage tips.

(P050502ES) O nome da torre passou a ser Burj Khalifa porque

A) é a construção mais alta do mundo.
B) homenageia o xeque Khalifa bin Zayed Al Nahyan.
C) foi idealizada pelo arquiteto Adrian Smith.
D) pode ser vista a 95 quilômetros de distância.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.qconcursos.com/questoes-de-concursos/questoes/468d16c8-bc>. Acesso em 29 nov. 2023.

De acordo com a tirinha acima, quais são as consequências da falta de cuidados do ser humano com a natureza? Você saberia citar outras? Se sim, quais?

_____

_____

_____

Causa é a origem de um fenômeno. É um evento que desencadeia outros, chamados de **consequências**. Quando dizemos que as ruas estão vazias devido ao feriado, o feriado é a causa e o fato de as ruas estarem vazias é a consequência.

QUESTÃO 5

Agora, você fará a sua própria tirinha! A ideia é criar uma história que envolva uma relação de causa e consequência. Pense no enredo (a sucessão de acontecimentos que constituem a história), nas ilustrações, nos balões (de fala ou de pensamento), dentre outros elementos e recursos. Utilize o espaço abaixo.

AULA 12
D12/D016_P

QUESTÃO 1

Leia o texto ao lado.

Se você está sendo vítima de bullying, procure alguém de sua confiança para conversar. Compartilhe, denuncie e dê um basta nessa violência.



COELHO, C. SEDUC, Fortaleza, 2019.

(SISEDU-CE) O texto ao lado é um cartaz que tem como principal propósito comunicativo

A) informar sobre os tipos de bullying.
B) discutir sobre as causas do bullying.
C) alertar sobre a criminalização do bullying.
D) conscientizar a vítima de bullying a buscar ajuda.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

PENSAMENTO POSITIVO PODE AJUDAR A COMBATER DOENÇAS

[...] Já é bem aceito pela medicina que os pensamentos negativos e a ansiedade podem nos deixar mais susceptíveis a doenças. O estresse – que é útil em pequenas doses para preparar o corpo para a ação ou fuga – quando constante, aumenta os riscos de diabetes e até demência.

O que os pesquisadores estão descobrindo agora é que o pensamento positivo não só ajuda a combater o estresse, mas também têm efeitos positivos na saúde. Sentir-se seguro e acreditar que as coisas vão melhorar pode ajudar o corpo a se curar. Uma compilação de estudos publicada na revista de Medicina Psicossomática sugere que os benefícios do pensamento positivo acontecem independente do dano causado pelo estresse ou pessimismo.

Disponível em: <http://revistagalileu.globo.com/Revista/Common/0,,EMI263281-17770,00 PENSAMENTO+POSITIVO+PODE+AJUDAR+A+COMBATER+DOENCAS.html>. Acesso em: 8 jun. 2019. Fragmento.

(SAEPE- adaptada) Esse texto tem o objetivo de

A) explicar um termo científico.
B) alertar o leitor sobre doenças.
C) descrever um procedimento médico.
D) informar sobre uma pesquisa científica.



QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <(http://www.sedur.ba.gov.br/arquivo_charges/charge.05.06.2007.html>. Acesso em: 29 nov. 2023.

(SEDUC-BA) A charge destina-se a

A) criticar o conflito existente entre gerações.
B) conscientizar os leitores da importância de preservar a natureza.
C) apontar o desperdício de um desmatamento mal planejado.
D) salientar um processo ainda rudimentar de trabalho rural.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

Estudantes realizam sonho de estudar no exterior por meio do Programa de Intercâmbio Estudantil

O primeiro grupo de estudantes selecionados por meio do Programa de Intercâmbio Estudantil 2023 embarcou, no último sábado (18), para o Chile e os Estados Unidos (EUA), países onde 39 intercambistas passarão três meses aperfeiçoando o idioma e vivenciado uma nova cultura. O embarque foi realizado no Aeroporto de Vitória, na Capital.

Melina Linhares foi uma das alunas que embarcou para realizar o sonho de estudar em outro país. “Eu sempre assisti a filmes sobre outros países e não tinha dinheiro para ir. Agora, terminando o Ensino Médio, ter essa oportunidade é muito gratificante”, contou a estudante.

O pai de Melina Linhares, Marcos de Oliveira, esteve no Aeroporto para se despedir da filha e, mesmo sabendo da saudade que irá sentir, disse estar agradecido pela oportunidade que a filha está tendo. “É muita felicidade. É uma mistura de saudade e apreensão, mas, contudo, estou agradecido”, comentou.

Ao todo, foram ofertadas 150 vagas para o Programa de Intercâmbio Estudantil 2023, sendo 110 para o Curso Intensivo de Inglês no Canadá; 30 para Curso Intensivo de Inglês nos Estados Unidos; e 10 para o Curso Intensivo de Espanhol no Chile.

A subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional da Sedu, Andrea Guzzo, também esteve no Aeroporto de Vitória para desejar boa viagem aos alunos e destacou como é realizado o processo seletivo do Programa de Intercâmbio Estudantil. “Eles passam por um longo processo, ou seja, avaliações, provas orais e escritas, e precisam ter boas notas e frequência no Centro Estadual de Idiomas. É importante destacar que, pela primeira vez, o processo seletivo adotou o sistema de cotas, sendo 30% para estudantes negros”, ressaltou.

O Programa de Intercâmbio Estudantil visa ao aperfeiçoamento do estudante nas competências comunicativas em inglês ou espanhol, bem como ao desenvolvimento da capacidade de se expressar com proficiência em diferentes situações de comunicação, promovendo o desenvolvimento socioeducacional em país estrangeiro.

https://sedu.es.gov.br/Notícia/estudantes-realizam-sonho-de-estudar-no-exterior-por-meio-do-programa-de-intercambio-estudantill- Acesso em 21/11/2023



Foto: Reprodução/Sedu

Qual é a finalidade desse texto?

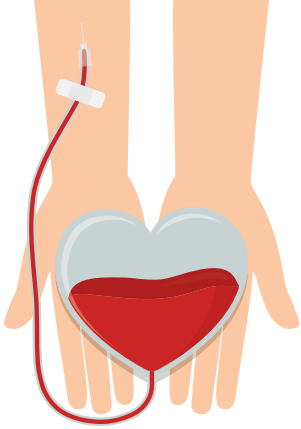
_____

_____

_____

_____

AULA 13
D13/D044_P



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Ministério da Saúde lança campanha de doação de sangue

Lançamento ocorre no Dia Mundial do Doador de Sangue

Com o lema Doe Sangue Regularmente – com a Nossa União a Vida se Completa, o Ministério da Saúde lançou hoje (14) uma campanha para incentivar a população a doar sangue regularmente. [...]

Para doar sangue, é preciso ter de 16 a 69 anos, desde que a primeira doação tenha sido feita até 60 anos (menores de 18 anos devem apresentar consentimento formal do responsável legal); pesar no mínimo 50 quilos; e estar alimentado. No dia da coleta, o doador não deve ingerir alimentos gordurosos antes da doação; deve ter dormido pelo menos seis horas nas últimas 24 horas; e apresentar documento oficial de identificação com foto.

Uma única doação de sangue, de 450 mililitros, é suficiente para salvar a vida de até 4 pessoas. Além disso, essa quantidade é reposta no organismo em 24 horas. [...]

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2021-06/ministerio-da-saude-lanca-campanha-de-doacao-de-sangue#:~:text=Com%20o%20lema%20Doe%20Sangue,da%20pandemia%20de%20covid%2D19>. Acesso em: 9 mar. 2023. Fragmento.

No trecho “Para doar sangue, é preciso ter de 16 a 69 anos, desde que a primeira doação tenha sido feita até 60 anos” (2º parágrafo), a linguagem utilizada é

A) formal.
B) regional.
C) científica.
D) coloquial.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

O discutível amigo
O homem é o maior amigo do cão...

Há um pouco de ironia, é claro, nessa verdade. A coleira que o diga. Poucos animais têm, como o homem, o instinto da propriedade, o sentido de posse. Pelo que eu observei, ao longo do meu latir pela vida, a frase devia ser modificada: o homem é o maior amigo do seu cão. Gosta do que é dele, raramente suporta o dos outros. Mas há milhões de cães pelo mundo afora com um homem, ou toda uma família, a seu favor. Às vezes tratados como cães. Às vezes reconhecidos como gente. Principalmente quando na família há essa coisa boa que chamam criança.

LESSA, Orígenes. Confissões de um vira-lata. Rio de Janeiro. Ediouro. 28. 09.1972

Esse texto mostra a opinião de

A) uma criança.
B) uma família.
C) um cachorro.
D) um homem.



QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Antes e depois

O salão entornava luz pelas janelas. No sofá, bocejava a boa [...] D. Maria, digerindo sonolentamente o quilo do jantar. O seu digno consorte, o desembargador, apreciava o fresco da noite à janela, sugando com ruído a fumaça de um havana, com os olhos nos astros e as mãos nas algibeiras. Perto do piano, arrulavam à meia-voz Belmiro e Clara... Já se sabe: dois pombinhos...

O Belmiro estudava; tinha futuro, portanto; Clara... tocava e cantava...

II

— Belmiro, disse o desembargador, atirando à rua a ponta do charuto, manda Clara cantar...

— Cante, D. Clara, pediu Belmiro.

Clara cantou... Cantou mesmo? Não sei. Mas as notas entraram melífluas pelos ouvidos de Belmiro e foram cair-lhe como açúcar no paladar do coração...

— Esplêndido! Esplêndido! dizia ele, fazendo chegar a umidade do hálito à face rosada da meiga Clarinha...

O desembargador olhava outra vez para os astros...

Rola o tempo...

Numa casinha modesta de S. Cristóvão, mora o Dr. Belmiro com sua senhora D. Clara...

Os vizinhos dizem cousas... ih!

IV

— Como vais, Belmiro?

— Mal!

— Mal?... disseram-me que te casaste com a tua Clarinha...

— Sim! Sim!... mas, queres saber... de amor ninguém vive; é de feijões...

— Então...

— Devo até a roupa com que me cubro!...

— E o dote?

— Ah! Ah! Adeusinho...

V

É noite.

D. Clara está ao piano. Um vestido enxovalhado escorre-lhe da cintura abaixo, sem um enfeite. D. Clara está magra. No chão arrasta-se um pequenote de um ano, com uma camisolinha [...] amarrada em nós sobre o cóccix.

Clara toca; e não canta, porque tem os olhos vermelhos e inflamados...

O Dr. Belmiro vem da rua zangado.

— Não sei o que faz a senhora, gastando velas a atormentar-me!... Mande para o diabo as suas músicas e vá-se com elas!



(SAEPE) Essa história é contada por

A) Belmiro.
B) Clara.
C) D. Maria.
D) um narrador observador.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.



Disponível em https://bombeiros.to.gov.br/noticia/2012/6/13/bombeiros-apoiam-a-campanha--da-sesau-no-dia-mundial-do-doador-de-sangue/. Acesso em: 9 dez. 2023.

(SEDUC- GO) A linguagem publicitária não precisa ser necessariamente escrita, ou seja, esse tipo de discurso utiliza outras modalidades. Quais linguagens foram utilizadas para construir a campanha?

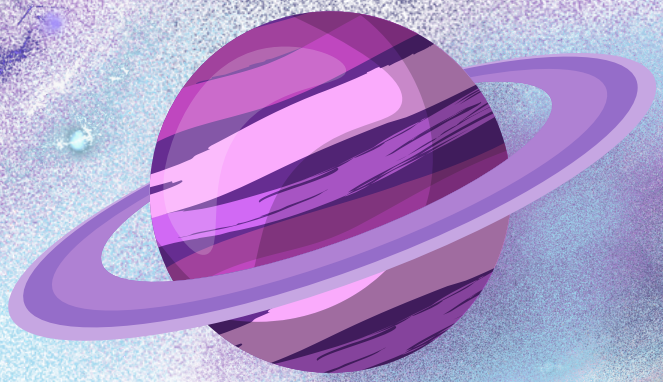
_____

_____

_____

_____

AULA 14
D14/D038_P



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

O mistério dos anéis

Cientistas encontraram neste mês o maior anel do mundo. Mas não estavam pesquisando joias: o anel gigante está ao redor de Saturno e é tão grande que em seu diâmetro caberiam mais de 1 bilhão de Terras. Apesar do tamanho, ele é quase invisível, pois é formado por uma camada fininha de gelo e partículas de poeira que estão espalhadas.

Os astrônomos fizeram essa descoberta usando uma câmera especial, enquanto pesquisavam uma das luas de Saturno. Ninguém sabe como os anéis surgiram. Certos pesquisadores acreditam que são materiais que viajavam pelo espaço e foram atraídos pela gravidade de Saturno. Outros pensam que são o que restou de choques entre corpos celestes.

Recreio. São Paulo: Abril, n. 502, p. 26, 22 out. 2009. *Adaptado: Reforma Ortográfica. (P050189B1_SUP)

(P050189B1) Nesse texto, a frase que indica uma opinião dos cientistas é:

A) "Cientistas encontraram neste mês o maior anel do mundo.". (l. 1)
B) "Apesar do tamanho, ele é quase invisível, pois é formado por uma camada fininha de gelo.” (l. 3-4)
C) "Ninguém sabe como os anéis surgiram.". (l. 6)
D) "Certos pesquisadores acreditam que são materiais que viajavam pelo espaço...". (l. 6-7)

DICA

Podemos entender **fato** como um acontecimento. Já a **opinião** é a maneira como cada pessoa interpreta um acontecimento.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

CIDADANIA, DIREITO DE TER DIREITOS

Gilberto Dimenstein

Cidadania é o direito de ter uma ideia e poder expressá-la. É poder votar em quem quiser sem constrangimento. E processar um médico que cometa um erro. E devolver um produto estragado e receber o dinheiro de volta. E o direito de ser negro sem ser discriminado, de praticar uma religião sem ser perseguido. Há detalhes que parecem insignificantes, mas revelam estágios de cidadania: respeitar o sinal vermelho no trânsito, não jogar papel na rua, não destruir telefones públicos. Por trás desse comportamento está o respeito à coisa pública. [...] O direito de ter direitos é uma conquista da humanidade. [...] Foi uma conquista dura. Muita gente lutou e morreu para que tivéssemos o direito de votar. [...] Lutou-se pela ideia de que todos os homens merecem a liberdade e de que todos são iguais diante da lei.

Disponível em: <https://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/historia-do-brasil/rio-de-janeiro/3374-cidade-e-cidadania#:~:text=Dimenstein%20define%20que%20a%20cidadania,receber%20o%20dinheiro%20de%20volta%E2%80%9D.>. Acesso em 21 nov. 2023.

Nesse texto, há uma opinião em:

A) "Cidadania é o direito de ter uma ideia e poder expressá-la.” (l. 1)
B) "Há detalhes que parecem insignificantes." (l. 4)
C) "Muita gente lutou e morreu.". (l. 7)
D) "[...] todos são iguais diante da lei." (l. 9)

Charge é um texto de caráter jornalístico que realiza críticas sociais por meio de desenhos e/ou caricaturas, podendo ou não apresentar textos.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.



De acordo com a sua leitura e com os seus conhecimentos, responda: que crítica está presente na charge?

_____

_____

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

67% dos estudantes de 15 anos do Brasil não sabem diferenciar fatos de opiniões, afirma relatório da OCDE

Fonte: G1.

Diante da informação dessa manchete, reflita: você já compreende a diferença entre **fato** e **opinião**? Escreva como você definiria essas palavras. Se precisar, peça ajuda ao(à) professor(a) e consulte materiais de apoio (livros, textos da internet, dentre outros).

_____

_____

_____

_____

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://www.colegiosantosanjos.com.br/blog/tirinha_blog_0001.jpg.>Acesso em: 16 de mai. 2043.

(SAERS) Na frase "**Já** estão valendo as novas regras [...]", a palavra destacada estabelece uma relação de

A) causalidade.
B) finalidade.
C) modalidade.
D) temporalidade.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

Dia dos Povos Indígenas: saiba por que o termo 'índio' não é mais usado

Mudança aprovada pelo Congresso deixou de lado palavra considerada preconceituosa contra os povos originários, pois ela reforça estereótipos

Neste 19 de abril, pela primeira vez, o Brasil comemora o Dia dos Povos Indígenas — não mais Dia do Índio — e celebra sua cultura e herança. A mudança ocorreu em julho do ano passado, com a Lei 14.402/22, aprovada pelo Congresso Nacional, que deixou de lado o termo índio, considerado preconceituoso contra os povos originários.

Para o coordenador executivo da Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (Apib), Dinamam Tuxá, o preconceito acaba sendo reforçado com estereótipos que ainda persistem em comemorações e nos livros escolares. Em 1500, os portugueses que aqui chegaram acreditavam ter chegado às Índias. Por isso, deram nome de índios aos que aqui já viviam. Mas o termo correto é indígena, que significa, no latim, natural do lugar em que vive.

O escritor indígena, doutor em educação pela Universidade de São Paulo e pós-doutor em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos Daniel Munduruku também acredita que a palavra "índio" "esconde toda a diversidade dos povos indígenas". "A palavra 'indígena' diz muito mais a nosso respeito do que a palavra 'índio'. Indígena quer dizer originário, aquele que está ali antes dos outros", explicou o autor, em entrevista à BBC News Brasil.

Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/brasil/dia-dos-povos-indigenas-saiba-por-que-termo-indio-nao-e-mais-usado-0423> Acesso em: 16 de mai. de 2024

(adaptada - SADEAM) No trecho "**Por isso**, deram nome de índios aos que aqui já viviam", as palavras destacadas expressam uma ideia de

A) adição.
B) comparação.
C) oposição.
D) explicação.

Estereótipo é uma ideia fixa que reduz um indivíduo ou grupo a uma característica, geralmente de forma preconceituosa. Por exemplo, pensar em uma pessoa com deficiência somente a partir de sua deficiência é uma **visão estereotipada**.



Foto por: Marcos Vergueiro

Imagem disponível em> https://www.secel.mt.gov.br/documents/362998/15125292/a+b+%C3%ADndio.jpg/ed7f13eb-1eb4-1717-68ad-64c17fdc4179?t=1707143313560. Acesso em: 16 de ma. de 2024

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

FAMÍLIA BRASILEIRA NÃO É MAIS A MESMA

O crescimento da proporção de solitários é um aspecto das mudanças na estrutura familiar brasileira, reveladas pelos dados do IBGE. Uma tendência confirmada pela amostra é o avanço da mulher como chefe de domicílio. No último censo, 26,7% das famílias tinham a mulher como cabeça, contra 20,5% em 1991. Para a socióloga Lilibeth Cardoso Roballo Ferreira, esse dado tem relação com o número de pessoas que vivem sós. Para efeito da Amostra do Censo, em uma casa habitada por apenas uma mulher, ela é a chefe, o que ocorreu em 17,9% dos casos. Enquanto isso, apenas 6,2% dos domicílios chefiados pelo homem tinham apenas um morador.

Outra mudança importante na estrutura familiar é o crescimento das uniões consensuais, acompanhado pela queda no número de casamentos legais. Entre 1991 e 2000, subiu de 18,3% para 28,3% a porcentagem de brasileiros que preferem a união consensual. Em contrapartida, a proporção de pessoas com casamento registrado em cartório caiu, no mesmo período, de 57,8% para 50,1%.

A queda da taxa de fecundidade, por sua vez, provocou também a diminuição do número médio de pessoas por família, de 3,9 em 1991 para 3,5 em 2000. As famílias com até quatro componentes representam 60% do total. Por causa disso, o Brasil, aproxima-se de um padrão observado em países desenvolvidos, onde o crescimento populacional é substituído pela reposição da população, ou seja, o número de nascimento está perto do número de óbitos.

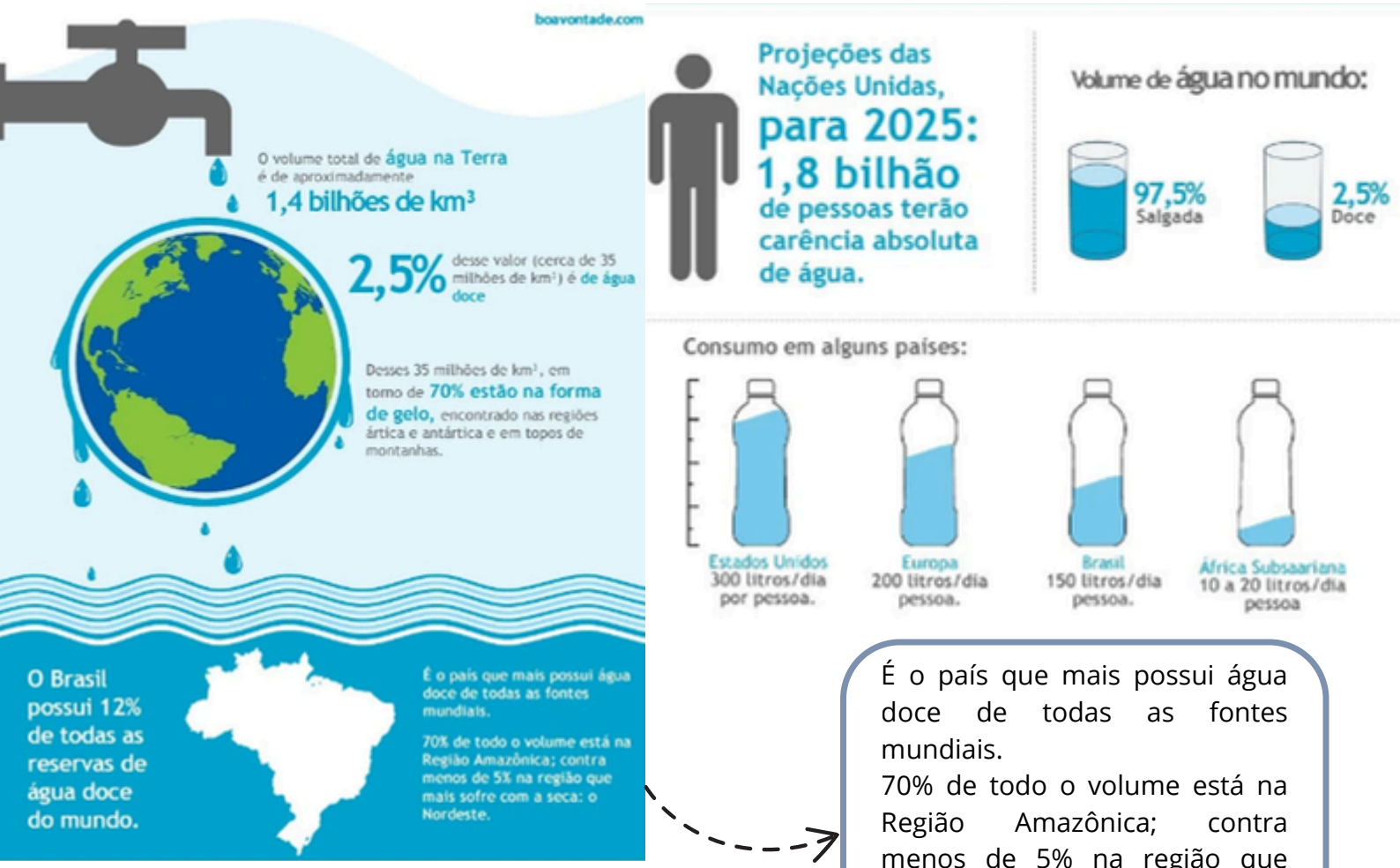
Jornal Estado de Minas, Belo Horizonte, 19 maio 2002

(Paebes) O uso de **Em contrapartida**, no trecho “Em contrapartida, a proporção de pessoas com casamento registrado caiu”, estabelece a relação de oposição com a ideia de

A) acréscimo espantoso da população brasileira.
B) aumento do percentual da preferência pela união consensual.
C) aumento no número de nascimentos em relação ao óbito.
D) crescimento do número de famílias que têm a mulher na liderança.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.



É o país que mais possui água doce de todas as fontes mundiais.
70% de todo o volume está na Região Amazônica; contra menos de 5% na região que mais sofre com a seca: o Nordeste.

(SEDUC-GO - adaptada) Na frase “70% de todo o volume está na Região Amazônica, contra menos de 5% na região que mais sofre com a seca: o Nordeste.”, qual relação a expressão “**contra menos**” estabelece?

_____

_____

_____

_____

AULA 16
D16/D024_P



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

DÚVIDA

Dois compadres viajavam de carro por uma estrada de fazenda quando um bicho cruzou a frente do carro.

Um dos compadres falou:

— Passou um largato ali?

O outro perguntou:

— Lagarto ou largato?

O primeiro respondeu:

— Num sei não, o bicho passou muito rápido.

Disponível em: http://educacao.globo.com/provas/enem2013/questoes/132.html. Acesso em: 12 de junho de 2019. Adaptado.

(SEDUC-MA) No texto, o efeito de humor ocorre porque um dos personagens

A) conhece a norma padrão da língua.
B) desconhece a espécie de animal avistado.
C) responde de forma inusitada à pergunta do amigo.
D) mostra duas possibilidades de pronúncia para uma palavra.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



Disponível em: https://exercicios.mundoeducacao.bol.uol.com.br/>. Acesso em 24 mar. 2020.

O humor presente na charge se deve à

A) exploração dos significados da expressão "rede social".
B) oposição entre o espaço da população pobre e o espaço da população rica.
C) comparação da rede mundial de computadores com a rede de descanso.
D) crítica às pessoas que têm muitos filhos.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.



(SEDUC-GO) O humor da tirinha está na

A) vergonha do pai.
B) indignação do pai.
C) surpresa da menina.
D) interpretação da menina.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://portal.educacao.niteroi.rj.gov.br/cadernos-pedagogicos/eja/Caderno%20EJA%20Vol%20I%20-%206%C2%BA%20ano.pdf>. Acesso em: 08 jan. 2024.

Explique o humor da tira.

_____

_____

_____

_____

AULA 17
D17/D025_P

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://issuu.com/editoramvc/docs/rm_linguagens_vol2_prof-compactado_c85d07d40aa503/s/15306900>. Acesso em: 19 dez. 2023.

As aspas empregadas no segundo quadrinho da tira indicam

A) que a fala não pertence à personagem que lê.
B) que se trata de uma citação retirada de um livro.
C) que é uma fala da personagem que lê a carta.
D) que a frase tem origem desconhecida.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



(SPAECE) O uso do ponto de exclamação no 3° quadrinho significa

A) indignação.
B) decepção.
C) impaciência.
D) inquietação.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Modelo brasileira com síndrome de Down vira capa de revista internacional

Depois da fama, a adolescente quer se tornar atriz de novela

A modelo Georgia Furlan, de 15 anos, deu um grande passo na sua carreira: em julho, ela estampou a capa da revista australiana Katwalk Kids Fashion Magazine. Mas essa não foi só a grande conquista profissional da adolescente, que tem síndrome de Down. Este ano ela ainda ficou entre os finalistas do prêmio Global Social Awards – o maior evento do mundo de mídias sociais –, que aconteceu em maio, em Praga, na República Tcheca.

Disponível em: <https://pt.aleteia.org/2019/08/01/modelo-brasileira-com-sindrome-de-down-vira-capa-de-revista-internacional/>. Acesso em: 20 dez. 2023.



Foto: Reprodução G1/ Katwalk Kids Fashion Magazine

O travessão foi usado no texto para

A) isolar um exemplo.
B) destacar a opinião do jornalista.
C) acrescentar uma informação importante.
D) indicar a fala de um entrevistado.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

CIRCUITO FECHADO

Chinelos, vaso, descarga. Pia, sabonete. Água. Escova, creme dental, água, espuma, creme de barbear, pincel, espuma, gilete, água, cortina, sabonete, água fria, água quente, toalha. Creme para cabelo, pente. Cueca, camisa, abotoaduras, calça, meias, sapatos, gravata, paletó. Carteira, níqueis, documentos, caneta, chaves, lenço. Relógio, maço de cigarros, caixa de fósforos, jornal. Mesa, cadeiras, xícara e pires, prato, bule, talheres, guardanapos. Quadros. Pasta, carro. Cigarro, fósforo. Mesa e poltrona, cadeira, cinzeiro, papéis, telefone, agenda, copo com lápis, canetas, blocos de notas, espátula, pastas, caixas de entrada, de saída, vaso com plantas, quadros, papéis, cigarro, fósforo. Bandeja, xícara pequena. Cigarro e fósforo. Papéis, telefone, relatórios, cartas, notas, vales, cheques, memorandos, bilhetes, telefone, papéis. Relógio. Mesa, cavalete, cinzeiros, cadeiras, esboços de anúncios, fotos, cigarro, fósforo, bloco de papel, caneta, projetos de filmes, xícara, cartaz, lápis, cigarro, fósforo, quadro-negro, giz, papel. Mictório, pia. Água. Táxi, mesa, toalha, cadeiras, copos, pratos, talheres, garrafa, guardanapo, xícara. Maço de cigarros, caixa de fósforos. Escova de dentes, pasta, água. Mesa e poltrona, papéis, telefone, revista, copo de papel, cigarro, fósforo, telefone interno, externo, papéis, prova de anúncio, caneta e papel, relógio, papel, pasta, cigarro, fósforo, papel e caneta, telefone, caneta e papel, telefone, papéis, folheto, xícara, jornal, cigarro, fósforo, papel e caneta. Carro. Maço de cigarros, caixa de fósforos. Paletó, gravata. Poltrona, copo, revista. Quadros. Mesa, cadeiras, pratos, talheres, copos, guardanapos. Xícaras. Cigarro e fósforo. Poltrona, livro. Cigarro e fósforo. Televisor, poltrona. Cigarro e fósforo. Abotoaduras, camisa, sapatos, meias, calça, cueca, pijama, espuma, água. Chinelos. Coberta, cama, travesseiro.

Ricardo Ramos. Circuito fechado: contos, 1978.

(SEDUC-CE. Adaptada.) Para narrar a sucessão dos fatos, podemos notar que o autor utilizou apenas dois sinais de pontuação: a vírgula e o ponto. Exponha para a sua turma o efeito de sentido construído no texto por esses recursos.

AULA 18
D18/D053_P



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Os riscos da "aldeia global"

"O incrível desenvolvimento da ciência e da tecnologia contemporânea aperfeiçoou de tal forma os instrumentos de comunicação que atualmente nenhuma parte do mundo está isolada das outras; assim, nosso planeta já não passa de uma 'aldeia global'.

No entanto, essa maravilhosa conquista do homem é também uma faca de dois gumes. (...)"

PING, Jean In: O Correio da Unesco. Rio de Janeiro: FGV, maio, 1983. Fragmento, (PO90056CE_SUP)

(P090066CE) Ao empregar a expressão **faca de dois gumes**, o autor quer mostrar

A) a conquista das novas tecnologias pelo homem moderno.
B) os aspectos positivos e negativos da conquista do homem.
C) a comunicação como forma de perigo para a sociedade.
D) os perigos que o desenvolvimento da ciência traz.

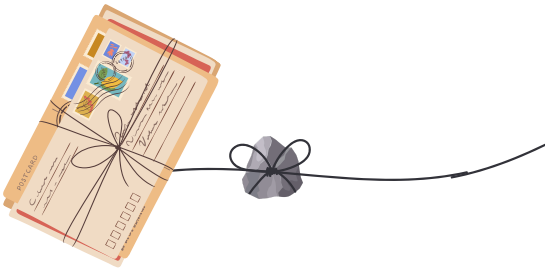
QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

A namorada

Manoel de Barros

Havia um muro alto entre nossas casas.
Difícil de mandar recado para ela.
Não havia e-mail.
O pai era uma onça.
A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por um cordão
E pinchava a pedra no quintal da casa dela.
Se a namorada respondesse pela mesma pedra
Era uma glória! Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da goiabeira
E então era agonia.
No tempo do onça era assim.



Disponível em: http://www.releituras.com/manoeldebarros_namorada.asp. Acesso em 21/02/2013.

(SEDUC-GO) No trecho “O pai era uma **onça**,” a palavra destacada sugere que o pai era

A) violento.
B) esperto.
C) rápido.
D) rígido.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://sbaitbrasil.wordpress.com/2017/10/11/sbait-lanca-campanha-de-seguranca-no-transito-focada-nas-criancas/>. Acesso em: 30 nov. 2023.

Na campanha publicitária ao lado, a expressão **não é brincadeira** significa

A) que adultos não podem brincar.
B) que usar o celular é proibido.
C) que somente adultos podem dirigir.
D) que usar o celular ao volante é perigoso.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

Você recebe uma mensagem no WhatsApp, lê integralmente ou parte dela e repassa, sem ter sequer o cuidado de checar se é verdadeira? Então, fique atento, porque você pode estar ajudando a propagar uma **fake news**. A expressão, em inglês, significa **notícia falsa** e já tomou conta do vocabulário brasileiro. Aliás, as "fake news" ultrapassaram as fronteiras do uso de termos estrangeiros e passaram a fazer parte, também, da rotina do brasileiro [...]. A justificativa do professor José Eduardo de Santana Macêdo, doutor em Direito Político e Econômico e mestre em Direito Constitucional, é de que a sociedade moderna tem um privilégio totalmente inexistente no passado, o do acesso ilimitado à informação. Mas, claramente, não tem sabido lidar com esse privilégio.



Disponível em: <https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-gramatica/enem-lista-de-exercicios-sobre-leitura-e-interpretacao-de-textos.htm>. Acesso em: 30 nov. 2023.

No texto acima, o que significa a expressão **ultrapassaram as fronteiras** (l. 5)?

_____

_____

_____

AULA 19
D19/D026_P/D054_P

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://educaemcasa.petropolis.rj.gov.br/uploads/arquivos/1620648952-portugues-semana-10-601-602-pdf.pdf>. Acesso em: 30 nov. 2023.

No segundo quadrinho da tirinha acima, o sufixo **-íssimo**, na palavra **felicíssimo**, expressa

A) indiferença.
B) desânimo.
C) determinação.
D) intensidade.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

Direitos da criança e do adolescente



Toda criança e o adolescente tem direito à proteção e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas.

Toda criança e o adolescente tem direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas.

Toda criança e o adolescente tem direito a ser criado e ser educado no seio de sua família.

Toda criança e o adolescente tem direito à educação. Visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa.

Toda criança e o adolescente terá acesso às diversões e espetáculos públicos como adequados a sua faixa etária.

Texto adaptado do ECA/CEDCA-GO: 2002

(SEDUC-GO) Usando o termo **Toda** no início de cada frase, o texto

A) enfatiza a ideia de universalidade.
B) estabelece independência com o termo "criança".
C) estabelece maior vínculo com o leitor.
D) faz uma repetição sem necessidade.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

O encontro

O telefone tocou, ele atendeu, marcaram encontro. Fez a barba, tomou banho, vestiu-se. Há uma semana que não via a noiva e hoje era domingo, dia de ir ao cinema com ela. Apertou o botão, esperou o elevador, desceu, alcançou a rua e foi esperar o ônibus. Fez baldeação e chegou lá duas horas depois. Meyer. [...] O cinema era logo ali na esquina. Foram correndo. Ele entrou na fila e ela ficou esperando perto da portaria. Entraram.

ELIACHAR, Leon. O homem ao quadrado. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1960.

(PROEB - adaptada) Nesse texto, o uso de orações curtas seguidas de vírgulas serve para

A) enfatizar a corrida para o cinema.
B) expressar a espera na portaria.
C) expressar o ritmo das ações do noivo.
D) indicar ações rotineiras de trabalho.

Oração, nos estudos linguísticos, é uma frase que contém verbo. Por exemplo: *Os professores **chegaram**!*

Lembre-se de que **frase** é todo enunciado de sentido completo, podendo ter verbo ou não. Por exemplo: *Que dia maravilhoso!*

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

Trem de ferro

Café com pão
Café com pão
Café com pão

Virge maria que foi isso maquinista?

Agora sim
Café com pão
Agora sim
Voa, fumaça
Corre, cerca
Ai seu foguista
Bota fogo
Na fornalha
Que eu preciso
Muita força
Muita força
Muita força

[...]

Oô...
Menina bonita
Do vestido verde
Me dá tua boca
Pra matá minha sede
Oô...
Vou mimbora
Vou mimbora
Não gosto daqui
Nasci no sertão
Sou de Ouricuri
Oô...

Vou depressa
Vou correndo
Vou na toda
Que só levo
Pouca gente
Pouca gente
Pouca gente...



BANDEIRA, Manuel. Poesia completa e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.

O que sugere a expressão **<u>café com pão</u>** repetida três vezes no início do poema?

_____

_____

QUESTÃO 1

Leia os textos abaixo.

Texto 1



Disponível em: <https://areferencia.com/mundo/charge-da-semana-numero-de-criancas-em-trabalho-infantil-atinge-recorde-de-160-milhoes-no-mundo/>. Acesso em 22 nov. 2023.

Texto 2

O trabalho infantil é ilegal e priva crianças e adolescentes de uma infância normal, impedindo-as não só de frequentar a escola e estudar normalmente, mas também de desenvolver de maneira saudável todas as suas capacidades e habilidades. Antes de tudo, o trabalho infantil é uma grave violação dos direitos humanos e dos direitos e princípios fundamentais no trabalho [...].

Na maioria das vezes, o trabalho infantil é causa e efeito da pobreza e da ausência de oportunidades para desenvolver capacidades. Ele impacta o nível de desenvolvimento das nações e, muitas vezes, leva ao trabalho forçado na vida adulta. [...]

Disponível em: <https://www.ilo.org/brasilia/temas/trabalho-infantil/lang--pt/index.htm>. Acesso em: 22 nov. 2023.

(P090236B1) Esses textos são semelhantes porque

A) falam sobre crianças.
B) apresentam informações numéricas.
C) discutem sobre o mercado de trabalho no mundo.
D) fazem uma crítica ao trabalho infantil.

O **Estatuto da Criança e do Adolescente** é o documento que estabelece os **direitos** e os **deveres** das crianças e dos adolescentes no Brasil.

QUESTÃO 2

Leia os textos abaixo.



Texto 1

HINO NACIONAL DO BRASIL

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heroico o brado retumbante,
E o sol da Liberdade, em raios fúlgidos,
Brilhou no céu da Pátria nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó Liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

Disponível em: <http://www.brasilescola.com>. Acesso em: 10 ago. 2009. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

Texto 2

Independência do Brasil

Denomina-se Independência do Brasil o processo que culminou com a emancipação política desse país do reino de Portugal, no início do século XIX. Oficialmente, a data comemorada é a de 7 de setembro de 1822, quando ocorreu o episódio do chamado "Grito do Ipiranga". De acordo com a história oficial, nesta data, às margens do riacho Ipiranga (atual cidade de São Paulo), o Príncipe Regente D. Pedro bradou perante a sua comitiva: Independência ou Morte!. Determinados aspectos dessa versão, no entanto, são contestados por alguns historiadores.

Disponível em: <http://www.wikipedia.org/wiki/Independencia_do_Brasil>. (P090236B1_SUP)

(P090236B1) Esses dois textos

A) apresentam dois hinos brasileiros.
B) contam a história de Portugal.
C) falam da independência do Brasil.
D) foram escritos em versos.

QUESTÃO 3

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Nosso cérebro gosta de fazer amigos

A contribuição do cérebro para as interações sociais humanas é complexa e ainda não totalmente compreendida. O que está claro até agora é que nosso cérebro gosta de fazer amigos e que conviver com eles pode ter efeitos muito positivos no aprendizado, na saúde e na vida em geral.

Disponível em: <https://parajovens.unesp.br/nosso-cerebro-gosta-de-fazer-amigos/>. Acesso em: 22 nov. 2023.



Texto 2

Dia do Amigo: como ter amizades faz bem à saúde

Pesquisas mostram que fazer e manter amizades têm um impacto fundamental na saúde física das pessoas. [...] socializar nos torna menos propensos a ter inflamações e ser infectados por vírus.

Disponível em: <https://parajovens.unesp.br/nosso-cerebro-gosta-de-fazer-amigos/>. Acesso em 22 nov. 2023.

O que há em comum entre esses dois textos?

A) Ambos divulgam pesquisas científicas.
B) Ambos mostram os benefícios de ter muitos amigos.
C) Ambos falam sobre histórias de amizade.
D) Ambos abordam benefícios da amizade.

QUESTÃO 4

Ao longo do tempo, muitos escritores, poetas, músicos, pintores e outros artistas tentaram definir a amizade por meio de suas obras. E você, como definiria esse sentimento? Inspire-se no verbete abaixo e elabore a sua própria definição.

amizade

(a.mi.za.de) A A A A

sf.

1. Sentimento de estima ou de solidariedade entre pessoas, grupos etc. [+ a, (para) com, por : *Tem amizade às irmãs: Sua amizade (para) com/por eles nunca diminuiu.*]

2. Pessoa amiga: *Luísa é uma de suas amizades.*

3. Relação de caráter social: *Ele faz amizade(s) facilmente.* [Mais us. no pl.]

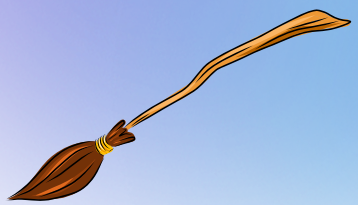
4. Sentimento ou estado de entendimento entre pessoas, grupos, países etc.: *a amizade*

Disponível em: <https://aulete.com.br/amizade>. Acesso em 22 nov. 2023.

AMIZADE

Substantivo feminino

AULA 21
D21/D033_P





Leia o texto abaixo.

Opiniões dos jovens sobre Harry Potter

Época Online

Mariana Lima, 14 anos

"Não gosto de Harry Potter. É tudo ilusório, falta ser mais realista. Li um pedaço de Harry Potter e a Pedra Filosofal, mas não tive paciência para ler até o fim. Não me interesso em ver o Harry Potter e o Cálice de Fogo, porque independente dos personagens crescerem, a história vai ser a mesma."

Rafael Vitelli Salvador, 16 anos

"Gosto de Harry porque incentiva a imaginação. Você entra em um mundo que não conhece e vai descobrindo coisas que, sozinho, jamais pensaria. Harry Potter é uma viagem para um mundo de sonhos... Nos livros, além de estimular as crianças a leitura, estimula a imaginação – faz você imaginar os cenários, o rosto dos personagens e diversas outras coisas. Os filmes são bastante interessantes também [...]. Como não há alguns fatos, fica confuso para quem não leu o livro. [...] Amor, ódio, inveja... tudo o que é relatado nos livros tem o seu ponto verdadeiro, fazendo com que os fãs se identifiquem ainda mais com eles. Esse amadurecimento é o que torna a história empolgante. [...]"

Disponível em <http//revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca0,EDG72263_5856,00.html.>Acesso em: 10 ago.2007.

QUESTÃO 1

(PAEBES) Nesses textos, há duas posições dos jovens em relação à série de romances cujo personagem principal é Harry Potter. Essas posições são

A) antagônicas.
B) aproximadas.
C) complementares.
D) idênticas.

QUESTÃO 2

Escreva, em suas palavras, o motivo de Mariana e o motivo de Rafael, gostarem ou não, de Harry Potter.

_____

_____

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Texto 1

A vespa

A vespa faz parte da ordem dos himenópteros. É um inseto que possui dois pares de asas membranosas, dos quais o posterior é menor. A vespa caça diferentes insetos, como as lagartas, para alimentar suas próprias larvas, o que acaba sendo benéfico para as plantas. Por outro lado, atraída pelo odor das nossas refeições, ela vem nos incomodar e nos amedrontar no verão, por causa de suas picadas doloridas. Mas ela só ataca quando se sente ameaçada. E faz isso com a

ajuda de um ferrão existente na extremidade do abdome e ligado a uma glândula de veneno. Ao contrário das abelhas, a vespa guarda o ferrão assim que pica alguém e, assim, é capaz de picar várias vezes seguidas.

Existem mais de 9 mil espécies de vespas, cujo tamanho pode variar de 1 a 2 cm de comprimento. Seu abdome, normalmente listrado de amarelo e preto, pode também ser preto e vermelho. Todas possuem um par de olhos compostos e três ocelos. Entre as inúmeras espécies, algumas são solitárias (caçadoras), outras são sociais e vivem em grupo num ninho chamado vespeiro.

DE BECKER, Geneviéve (trad.). Insetos. São Paulo: Girassol Brasil Edições Ltda, 2008. p.12.

Texto 2

A abelha

Assim como as vespas, as abelhas fazem parte da ordem dos himenópteros. Existem 20 mil espécies de abelhas, das quais mil são sociais, como a abelha-europeia. Insetos extremamente úteis, elas nos proporcionam mel e cera e desempenham um importante papel ecológico para as plantas. A abelha se alimenta de néctar e também de pólen que, espalhado sobre seu corpo, é transportado de uma flor para outra. Isso favorece a polinização das plantas.

As abelhas são espetaculares na organização de sua sociedade e de seus comportamentos sociais. Em seu ninho, chamado colmeia, existem inúmeros indivíduos, cada um com um importante papel a desempenhar. A rainha põe os ovos (até 2.500 por dia); milhares de operárias recolhem o néctar que, colocado nos alvéolos, dará o mel, com o qual elas se alimentam. Dependendo da idade, uma operária também se ocupa da postura (ovos, larvas e ninfas), faz a aeração, arruma e repara a colmeia. Quando sai à procura de alimento, uma abelha é capaz de comunicar às companheiras a exata localização do "banquete", indicando o caminho por meio de danças.

DE BECKER, Geneviéve (trad.). Insetos. São Paulo: Girassol Brasil Edições Ltda, 2008. p. 14. *Adaptado: Reforma Ortográfica

(PAEBES) Conclui-se desses textos que abelhas e vespas

A) caçam diferentes insetos.
B) fazem parte de uma sociedade organizada.
C) produzem picadas doloridas.
D) são insetos da mesma ordem.

QUESTÃO 4
Leia os textos abaixo.

Texto 1

BOA NOTÍCIA: STRESS FAZ BEM

Realizar tarefa estressante, como cumprir prazos de um trabalho sob pressão, pode fortalecer o sistema imunológico. A conclusão está numa pesquisa na revista Psychophysiology, que avaliou voluntários em situações de stress. Uma delas consistia em decorar algo e fazer um teste de doze minutos. Resultado: houve aumento de imunoglobulina, substância de defesa do organismo.

Revista Veja, 07 nov. 2001.



Texto 2

MÁ NOTÍCIA: STRESS = CIGARRO

Um estudo realizado pela Universidade Harvard revela um dado alarmante sobre as mulheres que sofrem com o stress no trabalho. Elas podem, a médio prazo, ter a saúde afetada de forma tão devastadora quanto aconteceria se fossem fumantes. Os pesquisadores acompanharam mais de 21.000 profissionais por um período de quatro anos.

Revista Veja, 21 jun. 2000.

(L1D2010222) Esses textos defendem opiniões distintas em relação ao mesmo tema. Eles defendem que o stress

A) atrapalha o trabalho e ajuda o trabalho.
B) defende o organismo e facilita o trabalho.
C) dificulta a memorização e afeta o trabalho.
D) faz bem à saúde e prejudica a saúde.

QUESTÃO 5

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Por que somos tão apaixonados por futebol?

O historiador e professor do departamento de teoria literária da Unicamp (Campinas) Leonardo Affonso de Miranda Pereira explica que o futebol pode ser oficializado como a paixão nacional e os motivos para essa afirmação são quatro: sempre foi popular (fácil de praticá-lo), está relacionado à diversão [...], é a representação do nosso país, pois a população se identifica com os jogadores, além da convicção de que o Brasil tem o melhor futebol do mundo.

Disponível em: <https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/horoscopo/esoterico/por-que-somos-tao-apaixonados-por-futebol,741863337df6d310VgnCLD200000bbcceb0aRCRD.html>. Acesso em 22 nov. 2023.

Texto 2

Brasileiros que não gostam de futebol contam como 'escapam' da Copa

Eles não viram o Neymar chorar depois do hino nacional que antecedeu o jogo contra o México, nem o pênalti polêmico na estreia. Sem assistir a nenhum jogo da Copa, eles derrubam o clichê de que todo brasileiro adora futebol. "Já até tentei gostar [de futebol], tentei aprender a jogar e tal. Mas nunca fui bom e agora assumi que não gosto e pronto.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2014/06/140618_brasileiros_sem_copa_mdb>. Acesso em: 22 nov. 2023.



a) As informações presentes nesses dois textos são complementares ou opostas?

_____

b) Quais são as informações apresentadas nos dois textos?

_____

_____

Descritores que constam apenas na Matriz Paebes 2023

AULA 22
D017_P

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Pelo mundo das letrinhas

Já imaginou aprender o alfabeto através de histórias e desafios? Pois é isso que traz o livro, da editora Ática, Alfabeto de histórias, do autor Gilles Eduar. É uma obra bem legal para as crianças que estão descobrindo as nossas letrinhas. Para cada letra do nosso alfabeto, há uma história curta na qual todas as palavras começam com a mesma letra. Não entendeu? Assim, na letra "j", por exemplo, aparece esta historinha "No meio do jardim dois jovens jacarés lutam judô, Jussara, a jiboia, é a juíza. Quem ganhar leva uma jaca para o jantar". Além dessas pequenas histórias, o livro vem com vários desenhos, bem coloridos e conta com alguns jogos e desafios. A publicação tem 60 páginas e é indicada para crianças a partir dos 6 anos. Preço: R$ 23,90.

Diarinho (Suplemento infantil do Diário de Pernambuco), Recife, 10 de maio de 2008, p. 6. *Adaptado: Reforma Ortográfica. (P050206A8_SUP)

(P050207A8) Esse texto é uma

A) carta.
B) notícia.
C) reportagem.
D) resenha.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

Compro um barco cheio de vento

Compro um barco feito de vento
com velas cor de firmamento
e uma bússola que aponte sempre
para as luas de Saturno.
Compro um barco que conheça
caminhos secretos de mares desconhecidos
Um barco cheio de vento
onde caibam todos os meus amigos.
Compro um barco que saiba decifrar
os segredos escondidos
no coração das noites sem luar.

Classificados poéticos de Roseana Murray, Miguilim: 1998, Belo Horizonte, 17ª edição.

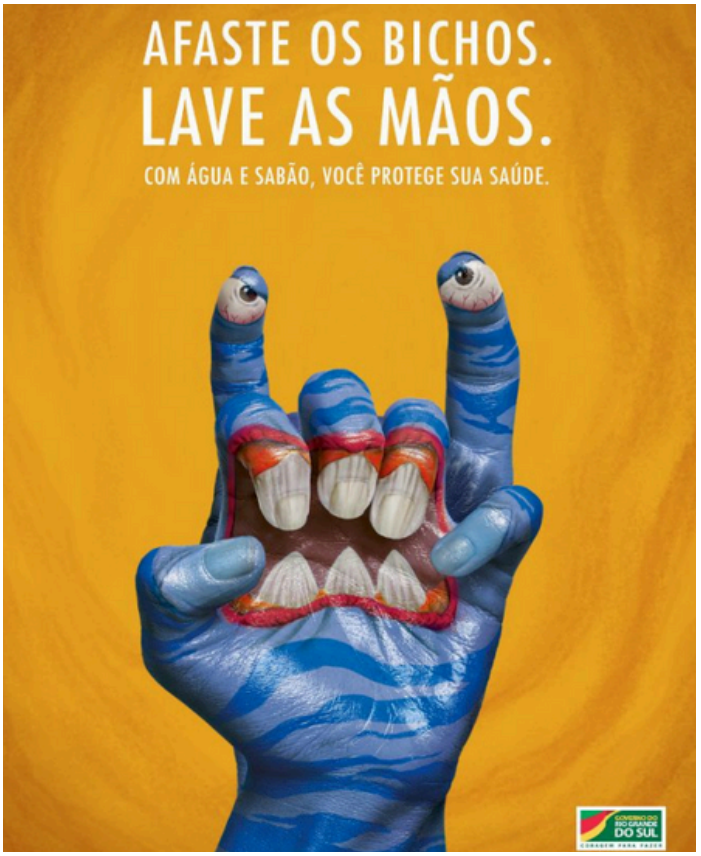
Qual é o gênero desse texto?

A) Classificados.
B) Notícia.
C) Poema.
D) Propaganda.



QUESTÃO 3

Leia o texto ao lado.



Disponível em: https://estado.rs.gov.br/oms-convoca-hospitais-para-o-dia-mundial-da-higienizacao-das-maos. Acesso em: 23 dez. 2023

Esse texto é

A) uma propaganda.
B) um anúncio publicitário.
C) um cartaz.
D) uma notícia.

O **conto** é uma narrativa curta que gira em torno de apenas um conflito, com poucos personagens.

QUESTÃO 4

Que tal criar um miniconto? Estruture a sua história com um bom enredo (início, meio e fim) e lembre-se de que o seu texto também deve conter ação, personagem e cenário. Boa escrita!

Miniconto é um conto pequeno, geralmente com a extensão de um parágrafo. Trata-se de uma narrativa em que o início, o meio e o fim ocorrem de forma muito breve.



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Aviso

Chega uma hora na vida
Em que tudo o que mais quero
É poder ficar sozinho.

Sozinho para pensar.
Sozinho para entender.
Sozinho para sonhar.
Sozinho para tentar
me encontrar ou me perder.

Índia não tem filho no mato?
Elefante não morre sozinho?

Por que será
Que eu não posso
Ficar quieto no meu canto?

Vou pendurar um cartaz
Bem em cima da minha cama:

SILÊNCIO!
JOVEM CRESCENDO!

TELLES, Carlos Queiroz. Sementes de sol. São Paulo: Moderna, 1992. (P120214G5_SUP)

(P120215G5) No verso **me encontrar ou me perder.** (v. 8), qual foi o recurso estilístico utilizado?

A) Aproximação de sentidos.
B) Oposição de atitudes.
C) Semelhança de sons.
D) Suavização de ideias.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://profissaodentista.com.br/tirinhas-do-armandinho/>. Acesso em: 6 abr. 2014. (P120220G5_SUP)

(P120220G5) No último quadrinho desse texto, o menino demonstra que

A) a mãe ajudou a compreender o que é gengivite.
B) a mãe ensinou o sentido das placas de trânsito.
C) ele não entendeu a quais placas a dentista se referiu.
D) ele não entendeu o sentido das placas de trânsito.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/92183123595207349/>. Acesso em 23 dez. 2023.

O recurso estilístico utilizado no 4º quadrinho da tirinha acima é chamado de

A) catacrese.
B) hipérbole.
C) prosopopeia.
D) onomatopeia.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.



Disponível em: https://www.saude.ce.gov.br/2013/09/26/nova-campanha-reforca-poder-da-solidariedade-na-doacao-de-orgaos/. Acesso em: 26 dez. 2023

Quais recursos estilísticos foram utilizados pela campanha publicitária acima?

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

STF aprova a criminalização da homofobia

O que diz a lei

A homofobia e a transfobia não estão na legislação penal brasileira, ao contrário de outros tipos de preconceito.

Uma das principais reivindicações de militantes LGBT no país, a criminalização destas condutas chegou ao STF por meio de duas ações, movidas pela Associação Brasileira de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transgêneros e Intersexos (ABGLT) e pelo Partido Popular Socialista (PPS), em 2012 e 2013, respectivamente.

Elas argumentavam que o artigo 5º da Constituição Federal de 1988 determina que qualquer "discriminação atentatória dos direitos e liberdades fundamentais" seja punida - e que a Lei de Racismo mostra que optou-se fazer isso criminalmente.

[...]

"O direito penal existe para defender a sociedade e também minorias e grupos sociais vulneráveis", diz o advogado Paulo Iotti, doutor de Direito Constitucional e representante do PPS e da ABGLT nas ações. "Por isso, criminaliza o racismo e coíbe a violência contra a mulher, mas o Código Penal não é suficiente hoje para proteger a população LGBT."

Lotti argumenta que o STF considerou o antissemitismo um tipo de racismo em um julgamento de 2003 e pede que o mesmo seja agora aplicado à homofobia e à transfobia. "Queremos igual proteção penal. Se você criminaliza alguns tipos de opressão e não outras, passa uma ideia sinistra de que são menos relevantes. Não se pode hierarquizar opressões."

Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/brasil-47206924 - 12 fevereiro 2019. Atualizado 13 junho 2019. Acesso em: 01 dez. 2023.

O tipo de argumento utilizado no terceiro parágrafo é

A) histórico.
B) exemplificação.
C) comparação.
D) raciocínio lógico.

Para sustentar uma tese - isto é, uma ideia -, podem ser utilizados diferentes tipos de argumento:

- **Argumento de autoridade**.
- **Argumento por evidência** (ou por comprovação).
- **Argumento por comparação** (ou por analogia).
- **Argumento por causa e consequência**.
- **Argumento por ilustração** (ou exemplificação).
- **Argumento histórico.**

QUESTÃO 2

No trecho “Lotti argumenta que o STF considerou o antissemitismo um tipo de racismo em um julgamento de 2003 e pede que o mesmo seja agora aplicado à homofobia e à transfobia” é utilizada a técnica argumentativa da

A) causa e consequência.
B) exemplificação.
C) comparação.
D) comprovação.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

A escravidão negra no Brasil

Há 128 anos, a escravidão no Brasil foi proibida pela Princesa Isabel. Essa é uma história que a maioria das pessoas conhece. Contudo, o processo de abolição da escravatura não foi simples: o sistema de produção latifundiário e de monocultura era o sistema financeiro-econômico predominante há décadas no Brasil, e pôr um fim definitivo a ele demorou. Na verdade, existem ainda hoje muitos casos de trabalho análogo à escravidão em fazendas no Brasil.

Durante 354 anos houve escravizados negros no Brasil. Um censo realizado por D. Pedro II em 1872, já próximo ao ano da abolição (1888), estimou uma população de 10 milhões de pessoas, em que 15,24% eram escravizados.

Essa mesma população, quando a escravatura foi abolida, não recebeu garantias do Estado nem qualquer ação de políticas públicas em seu favor. Pelo contrário, foram expulsos das fazendas – onde tinham, em condições desumanas, um teto sob onde dormir e comida para se alimentar.

Tiveram de procurar casas e se inserir no mercado de trabalho numa sociedade racista e que não estava interessada na criação de mecanismos de inclusão, para conceder oportunidades às pessoas negras. Das senzalas, portanto, foram para as favelas.

Como as cotas surgiram no Brasil?

Em 1997, apenas 1,8% dos jovens entre 18 e 24 anos que se declararam negros havia frequentado uma universidade, segundo o Censo. As políticas públicas em torno do direito universal de acesso ao ensino, principalmente superior, começaram a ser reivindicados, então, pelo movimento negro.

Quando a questão das cotas para estudantes negros chegou ao Supremo Tribunal Federal, em 2012, foi votada como constitucional por unanimidade. Mas foi em 2000 que, por conta de uma lei estadual, a Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ) foi a pioneira em conceder uma cota de 50% em cursos de graduação, por meio do processo seletivo, para estudantes de escolas públicas.

Texto adaptado - Disponível em: https://www.politize.com.br/cotas-raciais-no-brasil-o-que sao/#:~:text=A%20consolida%C3%A7%C3%A3o%20das%20cotas%20aconteceu,estudantes%20egressos%20de%20esc olas%20p%C3%BAblicas. Acesso em: 01 dez. 2023

O texto acima aborda as cotas raciais. Nele, predomina o argumento

A) histórico.
B) por ilustração.
C) comparação.
D) por evidência.



QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://www.filologia.org.br/revista/57supl/34.pdf>. Acesso em: 01 dez. 2023.

Em sua opinião, no último quadrinho da tira, Armandinho utiliza um "bom argumento"? Justifique sua resposta.

_____

_____

_____

QUESTÃO 5

Leia o texto abaixo.

De acordo com o Ministério da Saúde, foram registrados 542.038 casos prováveis de dengue no Brasil, entre janeiro e abril de 2022. O **Dr. Melquíades Portela explica** que a prevenção é a melhor maneira para desacelerar o surto de dengue.

Segundo o médico, a doença transmitida pelo mosquito Aedes Aegypti possui diferentes variações. A dengue hemorrágica é a versão mais grave, pois pode levar à coagulação do sangue e ocasionar a morte. "É importante destacar que a doença só é transmitida através da picada do mosquito. Ela não é contagiosa, ou seja, o ser humano não é capaz de infectar outro com a doença", **afirma o Dr. Melquíades**.

Uma das indicações para quem contrai a doença é tomar muito líquido para evitar a desidratação. O **Dr. Melquíades reforça** que o paciente não deve recorrer à automedicação e destaca que antitérmicos, analgésicos cujo princípio ativo seja à base de ácido acetilsalicílico – o AAS e Aspirina – são extremamente perigosos nestes casos e, portanto, totalmente contraindicado.

Disponível em: <https://www.umc.br/noticias/dengue-medico-da-umc-explica-sobre-sintomas-sinais-e-tratamento-da-doenca/#:~:text=portanto%2C%20totalmente%20contraindicado.-,O%20Dr.,de%20%C3%A1gua%20em%20qualquer%20recipiente.>. Acesso em: 07 mar. 2024.

Os elementos em destaque no texto demonstram o uso de que tipo de argumento?

A) Por ilustração.
B) comparação.
C) histórico.
D) De autoridade.

QUESTÃO 6

Leia o texto abaixo.



Brasil tem 116 milhões de pessoas conectadas à internet, diz IBGE +

O Brasil fechou 2016 com 116 milhões de pessoas conectadas à internet, o equivalente a 64,7% da população com idade acima de 10 anos. As informações são da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad C), divulgada nesta quarta-feira (21) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). No fim do ano passado, O IBGE já havia liberado uma Pnad Contínua, mas com enfoque em dados sobre domicílios. Ela indicava que 63,3% das casas brasileiras possuíam acesso, além de mostrar a presença de TVs, telefones e geladeiras nos lares das pessoas. O celular continua a ser o principal aparelho para acessar a internet no Brasil. Em 2016, o eletrônico era usado por 94,6% dos internautas, à frente de computadores (63,7%), tablets (16,4%) e televisões (11,3%). Segundo o IBGE, 77,1% dos brasileiros possuíam algum celular.

Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/tecnologia/noticia/brasil-tem-116-milhoes-de-pessoas-conectadas-a-internet-diz-ibge.ghtml>. Acesso em: 07 mar. 2024.

Para afirmar que o celular é o aparelho mais utilizado pelos brasileiros, foi utilizado o argumento

A) histórico.
B) por evidência .
C) por ilustração.
D) de autoridade.

Para argumentar contra ou a favor de uma tese, você pode utilizar os elementos abaixo, que atuam ligando ideias. Compare a coluna “Uso”, que se refere ao objetivo comunicativo do falante, à coluna “Expressões”, que traz exemplos dos termos que podem ser usados para atender a cada intenção comunicativa.

Uso	Expressões
Tomar posição	Do meu ponto de vista; na minha opinião; pensamos que;
Indicar certeza	Sem dúvida; está claro que; com certeza; é indiscutível
Indicar probabilidade	Provavelmente; me parece que; ao que tudo indica; é possível que
Indicar causa e/ou consequência	Porque; pois; então; logo; portanto; consequentemente
Acrescentar argumentos	Além disso; também; ademais
Indicar restrição	Mas; porém; todavia; contudo; entretanto; apesar de; não obstante
Organizar argumentos	Inicialmente; primeiramente; em segundo lugar; por outro lado
Preparar conclusão	Assim; para finalizar; por fim; concluindo; enfim; em resumo

Disponível em: <https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/etapa/producao-de-artigos/index.html>. Acesso em: 01 dez. 2023.

Habilidades que constam apenas na Matriz Saeb 2022

AULA 25

Identificar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio jornalístico/midiático.

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Meio Ambiente

Estudantes capixabas vão ajudar a plantar 20 milhões de árvores no ES

Além de promover o plantio em áreas determinadas pelos municípios, a iniciativa visa conscientizar as gerações mais jovens sobre a importância das florestas

Publicado em 19 de outubro de 2023 às 17:28 — 3min de leitura

Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/meio-ambiente/estudantes-capixabas-vao-ajudar-a-plantar-20-milhoes-de-arvores-no-es-1023>. Acesso em 07 de dezembro de 2023.

O elemento que apresenta um complemento à informação principal é

A) o título.
B) o subtítulo.
C) a legenda.
D) o texto-legenda.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

Astrônoma mais jovem do mundo, brasileira de 10 anos é prodígio e já detectou 44 asteróides

Nicole Semião sonha em desvendar mistérios do universo e quer ser engenheira aeroespacial

Nicole Semião, conhecida carinhosamente como "Nicolinha", é uma jovem prodígio que tem desbravado o campo da astronomia desde os primeiros anos de sua vida. Com apenas 10 anos de idade, ela já é reconhecida como a astrônoma amadora mais jovem do mundo e tem ganhado destaque internacional por suas contribuições na área.

"Com dois anos de idade eu já olhava para o céu, para as estrelas, e eu sempre me encantei por esse assunto desde cedo. Eu pedia para os meus pais uma estrela do céu, mas eles não entendiam o que era, e compravam estrelas de brinquedo para mim. E eu dizia: 'Não, eu não quero essa, eu quero aquela lá do céu'", diz Nicolinha sobre o início de sua paixão.

"Aos 4 anos, eu troquei todas as minhas festas de aniversário por um telescópio, que eu ganhei só com 7 anos de idade. Com 6 anos eu participei do meu primeiro curso de iniciação à astronomia no Centro de Estudos Astronômicos de Alagoas, e com 7 anos eu ganhei meu telescópio. De lá para cá, não parei mais", completa. Nicole [...] é bicampeã da Olimpíada Brasileira de Astronomia, em 2020 e 2021, e já detectou asteroides em desafios de um projeto do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações (MCTI), em parceria com a Nasa, a agência espacial norte-americana. Ela recebeu uma medalha de honra pela detecção de 31 asteroides, selo de qualidade de conteúdo da Sociedade Brasileira de Astronomia, entre outros prêmios.

Até a última sexta-feira, 25, foram 44 asteroides detectados por Nicole. A família ainda espera uma confirmação que pode elevar o número ainda mais na próxima semana. A jovem astrônoma também conquistou reconhecimento internacional, sendo considerada a astrônoma amadora mais jovem do mundo. Seus esforços e paixão pelo estudo dos astros a levaram a ser mencionada em jornais, revistas e sites de diversos países, incluindo Índia, China, Japão e Inglaterra. Seu comprometimento com a ciência a destacou como uma inspiração para crianças e adultos em todo o mundo.

Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias/educacao/astronoma-mais-jovem-do-mundo-brasileira-de-10-anos-e-prodigio-e-ja-detectou-44-asteroides,c88e30888d4b0c6af6bf5518d03b67eba9cm6650.html>. Acesso em: 07 dez. 2023.

No texto acima, a informação principal está contida

A) na legenda.
B) no título.
C) no texto-legenda.
D) no subtítulo.



Nicole Semião em Dubai, recebendo prêmio no "Global Child Prodigy Awards".
Foto: Arquivo pessoal

Em notícias e reportagens, também chamamos o título de **manchete** e o subtítulo de **lide** (ou linha fina).

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.



Situação de trabalho infantil encontrada no Brasil. Foto: Ministério do Trabalho.

O texto acima se trata de uma foto-denúncia. A foto-denúncia é um gênero jornalístico-midiático que, como o próprio nome evidencia, utiliza a fotografia para denunciar situações ilícitas que ocorrem na sociedade. A respeito da imagem apresentada, é correto afirmar que

A) a ausência de título prejudica a compreensão pelo leitor.
B) a ausência de subtítulo interfere na compreensão da mensagem que se pretende transmitir.
C) a legenda acrescenta uma informação ao texto.
D) os elementos da foto não são suficientes para a compreensão da mensagem.

QUESTÃO 4

Analise novamente a imagem acima. Como você viu, ela é uma foto-denúncia. Descreva que elementos presentes na cena retratada permitem identificar que se trata de uma situação ilícita.

_____

_____

_____

_____



Existem textos formados apenas por imagens, símbolos, placas, dentre outros - isto é, sem utilizar palavras. Eles são chamados de **textos não verbais**. Dessa forma, uma imagem também é um texto.

AULA 26

Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

A lei maior do nosso país, que trata da elaboração de todas as outras leis, é chamada de **Constituição da República Federativa do Brasil** (1988).

Leia os textos abaixo.

Entenda a estrutura das leis brasileiras

O que é inciso, alínea, parágrafo, artigo

Interpretar uma lei não é o mesmo que interpretar um texto de jornal, de revista ou um romance. O ideal seria que a estrutura da lei fosse algo intuitivo, que não dependesse de qualquer conhecimento prévio. Afinal, a lei se aplica a todos e deve ser conhecida por todos, não é verdade? Inclusive, a princípio, ninguém pode alegar que desconhece a lei como desculpa para não cumpri-la.

O primeiro passo para você entender melhor um texto legal é compreender a estrutura formal de uma lei. A lei não é escrita em texto corrido, como uma redação comum em prosa, e o formato que é utilizado nos textos legais tem um significado maior que a mera organização visual.

PRIMEIRO: QUEM FEZ A LEI?

A primeira coisa a ser identificada numa lei é a sua entidade de origem. Existem leis federais (e nacionais, mas esta diferenciação fica para um próximo texto), estaduais (e distritais, no caso de Brasília) e municipais. Essa identificação vai indicar qual o espaço geográfico de incidência daquela lei. Uma lei federal, por exemplo, como o Código Civil, inicia com o brasão da República e com os dizeres “Presidência da República”, o que quer dizer que se aplica em todo o território nacional. Em seguida, encontramos o número de referência daquela lei, bem como a data em que foi criada.

Confira abaixo os elementos que aparecem em uma lei:

EMENTA: A DESCRIÇÃO DA LEI

[Apresenta o resumo do que será tratado na lei]. Trata-se da descrição da lei, que resume o que será tratado nela.



Presidência da República
Casa Civil
Subchefia para Assuntos Jurídicos

EMENTAR Nº 101, DE 4 DE MAIO DE 2000.

Estabelece normas de finanças públicas voltadas para a responsabilidade na gestão fiscal e dá outras providências.

sanciono a seguinte Lei Complementar:

PREÂMBULO

A ementa é seguida do preâmbulo, que é, basicamente, um parágrafo introdutório que representa o "espírito" em que foi criada uma lei. A utilização do preâmbulo não é muito comum na técnica legislativa empregada no Brasil. Seu melhor exemplo é o preâmbulo da Constituição, que diz:

Nós, representantes do povo brasileiro, reunidos em Assembléia Nacional Constituinte para instituir um Estado Democrático, destinado a a assegurar o exercício dos direitos sociais e individuais, a liberdade, a segurança, o bem-estar, o desenvolvimento, a igualdade e a justiça como valores supremos de uma sociedade fraterna, pluralista e sem preconceitos [...].

O CONTEÚDO

Em seguida, nos deparamos com o conteúdo propriamente dito da lei. Esse conteúdo pode estar organizado de forma temática em títulos, capítulos e seções, seguidos de números romanos (I, II, III, IV, etc.). "Título" é um agrupamento mais amplo, que se divide em "capítulos", que por sua vez são divididos em "seções". Cada um deles tem uma denominação específica, que indicará a matéria de que trata. Por exemplo, o "Título I" da Constituição trata "Dos Princípios Fundamentais".

Muito bem. Essas subdivisões da lei estarão compostas por artigos. Quando há subdivisões, chamamos a parte inicial do artigo (aquela que acompanha o número) de caput, que significa cabeça em latim. É, portanto, a cabeça do artigo. Ela é considerada sua parte mais importante e serve para a interpretação das demais subdivisões do artigo.

Parágrafos, incisos e alíneas

Além do caput, as outras partes dos artigos são parágrafos, incisos e alíneas. Se o artigo dispuser de apenas um parágrafo, ele será denominado "Parágrafo único". Se existirem múltiplos parágrafos, eles serão designados pelo símbolo "§" seguido da respectiva numeração. Normalmente, os **parágrafos** destacam aspectos importantes de um artigo que não estão diretamente explicitados em sua cabeça. Os **incisos**, por outro lado, estão simbolizados por algarismos romanos e podem constar logo após a cabeça do artigo ou após o texto principal do parágrafo. Eles costumam ser utilizados para descrever as hipóteses em que a regra que está na cabeça deve ser aplicada. As **alíneas**, por sua vez, estão simbolizadas por letras minúsculas ("a", "b", "c", "d" etc.) e são subdivisões dos incisos. Normalmente cumprem a mesma função dos incisos, detalhando hipóteses de aplicação de uma regra prevista logo anteriormente.

E, PARA ENCERRAR, A ASSINATURA!

Após todos os artigos, parágrafos, incisos e alíneas que compõem uma lei, podemos encontrar a assinatura do chefe do Poder Executivo (Presidente da República, Governador de Estado ou Prefeito Municipal).

Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/coluna/atualidades-vestibular/entenda-a-estrutura-das-leis-brasileiras/>. Acesso em: 11 dez. 2023.

Agora, observe a seguinte estrutura de lei :

Presidência da República
Secretaria-Geral
Subchefia para Assuntos Jurídicos

LEI Nº 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015.

Mensagem de veto
Vigência
Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência)

A PRESIDENTA DA REPÚBLICA Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

LIVRO I

PARTE GERAL

TÍTULO I

DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

CAPÍTULO I

DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 1º É instituída a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania.

Parágrafo único. Esta Lei tem como base a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo, ratificados pelo Congresso Nacional por meio do Decreto Legislativo nº 186, de 9 de julho de 2008 , em conformidade com o procedimento previsto no § 3º do art. 5º da Constituição da República Federativa do Brasil , em vigor para o Brasil, no plano jurídico externo, desde 31 de agosto de 2008, e promulgados pelo Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009 , data de início de sua vigência no plano interno.

Art. 2º Considera-se pessoa com deficiência aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas.

§ 1º A avaliação da deficiência, quando necessária, será biopsicossocial, realizada por equipe multiprofissional e interdisciplinar e considerará: (Vigência) (Vide Decreto nº 11.063, de 2022)

I - os impedimentos nas funções e nas estruturas do corpo;

II - os fatores socioambientais, psicológicos e pessoais;

III - a limitação no desempenho de atividades; e

IV - a restrição de participação.

§ 2º O Poder Executivo criará instrumentos para avaliação da deficiência. (Vide Lei nº 13.846, de 2019) (Vide Lei nº 14.126, de 2021)

§ 3º O exame médico-pericial componente da avaliação biopsicossocial da deficiência de que trata o § 1º deste artigo poderá ser realizado com o uso de tecnologia de telemedicina ou por análise documental conforme situações e requisitos definidos em regulamento. (Incluído pela Lei nº 14.724, de 2023)

Art. 2º-A. É instituído o cordão de fita com desenhos de girassóis como símbolo nacional de identificação de pessoas com deficiências ocultas. (Incluído pela Lei nº 14.624, de 2023)

Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm>. Acesso em: 11 dez. 2023.

QUESTÃO 1

A respeito da estrutura da lei, podemos afirmar que

A) não há parágrafos.
B) há artigos.
C) há preâmbulo.
D) não há inciso.

QUESTÃO 2

Observando a entidade de origem da lei em estudo, é possível identificar que

A) é uma lei municipal.
B) é uma lei estadual.
C) é uma lei federal.
D) é uma lei sem procedência.

QUESTÃO 3

Releia o Parágrafo Único do Art. 1º. Ele apresenta

A) o autor da Lei.
B) um resumo da Lei.
C) o embasamento da Lei.
D) o nome da Lei.

QUESTÃO 4

Analisando a organização dos elementos constituintes da lei, responda: caso a ordem desses itens fosse alterada, haveria prejuízo à leitura e à compreensão? Justifique sua resposta.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

AULA 27

Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.

Leia o texto abaixo.

Excesso de telas na infância pode prejudicar saúde na vida adulta

Estudo mostra associação entre horas assistindo TV quando criança e síndrome metabólica no futuro; uso de múltiplos dispositivos desde cedo preocupa especialistas



Foto: Unsplash

O excesso de telas na infância pode ter impactos a longo prazo, aumentando o risco de desenvolver síndrome metabólica – um conjunto de condições que aumentam o risco de doença cardíaca, Acidente Vascular Cerebral (AVC) e diabetes – na vida adulta. O alerta é de um estudo feito por cientistas neozelandeses que acaba de ser publicado no periódico científico Pediatrics.

Os pesquisadores concluíram que quanto maior o número de horas diante da TV na juventude – independentemente do tempo que costumavam ver televisão na idade adulta – maior o risco de desenvolver síndrome metabólica, avaliada a partir de alterações na pressão arterial, glicemia, altas taxas de triglicérides, colesterol e excesso de circunferência abdominal.

Os comportamentos sedentários estão associados à obesidade e ao condicionamento físico ruim, mas, segundo os autores, faltavam estudos de seguimento por um longo período. Para suprir essa lacuna, eles acompanharam um grupo de quase mil voluntários nascidos entre 1972 e 1973 até completarem 45 anos. Durante uma década, dos cinco aos 15 anos, eles e seus pais responderam periodicamente a questionários sobre a quantidade de horas que assistiam TV por dia, o tempo dedicado à prática de atividade física, o status socioeconômico, entre outras informações. Posteriormente, repetiram a enquete aos 32 anos de idade.

Os que assistiam mais de três horas diárias eram mais propensos a ter a síndrome. Essa diferença persistiu mesmo após ajustar dados sobre atividade física. Embora reconheçam que não há como estabelecer uma relação de causa e efeito, os pesquisadores sugerem que há um período sensível na vida com consequências no futuro.

"Não existe uma clareza de causa e consequência direta, pois isso pode ter acontecido por questões comportamentais associadas ao hábito de ver televisão, como sedentarismo, alimentação de pior qualidade, exposição a mais tempo de propaganda, menos contato com outras crianças e exposição à luz natural", diz a pediatra Debora Kalman, do Hospital Israelita Albert Einstein. "Mas estamos aprendendo que existe uma memória metabólica que permanece para a vida adulta", completa.

Má alimentação diante das telas

Segundo o artigo, comportamentos sedentários estão relacionados a uma maior ingestão energética, consumo de alimentos calóricos e bebidas açucaradas. "Tudo isso favorece o aumento de obesidade, que pode provocar uma mudança na taxa metabólica basal e na distribuição de gordura corporal levando a uma reprogramação metabólica que pode persistir na vida adulta", diz a especialista.

As crianças acompanhadas no estudo não tinham tantas telas à disposição na sua infância como hoje, o que pode potencializar o comportamento sedentário na geração atual. "O tempo de telas de dispositivos móveis são gigantes na população brasileira e já temos estudos associando o tempo a excesso de peso, sedentarismo e doenças mentais ainda na infância e em crianças cada vez mais novas." [...]

Disponível em: https://revistagalileu.globo.com/saude/noticia/2023/12/excesso-de-telas-na-infancia-pode-prejudicar-saude-na-vida-adulta.ghtml. Acesso em: 11 dez. 2023.

QUESTÃO 1

Os textos de divulgação científica compartilham informações, pesquisas e outros dados, utilizando, para isso, linguagem didática, isto é, explicativa. É comum que esse tipo de texto comece com uma chamada e/ou uma afirmação. A chamada do texto acima é

A) "Excesso de telas na infância pode prejudicar saúde na vida adulta."
B) "Estudo mostra associação entre horas assistindo TV quando criança e síndrome metabólica no futuro; uso de múltiplos dispositivos desde cedo preocupa especialistas."
C) "O excesso de telas na infância pode ter impactos a longo prazo, aumentando o risco de desenvolver síndrome metabólica."
D) "Má alimentação diante das telas."







QUESTÃO 2

No texto de divulgação científica, é comum a citação de um especialista para transmitir credibilidade. O trecho que possui palavras de um especialista no assunto é

A) “O tempo de telas de dispositivos móveis são gigantes na população brasileira e já temos estudos associando o tempo a excesso de peso, sedentarismo e doenças mentais ainda na infância e em crianças cada vez mais novas.”
B) “Segundo o artigo, comportamentos sedentários estão relacionados a uma maior ingestão energética, consumo de alimentos calóricos e bebidas açucaradas”.
C) “Não existe uma clareza de causa e consequência direta, pois isso pode ter acontecido por questões comportamentais associadas ao hábito de ver televisão, como sedentarismo, alimentação de pior qualidade, exposição a mais tempo de propaganda, menos contato com outras crianças e exposição à luz natural.”.
D) “Embora reconheçam que não há como estabelecer uma relação de causa e efeito, os pesquisadores sugerem que há um período sensível na vida com consequências no futuro.”

QUESTÃO 3

De acordo com o texto, qual foi a metodologia de pesquisa utilizada?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

QUESTÃO 4

Na conclusão do texto de divulgação científica, devem ser apresentados os resultados alcançados ou um fechamento da exposição temática, por meio de um entrosamento entre as ideias apresentadas e discutidas anteriormente. Qual o modelo seguido no texto “Excesso de telas na infância pode prejudicar saúde na vida adulta”? Justifique sua resposta.

_____

_____

_____

_____

AULA 28

Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Gastei uma hora pensando um verso
que a pena não quer escrever.
No entanto ele está cá dentro
inquieto, vivo.
Ele está cá dentro
e não quer sair.
Mas a poesia deste momento
inunda minha vida inteira.

Carlos Drummond de Andrade

O poema de Drummond tem como tema o fazer artístico. Para isso, o autor faz uso da

A) subjetividade.
B) intertextualidade.
C) metalinguagem.
D) semântica.

QUESTÃO 2

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Fim de tarde, chovia a prantos. Raios
de trânsito, pensou Aparecida,
cantando com o rádio, distraída,
entre Nana, Dori, Danilo e o pai.

SALGUEIRO, Wilberth Claython F.
Personecontos. Vitória: Flor&cultura, 2004.

Texto 2

Na noite morta

A insistência desse violão:

(na noite morta, fria, estrelada,
como faz mal essa toada
triste, dolente, que erra no ar,
que vem direta, fina, doente,
envenenar a alma da gente!)

A insistência dessa saudade...

Newton Braga. Disponível em: <https://www.pensador.com/frase/NjUxNTgw/>. Acesso em: 22 dez. 2023.

Texto 3

Nesse instante, tudo perdeu o que ainda tinha de voz.
Uma sonata de Beethoven desprendeu-se do teto, escorreu mansamente pela parede e, escavando o silêncio, tingiu-as de luz.

MARVILLA, Miguel F. Os mortos estão no living, 2. ed. Vitória: Flor&cultura, 2006.

Os três textos acima pertencem a autores capixabas. Um elemento comum a esses textos é a presença de

A) intertextualidade.
B) figura de linguagem.
C) metalinguagem.
D) narrador.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Monte Castelo
Renato Russo

Ainda que eu falasse a língua do homens
E falasse a língua do anjos, sem amor eu nada seria

É só o amor, é só o amor
Que conhece o que é verdade
O amor é bom, não quer o mal
Não sente inveja ou se envaidece

O amor é o fogo que arde sem se ver
É ferida que dói e não se sente
É um contentamento descontente
É dor que desatina sem doer

Ainda que eu falasse a língua do homens
E falasse a língua do anjos, sem amor eu nada seria

É um não querer mais que bem querer
É solitário andar por entre a gente
É um não contentar-se de contente
É cuidar que se ganha em se perder

É um estar-se preso por vontade
É servir a quem vence, o vencedor
É um ter a quem nos mata a lealdade
Tão contrário a si é o mesmo amor

Estou acordado e todos dormem
Todos dormem, todos dormem
Agora vejo em parte
Mas então veremos face a face
É só o amor, é só o amor
Que conhece o que é verdade

Ainda que eu falasse a língua dos homens
E falasse a língua do anjos, sem amor eu nada seria



Fonte: https://genius.com/Legiao-urbana-monte-castelo-lyrics

A conotação está presente no trecho

A) “O amor é bom, não quer o mal”.
B) “Estou acordado e todos dormem”.
C) “Ainda que eu falasse a língua do homens/ E falasse a língua do anjos, sem amor eu nada seria”.
D) “O amor é o fogo que arde sem se ver/ É ferida que dói e não se sente”.

QUESTÃO 4

A intertextualidade é um recurso utilizado em alguns textos literários. Com quais textos a letra da música “Monte Castelo” estabelece intertextualidade?

_____

_____

_____

_____

AULA 29

Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

NOTA SOBRE A BANDA

Carlos Drummond de Andrade

O jeito, no momento, é ver a banda passar, cantando coisas de amor. Pois de amor andamos todos precisados, em dose tal que nos alegre, nos reumanize, nos corrija, nos dê paciência e esperança, força, capacidade de entender, perdoar, ir para a frente. Amor que seja navio, casa, coisa cintilante, que nos vacine contra o feio, o errado, o triste, o mau, o absurdo e o mais que estamos vivendo ou presenciando.

Disponível em: <https://rubensnobrega.com.br/2019/09/20/o-conselho-do-poeta/>. Acesso em 11 dez. 2023.

Por meio do poema, o eu-lírico demonstra o valor humano e social

A) da ética.
B) da bondade.
C) do amor.
D) do respeito aos indivíduos.

Leia o texto abaixo.

O padeiro

Rubem Braga

Levanto cedo, faço minhas abluções, ponho a chaleira no fogo para fazer café e abro a porta do apartamento - mas não encontro o pão costumeiro. No mesmo instante me lembro de ter lido alguma coisa nos jornais da véspera sobre a "greve do pão dormido". De resto não é bem uma greve, é um lockout, greve dos patrões, que suspenderam o trabalho noturno; acham que obrigando o povo a tomar seu café da manhã com pão dormido conseguirão não sei bem o que do governo.

Está bem. Tomo o meu café com pão dormido, que não é tão ruim assim. E enquanto tomo café vou me lembrando de um homem modesto que conheci antigamente. Quando vinha deixar o pão à porta do apartamento ele apertava a campainha, mas, para não incomodar os moradores, avisava gritando:

— Não é ninguém, é o padeiro!

Interroguei-o uma vez: como tivera a Ideia de gritar aquilo? "Então você não é ninguém?"

Ele abriu um sorriso largo. Explicou que aprendera aquilo de ouvido. Muitas vezes lhe acontecera bater a campainha de uma casa e ser atendido por uma empregada ou outra pessoa qualquer, e ouvir uma voz que vinha lá de dentro perguntando quem era; e ouvir a pessoa que o atendera dizer para dentro: "não é ninguém, não senhora, é o padeiro". Assim ficara sabendo que não era ninguém...

Ele me contou isso sem mágoa nenhuma, e se despediu ainda sorrindo. Eu não quis detê-lo para explicar que estava falando com um colega, ainda que menos importante. Naquele tempo eu também, como os padeiros, fazia o trabalho noturno. Era pela madrugada que deixava a redação de jornal, quase sempre depois de uma passagem pela oficina - e muitas vezes saía já levando na mão um dos primeiros exemplares rodados, o jornal ainda quentinho da máquina, como pão saído do forno.

Ah, eu era rapaz, eu era rapaz naquele tempo! E às vezes me julgava importante porque no jornal que levava para casa, além de reportagens ou notas que eu escrevera sem assinar, ia uma crônica ou artigo com o meu nome. O jornal e o pão estariam bem cedinho na porta de cada lar; e dentro do meu coração eu recebi a lição de humildade daquele homem entre todos útil e entre todos alegre; "não é ninguém, é o padeiro!" E assobiava pelas escadas.

Disponível em: <https://www.sitedoescritor.com.br/sitedoescritor_escritores_f0080_rbraga_texto004.html>. Acesso em 12 dez. 2023.

QUESTÃO 2

Essa crônica, do autor capixaba Rubem Braga, nos ajuda a refletir sobre o valor social

A) do trabalho.
B) da paz.
C) do respeito à vida.
D) da cooperação.



QUESTÃO 3

Que valor humano melhor se associa ao personagem do padeiro?

A) solidariedade.
B) humildade.
C) empatia.
D) honestidade.

QUESTÃO 4

Solidariedade, empatia, ética, senso de justiça, amor, respeito, liberdade e responsabilidade são exemplos de valores humanos, sociais e culturais. Dentre esses, qual você considera o mais importante para a sociedade? Por quê?

_____

_____

_____

_____

AULA 30

Analisar marcas de parcialidade em textos jornalísticos. / Avaliar diferentes graus de parcialidade em textos jornalísticos.

Parcialidade é manifestar, diante de uma situação, uma impressão ou opinião. **Imparcialidade** é apresentar um fato sem demonstrar uma visão pessoal sobre ele.

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Conheça as falhas geológicas que podem causar os terremotos mais devastadores do planeta

Falhas geológicas são uma espécie de fratura na crosta terrestre, que podem variar de tamanho — desde muito pequenas até rachaduras que podem ser vistas do espaço. Elas são geradas por tensões acumuladas ao longo de uma ou mais placas tectônicas, por se afastarem ou se aproximarem. As falhas geológicas são indícios de possíveis terremotos que podem separar um continente em dois. Para analisar a força das atividades sísmicas de uma área, pesquisadores usam um sismógrafo, que pode detectar o epicentro do tremor e sua força.

Adaptada. Disponível em: <https://www.passeidireto.com/pergunta/124322561/a-frase-que-apresenta-uma-marca-de-parcialidade-nessa-noticia-e-a-fraturas-na-cr>. Acesso em 12 dez. 2023.

Nessa notícia, um trecho que apresenta marca de parcialidade é

A) “Falhas geológicas são uma espécie de fratura na crosta terrestre.”
B) “[...] os terremotos mais devastadores do planeta.”
C) “Elas são geradas por tensões acumuladas.”
D) “[...] que pode detectar o epicentro do tremor e sua força.”

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

Sortudo: Homem paga 6 mil em vitrais quebrados e descobre que valem 500 mil!

Paul Brown, de 56 anos, pagou 6 mil dólares por duas rosáceas [vitrais] rachadas e cobertas de poeira - e depois descobriu que, juntas, elas valem 500 mil dólares. As peças são da Tiffany, da renomada empresa de artes decorativas de Nova York.

Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/webstories/flipar/2023/11/6530904-sortudo-homem-paga-6-mil-em-vitrais-quebrados-e-descobre-que-valem-500-mil.html>. Acesso em 12 dez. 2023.

Nessa notícia, é possível identificar marca de parcialidade em

A) “Sortudo: Homem paga 6 mil em vitrais quebrados e descobre que valem 500 mil!”.
B) “As peças são da Tiffany [...]”.
C) “Paul Brown, de 56 anos [...]”.
D) “[...] pagou 6 mil dólares por duas rosáceas rachadas [...]”.

Leia o texto abaixo.

Neymar brilha em retorno após cirurgia e faz 2 em vitória do PSG em amistoso

Atacante marcou dois gols e deu uma assistência no jogo contra o Jeonbuk Motors

Após uma série de resultados decepcionantes no Japão, o Paris Saint-Germain venceu o amistoso desta quinta-feira (3) contra o Jeonbuk Motors por 3 a 0, na cidade de Busan, em jogo que marcou o retorno de Neymar, que atuou durante os 90 minutos. Autor de dois gols e uma assistência, o atacante brasileiro brilhou e mostrou estar recuperado da cirurgia a que foi submetido no tornozelo em março. 'Ney' não entrava em campo desde o dia 19 de fevereiro, na vitória do PSG sobre o Lille por 4 a 3 no Campeonato Francês. Ele foi relacionado para os três primeiros jogos da excursão do time parisiense pela Ásia, mas ainda não tinha sido utilizado pelo técnico Luis Enrique.

Disponível em: <https://www.correiodopovo.com.br/esportes/neymar-brilha-em-retorno-ap%C3%B3s-cirurgia-e-faz-2-em-vit%C3%B3ria-do-psg-em-amistoso-1.1071566>. Acesso em: 12 dez. 2023.

QUESTÃO 3

Ao ler a notícia acima, percebe-se que há marca de parcialidade em

A) “Neymar brilha em retorno após cirurgia [...]”.
B) “mostrou estar recuperado da cirurgia [...]”.
C) “Autor de dois gols e uma assistência [...]”.
D) “[...] não entrava em campo desde o dia 19 de fevereiro [...]”.



QUESTÃO 4

Analise novamente as alternativas da questão 3. Agora, explique com suas palavras por que as opções que você não escolheu podem ser consideradas imparciais.

_____

_____

_____

_____

AULA 31

Analisar a relação temática entre diferentes gêneros jornalísticos.

QUESTÃO 1

Leia os textos abaixo.

Texto 1



Disponível em: <http://www.ciencias.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=2185&evento=1>. Acesso em: 12 dez. 2023.

Texto 2

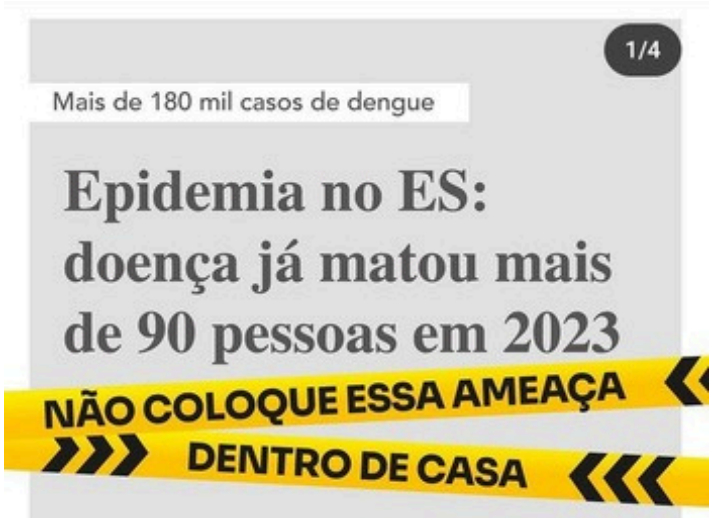


Imagem: Reprodução Instagram.

O texto 1 é uma charge, já o texto 2 se trata da manchete de uma notícia. A semelhança entre os temas desses textos pode ser observada por meio

A) das personagens.
B) da abordagem de notícias sobre o Espírito Santo.
C) da grande quantidade de mosquitos e de casos de dengue.
D) da abordagem sobre a dengue.

QUESTÃO 2

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Abandono de animais aumentou cerca de 60% durante a pandemia

"Alguns protetores declararam aumento de abandono de 300%, de 150%, outros de 30%. Este dado se torna ainda mais agravante quando vemos que o número de doações também diminuiu por causa da pandemia, em que quase não teve eventos de adoção. A crise econômica e social exacerbou um problema antigo que é a falta de responsabilidade das pessoas com os animais.

Disponível em: <https://exame.com/bussola/abandono-de-animais-aumentou-cerca-de-60-durante-a-pandemia/>. Acesso em: 12 dez. 2023.

Texto 2



Seja pela crise, seja pelo medo de que cães e gatos transmitam o coronavírus, seja pela mudança de vida causada pela pandemia, mais donos de animais de estimação estão se desfazendo dos seus outrora melhores amigos

Imagem disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/brasil-53594179 Acesso: 18, jun. 2021.

Com base em sua leitura, responda: qual é o tema comum à notícia (Texto 1) e à foto-denúncia (Texto 2)?

A) pandemia de coronavírus.
B) crise econômica agravada pela pandemia.
C) falta de responsabilidade dos protetores de animais.
D) abandono de animais durante a pandemia.

QUESTÃO 3
Leia o texto abaixo.

Frio deixa difícil a situação de 26 milhões de animais que vivem nas ruas do Brasil

Organização Mundial da Saúde estima que o Brasil tenha cerca de 26 milhões de animais que vivem nas ruas. Com o frio recorde no país, muitos sofrem risco de vida

Que relação a manchete dessa notícia estabelece com os textos da questão 2?

_____

_____

_____

_____

AULA 32

Analisar os efeitos de sentido decorrentes dos mecanismos de construção de textos jornalísticos/midiáticos.

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.



Analisando a charge, conclui-se que

A) o grande volume de chuva foi o principal responsável pela enchente.
B) O casal terá que comprar uma nova casa.
C) a enchente foi agravada pelo descarte indevido dos resíduos sólidos.
D) o ser humano descarta os resíduos de forma consciente.

Disponível em: <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/roteiro-de-estudo/genero-textual-charge-53817>. Acesso em: 19 dez. 2023.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



O **fotojornalismo** é diferente da fotografia "convencional", pois retrata a realidade da forma como ela realmente é, captando a essência do momento registrado e evitando interferências.

A pesca indígena na região da bacia do Xingu. (Sebastião Salgado/CASACOR)

Disponível em: <https://casacor.abril.com.br/noticias/sebastiao-salgado-entra-para-a-academia-de-belas-artes-da-franca/>. Acesso em: 19 dez. 2023.

A fotografia de Sebastião Salgado demonstra a relação entre o homem e o meio ambiente. Tal relação é evidenciada por meio do registro
A) da paisagem em preto e branco.
B) de canoas cercadas de elementos naturais.
C) de indígenas utilizando a natureza como meio de subsistência.
D) da Lua entre as nuvens.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Telescópio James Webb revela nova imagem de Urano

Capturando ondas de infravermelho, telescópio da Nasa revela novidades sobre o planeta

A Nasa divulgou na segunda-feira (18) uma nova imagem do planeta Urano capturada pelo telescópio James Webb, que foi capaz de mostrar os anéis internos e externos do planeta, além de várias de suas 27 luas.

Na década de 1980, por conta dos comprimentos de onda captados pela sonda da Nasa Voyager 2, a imagem difundida de Urano era a de uma bola azul sólida. Agora, como o Webb consegue capturar comprimentos de onda infravermelhos, ele revelou um universo complexo de coisas em volta do planeta.

É possível identificar uma cobertura sazonal de nuvens no polo norte de Urano, com uma calota interna branca e brilhante e uma faixa escura na parte inferior da calota.

Também dá para ver várias tempestades brilhantes na fronteira sul da calota polar, que podem ser explicadas por efeitos sazonais e meteorológicos do planeta. Segundo a Nasa, essa calota parece ficar mais proeminente quando esse polo aponta para o Sol e ele passa a receber mais incidência de luz solar.

O próximo solstício, momento do ano de Urano em que ele mais recebeu luz do Sul, será em 2028, e os astrônomos querem observar se haverá mudanças na estrutura dessas características recém-observadas. A ideia é tentar compreender as alterações meteorológicas e passar a entender melhor a atmosfera do planeta.

A expectativa é que a análise mais apurada de Urano ajude a entender o funcionamento de quase 2.000 exoplanetas, isto é, planetas que orbitam outra estrela diferente do nosso Sol.

Disponível em: https://www.cnnbrasil.com.br/tecnologia/telescopio-james-webb-revela-nova-imagem-de-urano-veja/. Acesso em: 19 dez. 2023.

Dentre os mecanismos utilizados no texto jornalístico, observa-se que o texto acima

A) expõe o assunto apresentando dados concretos e informações relevantes.
B) apresenta o assunto de forma indireta, tornando a leitura difícil.
C) faz uso de figuras de linguagem para expor o assunto.
D) possui linguagem acessível apenas a cientistas.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.



Disponível em: https://www.detran.df.gov.br/novas-campanhas-educativas-no-ar/. Acesso em: 19 dez. 2023.

Qual é o efeito de sentido gerado pela imagem da campanha publicitária?

_____

_____

_____

_____

_____

AULA 33

Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato divulgado em diferentes veículos e mídias.

Fidedignidade é a qualidade do que é fidedigno, isto é, digno de confiança, autêntico, verdadeiro.
Assim, informação fidedigna é aquela que provém de fontes confiáveis.

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Texto 1

Entrevista com Lázaro Ramos

Conversamos com o ator e escritor Lázaro Ramos sobre o seu projeto, *Sinto o que sinto e a incrível história de Asta e Jaser*, em parceria com Mundo Bita e a Carochinha, e que conta com ilustrações da estreante Ana Maria Sena.

Carochinha: Como surgiu o convite para escrever o livro? Você já conhecia o trabalho do Mundo Bita?

Lázaro Ramos: Conheci o João e o Chaps, que são do Mundo Bita, numa feira chamada Rio Content Market. Meus filhos já conheciam os desenhos do Mundo Bita, então acabamos trocando algumas palavras, até que um dia eles marcaram uma reunião comigo e me chamaram para escrever um livro sobre o personagem chamado Dan. Fizeram a proposta de que eu criasse uma história sem nenhuma predeterminação, e eu aceitei por entender que é um projeto que tem similaridades com os meus desejos como artista também.

C.: O que o levou à escolha do tema "sentimentos" para um livro infantil?

L.R.: Sempre quis escrever um livro para crianças sobre sentimentos. Na verdade, o desejo de falar sobre sentimentos já estava em mim e acabei colocando à disposição do personagem Dan. É uma coisa que me intriga muito essa sinceridade das crianças com suas emoções e, ao mesmo tempo, a busca delas para entender o que estão sentindo. Tem alguns livros, inclusive, que falam sobre esse assunto e que eu vejo com muito carinho porque auxiliam até nós, pais, a conversarmos com os nossos filhos sobre as sensações que eles estão tendo.

[...]

C.: Você era uma criança tímida ou mais extrovertida? Lembra de ter dificuldades em lidar com os seus sentimentos em algum momento da sua infância?

L.R.: Eu era uma criança tímida, muito criativa, com a cabeça cheia de ideias e percepções, mas com dificuldade para compartilhar tudo isso com o mundo. O que me ajudou a fugir da timidez foi justamente o teatro. Através dos personagens eu ia conseguindo falar sobre os meus sentimentos.

[...]

Disponível em: <https://www.carochinhaeditora.com.br/blog/um-pouco-de-tudo/entrevista-com-lazaro-ramos-o-mais-novo-autor-da-carochinha/>. Acesso em 15 dez. 2023.

Texto 2

Lázaro Ramos lança livro infantil em parceria com o Mundo Bita

Lázaro Ramos está de volta à literatura com o livro infantil *Sinto o que sinto e a incrível história de Asta e Jaser*, produzido em parceria com a pernambucana Mundo Bita. A obra foi lançada no último sábado (25), no Teatro OI Casa Grande, no Rio de Janeiro, e tem como temática principal a relação das crianças com os sentimentos. A narrativa traz o personagem Dan, já conhecido do Mundo Bita, como o protagonista e visa ajudar os pequenos a identificar e nomear o que estão sentindo e, a partir daí, lidar com os seus sentimentos. A ideia foi inspirada na relação de Lázaro e sua esposa, Taís Araújo, com os filhos João Vicente e Maria Antônia. Ao longo do livro, Dan enfrenta situações que acionam emoções variadas, além de conhecer, através do avô, as histórias de Asta e Jaser, seus ancestrais africanos, que viviam às margens do Rio Omo, na Etiópia.

Disponível em: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2019/05/lazaro-ramos-lanca-livro-infantil-em-parceria-com-a-pernambucana-mundo.html>. Acesso em: 18 dez. 2023.

A respeito desses textos, é possível afirmar que

A) ambos apresentam informações fidedignas sobre a obra do ator/autor.
B) apenas o texto 1 pode ser considerado fidedigno, pois o próprio autor fala sobre a sua obra.
C) apenas o texto 2 apresenta informações fidedignas, uma vez que se trata de uma reportagem.
D) ambos os textos trazem informações não fidedignas, pois não apresentam a obra divulgada.

QUESTÃO 2

Leia os textos abaixo.

Texto 1



Texto 2



Disponível em: <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/7ano/lingua-portuguesa/o-mesmo-fato-sob-diferentes-perspectivas-comparando-noticias-online/3175>. Acesso em: 18 dez. 2023.

A divergência entre as informações divulgadas pelas notícias acima indica que

A) ambos os textos trazem informações fidedignas, pois foram escritos por jornalistas.
B) ambos os textos apresentam informações não fidedignas, pois não podem ser comprovadas.
C) é importante ouvir as pessoas envolvidas no fato para checar se as informações são fidedignas ou não.
D) é importante, diante de conflitos de informações, buscar outras fontes para averiguar o fato noticiado.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://senadofederal.tumblr.com/post/112780976282/como-identificar-not%C3%ADcias-falsas> . Acesso em: 18 dez. 2023.

O texto acima foi pensado para que o leitor

A) fuja das notícias da internet.
B) sempre verifique as manchetes das notícias.
C) realize a denúncia de notícias falsas.
D) conheça critérios para analisar informações e notícias.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.



SAÚDE

ISSO É FAKE NEWS!!

Médicos tailandeses curam paciente com coronavírus em 48 horas

Chinesa de 71 anos estava internada em um hospital da Tailândia, onde recebeu coquetel de antivirais; exames posteriores não detectaram o vírus

Do R7

4/2/2020 às 14h24 (Atualizado em 4/2/2020 às 14h43)

Disponível em: <https://sites.ufpe.br/rpf/wp-content/uploads/sites/43/2020/05/Manual-de-enfrentamento-a-fake-news.pdf>. Acesso em: 19 dez. 2023.

O texto acima, retirado de um portal de notícias, recebeu um selo que indica que seu conteúdo se trata de *fake news*. Sem ele, você perceberia que a informação não é fidedigna? Debata sobre isso com seus colegas e, com a ajuda do(a) professor(a), aponte que pistas permitem a conclusão de que a notícia não é verdadeira.

_____

_____

_____

_____

_____

Analisar a fidedignidade de notícias e fatos antes de divulgá-los é uma questão de responsabilidade social. Informações falsas podem prejudicar pessoas e instituições, além de afetar gravemente a confiança entre os membros de uma sociedade.

AULA 34

Analisar o uso de figuras de linguagem como estratégia argumentativa.

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.todoestudo.com.br/portugues>. Acesso em: 05 jan. 2024.

A figura de linguagem utilizada na charge acima é

A) onomatopeia.
B) pleonasmo.
C) eufemismo
D) ironia.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.revista.vestibular.uerj.br/questao/busca-questao-imprimir.php?aano=&aseq_etapa=&aseq_area=7&aseq_disciplina=&anivel=&button.x=35&button.y=12> Acesso em: 05 jan. 2024.

A metáfora que pode ser percebida na charge consiste

A) na afirmação de que a internet é um tribunal.
B) no fato de um ser não humano falar sobre justiça.
C) na ilustração em preto e branco e quase abstrata.
D) no comentário da internet ter milhões de juízes e nenhum réu.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.



O anúncio publicitário ao lado faz uso de uma figura de linguagem como forma de argumentação para que o leitor não contribua com a proliferação do mosquito da Dengue. A figura de linguagem utilizada é a

A) metáfora.
B) metonímia.
C) onomatopeia.
D) hipérbole.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.



Explique o efeito da expressão metonímica **cabelos brancos** como forma de argumentação.

_____

_____

_____

_____

_____

AULA 35

Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Suflê de legumes

Ingredientes *(para 8 porções)*

2 colheres de sopa de farinha de trigo
300 ml de leite
2 colheres de sopa de manteiga ou margarina
1 pitada de sal
50 g de queijo ralado
4 ovos
Legumes cozidos: chuchu, abobrinha, cenoura (cortados em cubos) e brócolis (ou outros que você desejar).

Modo de preparo: *30min*

1. Derreta a manteiga sem deixar esquentar muito.
2. Junte a farinha, depois o sal e o leite, mexa sempre até engrossar.
3. Retire do fogo e deixe esfriar.
4. Misture as gemas bem batidas, o queijo, e os legumes e por fim as claras em neve.
5. Leve imediatamente ao forno em um pirex untado com manteiga.

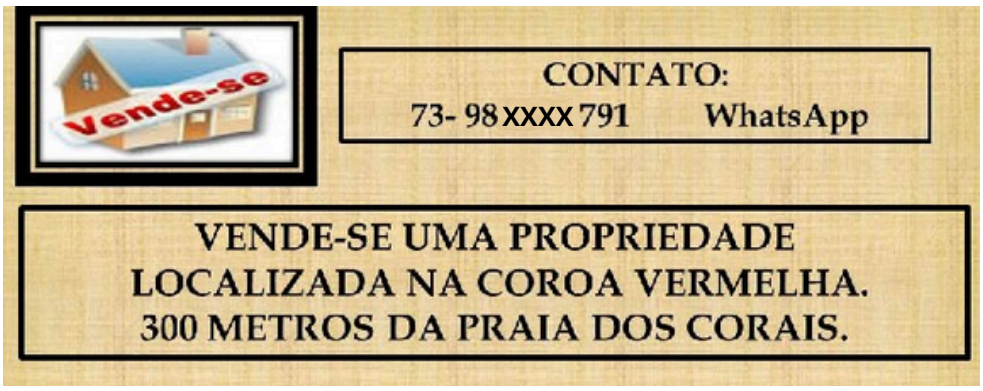
Adaptado. https://www.tudogostoso.com.br/receita/26848-soufle-de-legumes.html/26848-soufle-de-legumes.html. Acesso em: 13 dez. 2023

No *Modo de preparo* da receita acima, pode-se observar o uso predominante de verbos no imperativo. Isso ocorre porque

A) o modo imperativo é muito utilizado em conselhos.
B) o modo verbal interfere no tempo de preparo do prato.
C) o modo imperativo é o mais adequado para sugerir o passo a passo da receita.
D) o modo verbal sempre indica obrigações a serem cumpridas.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



https://www.classificados-brasil.com/meus-anuncios+bahia-imoveis+45-603483.html. Acesso em: 13 dez. 2023

Em relação à expressão **vende-se**, é possível afirmar que

A) corresponde à voz ativa.
B) refere-se à voz passiva.
C) representa a voz reflexiva.
D) enquadra-se a todas vozes verbais.



QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Paraíso

Se essa rua fosse minha,
eu mandava ladrilhar,
não para automóvel matar gente,
mas para criança brincar.

Se esta mata fosse minha,
eu não deixava derrubar.
Se cortarem todas as árvores,
Onde é que os pássaros vão morar?

Se este rio fosse meu,
eu não deixava poluir.
Joguem esgotos noutra parte,
que os peixes moram aqui.

Se este mundo fosse meu,
eu fazia tantas mudanças
que ele seria um paraíso
de bichos, plantas e crianças.

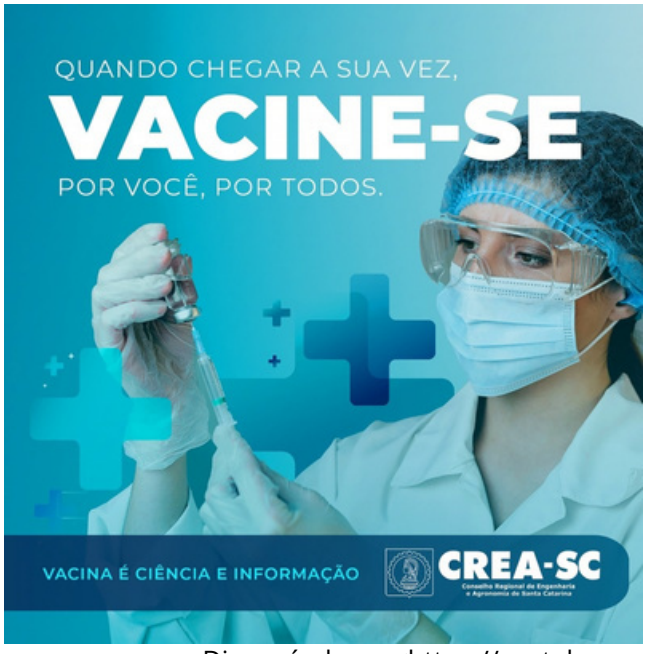
PAES, José Paulo. Poemas Para Brincar. São Paulo: Ática, 2002.

A repetição "se essa rua fosse minha; se essa mata fosse minha, se esse rio fosse meu, se esse mundo fosse meu" no início de cada estrofe cria um paralelismo, característica da construção poética. Essas expressões possuem verbos no

A) indicativo, que indicam certeza.
B) subjuntivo, que indicam desejo/condição.
C) subjuntivo, que indicam conselho.
D) imperativo, que indicam ordem.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://portal.crea-sc.org.br/vacinacao-contra-o-coronavirus/vacine-se/.>. Acesso em: 13 dez. 2023

Explique o efeito de sentido gerado pelo uso do modo imperativo no anúncio ao lado.

AULA 36

Analisar os processos de referenciação lexical e pronominal.



Leia o texto abaixo.

Carta Aberta: Mulheres e Meninas na Ciência

O Dia Internacional de Mulheres e Meninas na Ciência, celebrado em 11 de fevereiro, foi proclamado em 2015 pela Assembleia da Organização das Nações Unidas (ONU). É um compromisso para que a igualdade de gênero se torne uma realidade nas chamadas áreas STEM (Science, Tecnhnology, Engineering and Mathematics, em inglês), a partir da cooperação e investimento de governos, ONGs, setor privado, universidades e escolas.

Tanto a educação quanto a igualdade de gênero são partes integrantes da Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, aprovada também em 2015 pela Assembleia da ONU. As ciências, a tecnologia e a inovação são fundamentais para que os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) sejam alcançados, ao apontar as soluções para o impacto da mudança climática, a forma como aumentamos a segurança alimentar, protegemos a biodiversidade, entre outros. Em um dos momentos mais difíceis da história, com a pandemia da Covid-19 e suas graves consequências, tanto sanitárias quanto econômicas e políticas, é o conhecimento nessas áreas que nos traz a vacina, beneficiando toda a humanidade.

Os obstáculos que impedem uma participação mais efetiva das mulheres nesse contexto vão além do estereótipo. A falta de apoio no âmbito escolar, familiar e social frequentemente desencoraja brincadeiras infantis ligadas às ciências e à matemática, influenciando a tomada de decisão sobre qual área de aprendizagem será a escolhida. Mesmo sendo maioria em escolas e universidades, no Brasil, as mulheres abandonam as disciplinas de STEM em quantidades desproporcionais durante seus estudos, em sua transição para o mundo do trabalho e até mesmo durante a carreira profissional.

Houve progresso significativo nas últimas décadas a partir de uma maior conscientização sobre esse cenário, mas ainda temos um longo caminho a percorrer. Em todo o mundo, as mulheres representam apenas 35% de todos os estudantes matriculados nos campos de estudo relacionados às áreas STEM na educação superior. Também são observadas diferenças por disciplinas, com as matrículas de mulheres sendo mais baixas nos campos de engenharia, produção industrial e construção, ciências naturais, matemática, estatística e tecnologia. No Brasil, estima-se que a proporção de mulheres em carreiras de exatas está estagnada em 30%. As disparidades se acentuam quando elas deixam a sala de aula. Hoje, apenas 28% dos pesquisadores de todo o mundo são mulheres e apenas 17 mulheres receberam o Prêmio Nobel em física, química ou medicina desde Marie Curie, em 1903, em comparação a 572 homens.

Para que essa realidade seja transformada, é necessária a construção de pilares que envolvam estimular o interesse, o envolvimento e a dedicação de meninas e mulheres pelas áreas STEM. Ao se sentirem parte integrante desse mundo, é com naturalidade que a troca de experiências, a autoconfiança e o sentimento de pertencimento conseguirão manter a curiosidade intelectual em ambientes majoritariamente masculinos.

[...]

https://www.ey.com/pt_br/women-in-technology/carta-aberta. Acesso em: 15 dez. 2023

QUESTÃO 1

A palavra **elas** (4.º parágrafo) refere-se a

A) matrículas.
B) mulheres.
C) disparidades.
D) meninas.

QUESTÃO 2

A expressão **além do estereótipo** (3.º parágrafo) refere-se a

A) obstáculos.
B) estudos.
C) mulheres.
D) brincadeiras.

QUESTÃO 3

A que cenário se refere o trecho "*Houve progresso significativo nas últimas décadas a partir de uma maior conscientização sobre esse cenário...*" (4.º parágrafo)?

_____

_____

QUESTÃO 4

No texto abaixo, há excesso do emprego da palavra "mulher". Reescreva-o estabelecendo a coesão por meio da utilização de expressões que substituam o termo **mulher**.

Marie Curie

Marie Skłodowska-Curie, nascida Maria Salomea Skłodowska (Varsóvia, 7 de novembro de 1867 — Passy, 4 de julho de 1934), foi uma física e química polonesa naturalizada francesa, que conduziu pesquisas pioneiras sobre radioatividade. Ela foi a primeira mulher a ganhar o Prêmio Nobel, sendo também a primeira pessoa e a única mulher a ganhá-lo duas vezes, além de ser a única pessoa a ser premiada em dois campos científicos diferentes. Ela teve papel fundamental no legado da família Curie, de cinco prêmios Nobel. Ela também foi a primeira mulher a se tornar professora na Universidade de Paris e, em 1995, se tornou a primeira mulher a ser sepultada por seus próprios méritos no Panteão de Paris. [...]

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Marie_Curie>. Acesso em: 15 dez. 2023.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

AULA 37

Identificar os recursos de modalização em textos diversos. / Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de modalizadores em textos diversos.

Modalizadores são elementos gramaticais ou lexicais (palavras ou expressões) utilizados por quem fala ou escreve para revelar uma atitude diante do que se diz, demonstrando indiretamente um posicionamento. Assim, o modalizador modifica a maneira como dizemos ou escrevemos uma ideia, podendo expressar certeza, dúvida, possibilidade, intensidade, dentre outros.

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Níveis de gelo antártico sofrem diminuição drástica após junho mais quente já registrado

Chefe do Programa Mundial de Pesquisas Climáticas afirmou que cientistas estão acostumados a ver essas grandes reduções no gelo marinho no Ártico, mas não na Antártida

Disponível em: <https://umsoplaneta.globo.com/clima/noticia/2023/07/10/niveis-de-gelo-antartico-sofrem-diminuicao-drastica-apos-junho-mais-quente-ja-registrado.ghtml>. Acesso em: 14 dez. 2023.

Na manchete acima, um modalizador que indica intensidade é

A) níveis.
B) após.
C) drástica.
D) já.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://feedobem.com/artigos/compartilhar/tirinha-armandinho-ipes/>. Acesso em: 14 dez. 2023.

Na tirinha acima, a palavra **talvez** atua como um modalizador que indica

A) certeza.
B) intensidade.
C) dúvida.
D) obrigatoriedade.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

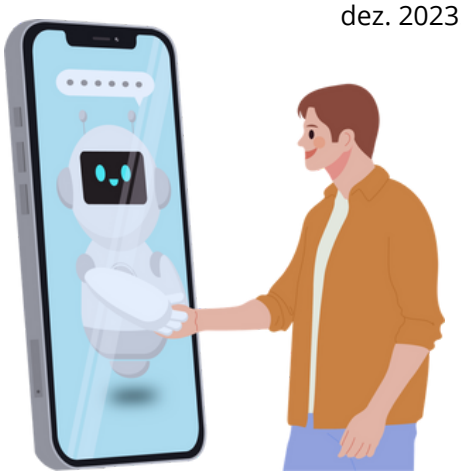
Inteligência artificial: Devemos ter medo?

Cientista explica porque não devemos ficar preocupados com inteligências artificias e suas limitações

Todos já vimos filmes em que a inteligência artificial se rebela contra a humanidade e uma guerra acontece. Porém, as IAs criadas até hoje não possuem consciência, ou seja, não tem vontade nem ideias próprias, o que faz com que estas teorias não se tornem uma realidade tão rápido. Isso nos leva a pensar o que as inteligências são capazes de fazer e até que ponto devemos temê-las.

Os novos lançamentos de chatbots, como o ChatGPT, e as inteligências capazes de criar obras de arte estão fazendo com que esta tecnologia seja muito comentada.

Disponível em: <https://olhardigital.com.br/2022/12/27/pro/inteligencia-artificial-devemos-ter-medo/>. Acesso em: 13 dez. 2023.



No texto acima, há um modalizador em

A) [...] **faz** com que estas teorias [...].
B) [...] **não** possuem consciência [...].
C) [...] **e** as inteligências [...].
D) [...] são capazes **de** fazer [...].

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

Sol vai engolir Mercúrio, Vênus e, possivelmente, a Terra, diz estudo

O processo, chamado de engolfamento planetário, é considerado um destino relativamente comum para sistemas

Daqui a 5 bilhões de anos, o Sol ficará sem hidrogênio em seu núcleo e se transformará em uma [estrela] gigante vermelha que vai devorar os planetas de nosso sistema solar, como Mercúrio e Vênus — e possivelmente, a Terra. Esse processo, chamado de engolfamento planetário, é considerado um destino relativamente comum para sistemas planetários, mas ainda é pouco compreendido.

Texto adaptado. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/ciencia-e-saude/2023/03/5080133-sol-vai-engolir-mercurio-venus-e-possivelmente-a-terra-diz-estudo.html>. Acesso em: 15 dez. 2023.

Extraia um modalizador da manchete dessa notícia e explique de que forma ele modifica o sentido do contexto em que aparece.

_____

_____

_____

_____

AULA 38

Analisar as variedades linguísticas em textos. / Avaliar a adequação das variedades linguísticas em contextos de uso.

Variação linguística é a diversidade existente entre os modos de falar e escrever uma mesma língua. Essa variação ocorre em todas as línguas vivas, isto é, que ainda são utilizadas por falantes. Os principais tipos são **regional**, **social**, **histórica, estilística** e **de gênero**.

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

O poeta da roça

Patativa do Assaré

[...]

Não tenho sabença, pois nunca estudei,
Apenas eu sei o meu nome assiná.
Meu pai, coitadinho! vivia sem cobre,
E o fio do pobre não pode estudá.

Meu verso rastêro, singelo e sem graça,
Não entra na praça, no rico salão,
Meu verso só entra no campo e na roça
Nas pobre paioça, da serra ao sertão.

Eu canto o mendigo de sujo farrapo,
Coberto de trapo e mochila na mão,
Que chora pedindo o socorro dos home,
E tomba de fome, sem casa e sem pão.

E assim, sem cobiça dos cofre luzente,
Eu vivo contente e feliz com a sorte,
Morando no campo, sem vê a cidade,
Cantando as verdade das coisa do Norte.



Disponível em: <http://projetoseeduc.cecierj.edu.br/eja/recurso-multimidia-professor/sociologia/novaeja/m1u11/Texto%20-%20O%20poeta%20da%20Ro%C3%A7a.pdf>. Acesso em: 13 dez. 2023.

No poema acima, a linguagem utilizada pelo poeta Patativa do Assaré demonstra, principalmente, a variação

A) regional.
B) histórica.
C) estilística.
D) de gênero.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.normaculta.com.br/variacoes-linguisticas/>. Acesso em: 13 dez. 2023.

Na tirinha acima, os personagens utilizam diferentes nomes para se referirem a um mesmo alimento. Esse tipo de variação linguística é denominada

A) estilística.
B) histórica.
C) social.
D) regional.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://aprovatotal.com.br/variacao-linguistica/>. Acesso em: 22 dez. 2023.

Na tirinha acima, pode-se afirmar que a linguagem utilizada pelo médico no primeiro quadrinho está

A) adequada, pois trata-se de uma linguagem científica.
B) adequada, pois permitiu a compreensão do paciente.
C) inadequada, pois trata-se de uma linguagem que o paciente não conhece.
D) inadequada, pois não foi utilizada de forma correta.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

Preconceito linguístico

O preconceito linguístico é, segundo o professor, linguista e filólogo Marcos Bagno, todo juízo de valor negativo (de reprovação, de repulsa ou mesmo de desrespeito) às variedades linguísticas de menor prestígio social. Normalmente, esse prejulgamento dirige-se às variantes mais informais e ligadas às classes sociais menos favorecidas, as quais, via de regra, têm menor acesso à educação formal. A principal consequência do preconceito linguístico é a acentuação dos demais preconceitos a ele relacionados. Isso significa que o indivíduo excluído em uma entrevista de emprego, por utilizar de uma variedade informal da língua, não terá condições financeiras de romper a barreira do analfabetismo e, provavelmente, continuará excluído.

O cidadão segregado por apresentar sotaque de uma determinada região continuará sendo visto de forma estereotipada, sendo motivo de riso ou de chacota e assim por diante."

Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/portugues/preconceito-linguistico.htm>. Acesso em: 13 dez. 2023.

No texto que você acabou de ler, explica-se o que é o preconceito linguístico, evidenciando-se as suas principais consequências. Agora, reflita e responda: em que situações cotidianas é possível observar exemplos dessa forma de discriminação? O que a escola e a sociedade podem fazem para atuar no combate a esse problema?

_____

_____

_____

_____

_____

_____



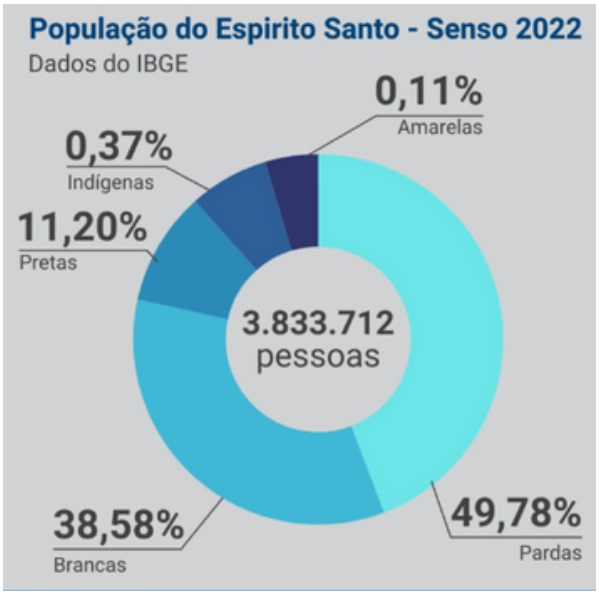
Habilidades que constam apenas na Avaliação Diagnóstica 2024



AULA 39 D089_P

Questão 1

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://esbrasil.com.br/populacao-preta-e-indigena-cresce-espirito-santo/> Acesso em 29 de Abr. de 2024.

Complete o texto abaixo de acordo com as informações do gráfico.

Conforme o gráfico produzido pelo IBGE, por meio da autodeclaração de identificação racial, o grupo majoritário no estado do Espírito Santo são _____, com _____%. Já o grupo minoritário são _____ com_____%. As pessoas que se autodeclararam brancas somaram _____% e as que se autodeclararam pretas somaram _____%. Os que se autodeclararam _____ somaram 0,37% da população capixaba.

Questão 2

Leia o texto abaixo



Disponível em: <https://www.folhavitoria.com.br/geral/blogs/midiaemercado/2016/10/03/aquatro-cria-para-a-semana-nacional-de-transito/>. Acesso em: 30 de Abr. de 2024.

Na campanha do Detran/ES, que mensagem é transmitida pela expressão “kkpotou”?

_____

_____

Questão 3

Leia o texto abaixo.



Disponível em:<https://www.sympla.com.br/eventos/teatro-espetaculo> Acesso em 30 de Abr. de 2024.

No cartaz do musical, a palavra “Musicão”, no subtítulo, visa a:
A) criticar o musical por ser muito demorado e cansativo.
B) fazer referência ao título, por meio junção das palavras “música” e “caos”.
C) fazer referência ao título, por meio da junção das palavras “música” e “cão”.
D) debochar do tratamento de luxo dispensado aos cães por algumas pessoas.

Questão 4

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.es.gov.br/Noticia/busca-pelo-servico-de-saude-e-hidratacao-sao-cuidados-importantes-em-caso-de-suspeita-de-dengue>. acesso em: 30 de Abr. de 2024.

A campanha do Governo do Estado do Espírito Santo alerta para:
A) a necessidade da busca de pronto atendimento em caso de sintomas da dengue.
B) a importância de se esperar alguns dias para se confirmar os sintomas da dengue.
C) o caos causados nas unidades de saúde por causa de suspeita de dengue.
C) o exagero nas notificações de casos de dengue nas unidades de saúde.

Leia o texto abaixo.



Questão 1

No texto ao lado, o adjetivo “crocante” está associado a uma sensação:
A) auditiva.
B) gustativa.
C) olfativa.
D) tátil.



Questão 2

Leia o texto abaixo:

CONHEÇA A CIDADE ONDE NASCEU A POETISA BRASILEIRA CORA CORALINA

Goiás tem duas cidades históricas que valem uma visita. A mais famosa é Pirenópolis, a 150 quilômetros de Brasília. A outra (distante 310 quilômetros da capital do país e a 140 quilômetros de Piri), no entanto, tem muito mais atrações, por muito menos.

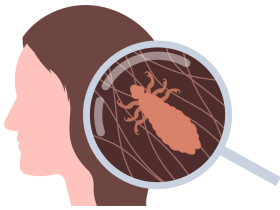
Mais conhecida como Goiás Velho, a cidade de Goiás, com 22 mil habitantes, foi a primeira capital do estado. Desde 2001, ostenta o título de Patrimônio da Humanidade, concedido pela Unesco. Ela conserva mais de 90% de sua arquitetura barroco-colonial original. Uma vitrine do Brasil do século 18. Tudo em meio a um vale envolvido pelos morros verdes e ao sopé da lendária Serra Dourada.

Há outro bom motivo para visitar Goiás Velho. Ela é a cidade de Cora Coralina. Uma das mais admiradas poetisas brasileiras completaria 130 anos neste mês. A mulher que estudou apenas até a terceira série do curso primário criou versos preciosos. Nascida em 20 de agosto de 1889 e batizada Anna Lins dos Guimarães Peixoto, começou a publicar seus trabalhos aos 75 anos. As letras eram um passatempo. Ganhava a vida como doceira. [...]

Disponível em:<https://www.em.com.br/app/noticia/turismo/2019/09/05/interna_turismo,1081419/conheca-a-cidade-onde-nasceu-a-poetisa-brasileira-cora-coralina.shtml> Acesso em 30 de Abr. de 2024.

Ao apresentar as cidades históricas de Pirenópolis e Goiás Velho (1º parágrafo), foi utilizada a locução adjetiva “mais famosa” para referir-se à primeira. Essa expressão traz a ideia de:
A) equiparação.
B) comparação.
C) rivalidade.
D) igualdade.

Questão 3



Leia o texto abaixo.

PIOLHO: SAIBA O QUE É, COMO OCORRE E COMO PREVENIR

A pediculose é a doença parasitária causada pela infestação da cabeça por piolhos. Os piolhos (Pediculus humanus capitis) são insetos pequenos, que rastejam (eles não pulam, ao contrário do que se pensa) e se alimentam de sangue humano. Sua transmissão ocorre pelo contato direto ou pelo uso de bonés, chapéus, escovas de cabelo, pentes ou roupas de pessoas contaminadas.

A infestação acomete principalmente crianças em idade escolar, em especial meninas com cabelos longos. As lêndeas (ovinhos que nascem do piolho, cerca de 300 por mês) demoram de oito a 10 dias para eclodir. Tal fato é importante para compreensão tanto do processo de infestação quanto do tratamento e prevenção, que consiste na remoção das lêndeas e em tratamento tópico para interromper esse ciclo e orientar e examinar os cabelos das pessoas próximas.[...]

Adaptado. Disponível em:<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/noticias/?p=332774> Acesso em 30 de Abr. de 2024.

No trecho "A pediculose é a doença **parasitária** (...)" (1º parágrafo), o adjetivo grifado deriva de "parasita", que pode ser adjetivo ou substantivo. Explique os significados das palavras:

a) parasita: _____

_____

b) parasitária: _____

_____

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://www.blognotasmusicais.com.br/2012/11/cidade-negra-segue-seu-caminho-pop-na.html> Acesso em 30 de Abr. de 2024.

Questão 4

Na capa do CD ao lado, o adjetivo "negra" está qualificando que substantivo? Que relação há entre os elementos verbais e os elementos não verbais nessa imagem?

_____

_____

_____

AULA 41
D042_P

Questão 1

Leia o texto abaixo.



SÁ MARINA

Descendo a rua da ladeira
Só quem viu, que pode contar
Cheirando a flor de laranjeira
Sá Marina vem pra dançar...

De saia branca costumeira
Gira ao sol, que parou pra olhar
Com seu jeitinho tão faceira
Fez o povo inteiro cantar...

Roda pela vida afora
E põe pra fora esta alegria
Dança que amanhece o dia
Pra se cantar
Gira, que essa gente aflita
Se agita e segue no seu passo
Mostra toda essa poesia do olhar
[...]

Tibério Gaspar

Disponível em:<https://musicaemprosa.com/2015/10/02/sa-marina-a-historia-do-maior-sucesso-de-simonal/comment-page-1/> Acesso em 30 de Abr. de 2024.

"Sá Marina" é um sucesso musical que atravessa gerações, com mais de 300 gravações! De Wilson Simonal a Ivete Sangalo, essa canção tornou-se um hino à beleza e à resiliência da mulher brasileira. No segundo verso da segunda estrofe, **"Gira ao sol, que parou pra olhar"**, a figura de linguagem utilizada é

A) a antítese: uso de termos que têm sentidos opostos.
B) a catacrese: emprego impróprio de uma palavra por não existir outra mais específica.
C) a personificação: atribuição de qualidades e sentimentos humanos a objetos ou aos seres não humanos.
D) a metonímia: transposição de significados considerando parte pelo todo, autor pela obra, etc.

Leia o texto abaixo.



Questão 2

Qual figura de linguagem foi utilizada na propaganda ao lado? Explique.

_____

_____

_____

_____

Questão 3

Leia o texto abaixo.

“Choveu durante quatro anos, onze meses e dois dias... O céu desmoronou-se em tempestades de estrupício e o Norte mandava furacões que destelhavam as casas, derrubavam as paredes e arrancavam pela raiz os últimos talos de plantações... A atmosfera estava tão úmida que os peixes poderiam entrar pelas portas e sair pelas janelas, navegando no ar dos aposentos... Foi preciso abrir canais para escorrer a água e desimpedi-la de sapos e caracóis, para que pudesse secar o chão, tirar os tijolos dos pés das camas e andar outra vez de sapatos.”

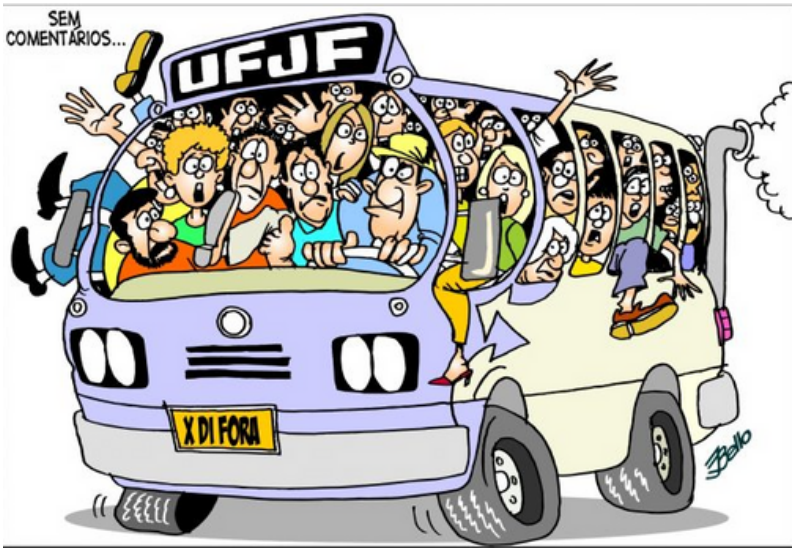
Fonte: GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Cem anos de solidão. Rio de Janeiro: Record, 2016.

Este trecho do romance “Cem anos de Solidão”, do ganhador do Prêmio Nobel de Literatura, Gabriel Garcia Márquez, narra um longo período de chuvas. Em **“O céu desmoronou-se em tempestades de estrupício (...)”,** a figura de linguagem utilizada foi:

A) a hipérbole: exagero na declaração.
B) o eufemismo: palavras ou expressões agradáveis para amenizar a declaração.
C) a metonímia: substituição de um termo por outro, desde que haja uma relação entre eles.
D)a catacrese: emprego inadequado de um termo devido à perda de seu sentido original.

Questão 4

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www2.ufjf.br/noticias/2017/01/18/10-charges-mostram-que-o-brasil-atual-e-coisa-do-passado/>. Acesso em: 02 de maio de 2024.

Analise os elementos não verbais e identifique a figura de linguagem presente na charge. Que elementos permitem a identificação dessa figura de linguagem?

_____

_____

_____

_____

Governo do Estado do Espírito Santo
Secretaria da Educação
Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Gabarito

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 1	D1/D021_P	1	B	Plutão.
		2	C	O amor.
		3	B	A maioria das pessoas, em qualquer ambiente social, mantém sempre os seus celulares ligados.
		4	O bicho era um homem.	
AULA 2	D2/D037_P	1	D	olhos.
		2	D	anzol.
		3	B	menino.
		4	A palavra <u>volume</u> foi utilizada para evitar a repetição do termo <u>livro</u>.	
AULA 3	D3/D022_P	1	B	o truque usado por alguns animais para se defender dos predadores.
		2	A	assumiu.
		3	C	irritação.
		4	C	pessoas que realizam um trabalho notável.
AULA 4	D4/D023_P	1	C	a mãe não manifestou nenhum interesse pelo fato.
		2	D	defende os direitos dos animais.
		3	Professor(a), dialogue com os estudantes sobre o fato de que, na sociedade, relativiza-se o apreço aos animais, priorizando-se uns (como cães e gatos) e preterindo-se outros. Contudo, para a Declaração Universal dos Direitos dos Animais, não deve haver diferenciação quanto o direito à existência.	
		4	A	acompanhar o movimento do novelo e criar o ritmo do balanço.

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 5	D5/D057_P	1	D	os casos de violência por espancamento mais do que dobrou nos últimos dois anos.
		2	Professor(a), convide os estudantes a voltarem e observarem novamente o gráfico 7 - "Evolução dos níveis de vitimização entre mulheres no Brasil. Série histórica, 2017-2023". Comente sobre o grave fenômeno da violência contra as mulheres no Brasil. Analise, com eles, os números: os casos de perseguição e amedrontamento foram os que mais tiveram alta no período analisado. Enriqueça a discussão acerca do feminicídio apontando, com a ajuda da turma, os principais fatores que contribuem para a permanência dessa forma de violência na sociedade.	
		3	C	a tira manifesta uma crítica ao conteúdo dos programas de TV.
		4	C	os vasos vazios devem ser virados para evitar o acúmulo de água.
AULA 6	D6/D028_P	1	A	alimentos saudáveis.
		2	D	uma inovação na moradia em Amsterdã.
		3	C	da epidemia de dengue que padece o Brasil.
		4	O assunto do texto é a história do conto "O caldo de pedra", em que um frade pede esmolas de porta em porta e convence uma família a fazer um caldo de pedra.	
AULA 7	D7/D032_P	1	B	"Hoje, com o crescimento da população, da maior oferta de carros e do inchaço urbano, ter um carro não é mais sinônimo de autonomia,...". (l. 8-9)
		2	C	o dinheiro ajuda na construção da felicidade.
		3	A	A ação de cada um deve respeitar o direito alheio.
		4	A tese (ou ponto de vista que o autor defende no texto) é a ideia de que a leitura deveria ser uma necessidade física assim como a de ingerir alimentos.	
		5	O assunto/tema do texto é sobre os impactos das fake news que prejudicam a sociedade.	
		6	A tese do texto é a proliferação desenfreada de mentiras/ fake news que acelera o processo da desinformação e compromete a formação do pensamento crítico.	

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 8	D8/D055_P	1	A	os golfinhos reconhecem a si mesmos em espelhos.
		2	C	que esse contato é benéfico para crianças e idosos.
		3	B	"... ele é fundamental para dar disposição até nas atividades rotineiras.".
		4	Professor(a), relembre os conceitos de tese e argumento com os estudantes. Releia com eles o texto, a fim de identificar o trecho em que se comprova a tese de que os seres humanos sempre foram fascinados pelo movimento.	
		5	A autora utilizou como argumento dados estatísticos e fala de autoridade.	
		6 (a e b)	C	apesar dos esforços, o Brasil não consegue resolver totalmente o problema dos RSU
			Os problemas citado são: "a contaminação de solos, cursos d'água e lençóis freáticos, e também doenças como dengue, leishmaniose, leptospirose e esquistossomose, entre outras, cujos vetores encontram nos lixões um ambiente propício para sua disseminação".	
AULA 9	D9/D027_P	1	C	ao aquecimento global.
		2	Sim. A ideia principal (o aquecimento global) defendida no texto ainda pode ser comprovada na atualidade, visto que o aquecimento global é um fenômeno que ainda impacta o Planeta Terra, demonstrando sinais de agravamento.	
		3	B	a habilidade de as abelhas produzirem o mel.
		4	A ideia apresentada no texto são as consequências à saúde física dos adolescentes que passam mais de 3 horas por dia ao celular.	
		5	A ideia central do fragmento é relatar que um produto à base de açaí é capaz de ajudar na identificação de placas bacterianas na região bucal.	
		6	B	I - O corante do açaí poderá ser usado para identificação de placas bacterianas. II- O açaí é sucesso em lanchonetes e restaurantes brasileiros.

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 10	D10/D030_P	1	C	o menino leva o filhote para casa.
		2	A	As meninas avistarem um diário sobre a mesa da biblioteca.
		3	C	“Faça com que tudo que eu toque se transforme em ouro!”
		4	D	A garota precisou separar-se do cachorro, pois iria morar em outro lugar.
AULA 11	D11/D061_P	1	D	previne doenças cardiovasculares
		2	Quando uma geração consome sem pensar nas consequências, configura-se um grande risco de escassez de recursos (alimentos, água potável, petróleo, dentre outros) para as gerações futuras.	
		3	B	homenageia o xeque Khalifa bin Zayed Al Nahyan.
		4	Conforme a tirinha, as consequências são as enchentes, estiagens e tempestades causadas pela falta de cuidados do ser humano com a natureza e pelo desmatamento sem controle.	
		5	Professor(a), oriente os estudantes quanto à adequação ao gênero textual demandado.	
AULA 12	D12/016_P	1	D	conscientizar a vítima de bullying a buscar ajuda.
		2	B	alertar o leitor sobre doenças.
		3	B	conscientizar os leitores sobre a importância de preservar a natureza.
		4	A finalidade é divulgar o fato de que estudantes da rede pública estadual do Espírito Santo vivenciarão, por três meses, um intercâmbio no Chile e nos Estados Unidos.	

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 13	D13/D044_P	1	A	formal.
		2	C	um cachorro.
		3	D	um narrador observador.
		4	Linguagem verbal e linguagem não verbal. Professor(a), relembre com os estudantes o que é linguagem verbal e não verbal. Convide-os a analisarem o cartaz da campanha identificando exemplos dessas linguagens.	
AULA 14	D14/D038_P	1	D	"Certos pesquisadores acreditam que são materiais que viajavam pelo espaço...". (l. 6-7)
		2	B	"Há detalhes que parecem insignificantes." (l. 4)
		3	A crítica presente na charge é a relativização da liberdade de expressão. Um dos indivíduos demonstra respeitar essa liberdade apenas quando não há nenhuma oposição às suas crenças e valores. Essa conduta representa uma parcela da sociedade e precisa ser repensada e modificada, pois fere a democracia e o sentido da liberdade de expressão.	
		4	Professor(a), espera-se que os estudantes já tenham compreendido a diferença entre FATO e OPINIÃO. Sugestão de resposta: fato é um acontecimento, uma ocorrência. Já opinião caracteriza-se por apresentar um ponto de vista a respeito de um fato. Trata-se de um julgamento pessoal, ou seja, uma maneira de pensar que pode variar de pessoa para pessoa.	
AULA 15	D15/D039_P	1	D	temporalidade.
		2	D	explicação.
		3	B	aumento do percentual da preferência pela união consensual.
		4	A relação que a expressão contra menos estabelece é de oposição. Professor(a), explore a ideia de que, enquanto uma região dispõe água em abundância, outra é marcada pela escassez.	

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 16	D16/D024_P	1	C	responde de forma inusitada à pergunta do amigo.
		2	A	exploração dos significados da expressão “rede social”.
		3	D	interpretação da menina.
		4	O humor da tira está na contradição que provoca a quebra de uma expectativa: a mãe de Armandinho afirma que o lobo é mau porque quer comer porquinhos. Ao mesmo tempo, oferece presunto a Armandinho, um alimento à base de carne de porco.	
AULA 17	D17/D025_P	1	A	que a fala não pertence à personagem que lê.
		2	A	indignação.
		3	C	acrescentar uma informação importante.
		4	No texto, a vírgula sugere continuação, ou seja, isola as diferentes etapas de um mesmo processo. Já o ponto demarca o encerramento desse processo.	
AULA 18	D18/D053_P	1	B	os aspectos positivos e negativos da conquista do homem.
		2	D	rígido.
		3	D	que usar o celular ao volante é perigoso.
		4	No texto, a expressão “ultrapassaram as fronteiras” significa que as fake news têm feito parte da sociedade brasileira não somente como termo, mas como um fenômeno que afeta todas as áreas da vida social.	
AULA 19	D19/D026_P e D054_P	1	D	intensidade.
		2	A	enfatiza a ideia de universalidade.
		3	C	expressar o ritmo das ações do noivo.
		4	A expressão “café com pão”, repetida três vezes no início do poema, sugere o som do movimento do trem de ferro ao se deslocar.	

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 20	D20/D019_P	1	D	fazem uma crítica ao trabalho infantil.
		2	C	falam da independência do Brasil.
		3	B	Ambos mostram os benefícios de ter muitos amigos.
		4	Professor(a), oriente o estudante quanto à construção do verbete.	
AULA 21	D21/D033_P	1	A	antagônicas.
		2	Mariana acha Harry Potter não realista e que a história é repetitiva. Rafael acredita que os livros estimulam a imaginação.	
		3	D	são insetos da mesma ordem.
		4	D	faz bem à saúde e prejudica a saúde.
		5	a)	As informações presentes nos dois textos são opostas.
			b)	O texto 1 afirma que o futebol é uma paixão nacional, já o texto 2 noticia que alguns brasileiros não assistiram a nenhum jogo, pois não gostam de futebol.
AULA 22	D017_P	1	D	resenha.
		2	C	poema.
		3	B	um anúncio publicitário.
		4	Professor(a), você pode escolher junto com os estudantes um tema ou deixar que eles escrevam sobre o que quiserem, mas não se esqueça de falar sobre as características do miniconto.	
AULA 23	D043_P	1	B	Oposição de atitudes.
		2	C	ele não entendeu a quais placas a dentista se referiu.
		3	D	onomatopeia.
		4	O recurso estilístico que a campanha publicitária utilizou foi a intertextualidade, que pode ser vista na frase “O verdadeiro poder está em você” e na imagem.	

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 24	D060_P	1	C	comparação.
		2	B	exemplificação.
		3	A	histórico.
		4	Professor(a), debata a ideia de que Armandinho não utiliza nenhum argumento para defender sua tese.	
		5	D	De autoridade.
		6	B	por evidência.
AULA 25	Identificar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio jornalístico/ midiático.	1	B	o subtítulo.
		2	B	No título.
		3	C	a legenda acrescenta uma informação ao texto.
		4	Professor(a), os elementos da foto-denúncia que indicam que a situação retratada é ilícita são, principalmente, o ambiente insalubre (os alimentos estão no chão), a grande quantidade de mandiocas descascadas pela criança e o fato de que ela está manuseando uma faca sem a aparente supervisão de um adulto.	
AULA 26	Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicató-rios.	1	B	há artigos.
		2	C	é uma lei federal.
		3	C	o embasamento da Lei.
		4	Professor(a), espera-se que os estudantes respondam que sim, visto que os elementos cumprem propósitos diferentes e que os modos como estão tipicamente organizados constroem uma lógica. Portanto, se a ordem for alterada, a leitura sequencial da lei não será possível.	

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 27	Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.	1	A	“Excesso de telas na infância pode prejudicar saúde na vida adulta.”
		2	C	“Não existe uma clareza de causa e consequência direta, pois isso pode ter acontecido por questões comportamentais associadas ao hábito de ver televisão, como sedentarismo, alimentação de pior qualidade, exposição a mais tempo de propaganda, menos contato com outras crianças e exposição à luz natural”
		3	A metodologia utilizada nesta pesquisa é a de observação e análise de um único grupo acompanhado em duas etapas: dos 5 aos 15 anos e, posteriormente, aos 32 anos de idade.	
		4	O modelo seguido foi o de fechamento da exposição temática, pois na conclusão houve uma síntese das ideias apresentadas.	
AULA 28	Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.	1	C	metalinguagem.
		2	B	figura de linguagem.
		3	D	“O amor é o fogo que arde sem se ver/ É ferida que dói e não se sente”.
		4	Na canção, Renato Russo utiliza como referências para a sua composição a epístola de Coríntios (1:13), que consta no livro Bíblia Sagrada, e o Soneto “Amor é fogo que arde sem se ver”, de Luís de Camões.	
AULA 29	Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.	1	C	do amor.
		2	A	do trabalho.
		3	B	a humildade.
		4	Professor(a), oriente o estudante a justificar de maneira consciente e coerente a sua escolha. Se for preciso, utilize o dicionário.	

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 30	Analisar marcas de parcialidade em textos jornalísticos. / Avaliar diferentes graus de parcialidade em textos jornalísticos.	1	B	“[...] os terremotos mais devastadores do planeta.”
		2	A	“Sortudo: Homem paga 6 mil em vitrais quebrados e descobre que valem 500 mil!”
		3	A	“Neymar brilha em retorno após cirurgia [...]”.
		4	Professor(a), oriente os estudantes quanto à compreensão da imparcialidade. Se eles elegem uma opção que julgam parcial, isto é, dotada de intencionalidade pessoal, é porque verificam nas outras características de isenção, as quais eles precisam apontar.	
AULA 31	Analisar a relação temática entre diferentes gêneros jornalísticos.	1	D	da abordagem sobre a dengue.
		2	D	o abandono de animais durante a pandemia.
		3	A relação estabelecida é de consequência, visto que a notícia demonstra as mazelas enfrentadas pelos animais em situação de rua (dentre os quais há muitos abandonados por seus antigos tutores).	
AULA 32	Analisar os efeitos de sentido decorrentes dos mecanismos de construção de textos jornalísticos/midiáticos.	1	C	a enchente foi agravada pelo descarte indevido dos resíduos sólidos.
		2	C	do registro de indígenas utilizando a natureza como meio de subsistência.
		3	A	expõe o assunto apresentando dados concretos e informações relevantes.
		4	A imagem de uma lata amassada com uma pessoa machucada ao centro ajuda a produzir a ideia de que a combinação entre bebida e direção é perigosa, pois pode causar diferentes acidentes.	

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 33	Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato divulgado em diferentes veículos e mídias	1	A	ambos apresentam informações fidedignas sobre a obra "Sinto o que sinto e a incrível história de Asta e Jaser".
		2	D	é importante, diante de conflitos de informações, buscar outras fontes para averiguar o fato noticiado.
		3	D	conheça critérios para analisar informações e notícias.
		4	Supõe-se que o estudante responda que "sim", pois, ao ler, perceberá que a notícia tem tom alarmista e o título é distorcido só para chamar atenção. Além disso, é preciso perceber que a contaminação pelo coronavírus não pode ser "curada" em um período de 48 horas.	
AULA 34	Analisar o uso de figuras de linguagem como estratégia argumentativa	1	C	eufemismo
		2	A	na afirmação de que a internet é um tribunal.
		3	D	hipérbole.
		4	A expressão "cabelos brancos" remete à experiência e à história de vida dos idosos.	
AULA 35	Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.	1	C	o modo imperativo é o mais adequado para sugerir o passo a passo para se fazer a receita.
		2	B	refere-se à voz passiva
		3	B	possuem verbos no subjuntivo que indicam desejo/condição.
		4	O modo imperativo indica, na campanha publicitária, aquilo que deve ser feito pelos cidadãos, indicando uma recomendação.	

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 36	Analisar os processos de referenciação lexical e pronominal.	1	B	mulheres.
		2	A	obstáculos.
		3	O cenário a que o trecho se refere é o do abandono, pelas mulheres, das disciplinas referentes à Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática, devido sobretudo à falta de apoio nos âmbitos familiar e social.	
		4	SUGESTÃO: Marie Skłodowska-Curie, nascida Maria Salomea Skłodowska (Varsóvia, 7 de novembro de 1867 — Passy, 4 de julho de 1934), foi uma física e química polonesa naturalizada francesa, que conduziu pesquisas pioneiras sobre radioatividade. Ela foi a primeira mulher a ganhar o Prêmio Nobel, sendo também a primeira pessoa e a única do gênero a ganhá-lo duas vezes, além de ser a única pessoa a ser premiada em dois campos científicos diferentes. Ela teve papel fundamental no legado da família Curie, de cinco prêmios Nobel. Ela também foi a primeira pesquisadora a se tornar professora na Universidade de Paris e, em 1995, se tornou a primeira personalidade feminina a ser sepultada por seus próprios méritos no Panteão de Paris. [...]	
AULA 37	Identificar os recursos de modalização em textos diversos. / Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de modalizadores em textos diversos.	1	C	drástica.
		2	C	dúvida.
		3	B	[...] não possuem consciência [...].
		4	O modalizador que modifica o sentido da manchete é "possivelmente", pois para mercúrio e Vênus é uma certeza, enquanto que para Terra é uma possibilidade.	
AULA 38	Analisar as variedades linguísticas em textos. / Avaliar a adequação das variedades linguísticas em contextos de uso.	1	A	regional.
		2	D	regional.
		3	C	inadequada à situação, pois trata-se de uma linguagem que o paciente não domina.
		4	Em situações cotidianas, é possível observar várias formas de discriminação, como escárnio dos sotaques regionais e afirmações de que uma pessoa fala "errado" porque não segue as regras mais prestigiadas da gramática. A sociedade e a escola têm um importante papel no combate à discriminação linguística. É preciso construir uma educação pautada no respeito à diversidade em todas as suas formas.	

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 39	D089_P	1	**Conforme o gráfico produzido pelo IBGE, por meio da autodeclaração de identificação racial, o grupo majoritário no estado do Espírito Santo são os pardos, com 49,76%. Já o grupo minoritário são os amarelos, com 0,11%.** **As pessoas que se autodeclararam brancas somaram 39,58% e as que se autodeclararam pretas somaram 11,20%. Os que se autodeclararam indígenas somaram 0,37% da população capixaba.**	
		2	**A expressão "KKpotou" indica que o motorista estava conversando ao celular (a repetição da letra k, como em "kkkk", se refere à forma como os usuários da intenert expressam risadas na web), de modo que não se atentou ao trânsito e acabou capotando. O celular com a tela trincada demonstra a consequência do acidente.**	
		3	**C**	**fazer referência ao título, por meio da junção de "música" e "cão".**
		4	**A**	**a necessidade da busca de pronto atendimento em caso de sintomas da dengue.**
AULA 40	D092_P	1	**A**	**auditiva.**
		2	**B**	**comparação.**
		3 (a e b)	**"Diz-se de ou organismo que vive em outro organismo (hospedeiro), dele retirando seu alimento e geralmente causando-lhe dano".** Fonte: https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro	
			"Relativo a parasita". **"Que tem as características de parasita".** Fonte: https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro	
		4	**O adjetivo "negra" está qualificando o substantivo "cidade". Os elementos verbais "hei, afro" e "Cidade negra" são ilustrados pela cidade ao fundo.**	

AULA	DESCRITOR	QUESTÃO	GABARITO	
AULA 41	D042_P	1	C	a personificação: atribuição de qualidades e sentimentos humanos a objetos ou aos seres não humanos.
		2	Devido ao uso do termo de comparação “como”, trata-se de uma comparação.	
		3	A	a hipérbole: exagero na declaração.
		4	Na charge, é retratado um ônibus lotado de passageiros, porém, há passageiros pendurados na janela, saindo para o lado de fora do veículo. Além disso, os pneus do ônibus estão arriados, o que demonstra que ele está transportando um peso além do limite suportado. Todo esse exagero caracteriza a figura de linguagem “hipérbole”.	