GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR **PROJETO SUGERIDO - 3º TRIMESTRE**
Área de conhecimento: Linguagens
Componente curricular: Arte

TÍTULO: A pluralidade é a nossa riqueza

TEMA: Miscigenação: respeito e equidade

EIXO TEMÁTICO: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

COMPONENTES CURRICULARES: Arte, Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Educação Física e História.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO: Linguagens e Ciências Humanas.

OBJETIVO GERAL:

Promover a reflexão sobre a Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena, sensibilizando a comunidade escolar sobre a importância do debate e da adoção de atitudes e ações a propósito do racismo, da ética e da cidadania.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar comportamentos e hábitos de observar e refletir sobre “a arte da performance”, nos estudantes e na comunidade escolar;
- Potencializar a interdisciplinaridade, refletindo sobre a temática nas diferentes áreas, principalmente em Linguagens e Ciências Humanas;
- Possibilitar a socialização e a qualificação das atividades de ensino e pesquisa;
- Debater acerca do conhecimento prévio dos estudantes sobre o tema, valorizando esses conhecimentos pregressos;
- Propor atitudes respeitosas e éticas;
- Estabelecer um melhor convívio com o grupo;
- Construir valores na escola e na sociedade;
- Iniciar um trabalho que envolva a ética como objeto de estudo;
- Relacionar a ética com os valores morais e a cidadania;

- Identificar os direitos das crianças e adolescentes, por meio do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA);
- Trabalhar as diferenças sociais;
- Refletir sobre a discriminação que ocorre em todas as camadas da sociedade.

RECURSOS DIDÁTICOS E METODOLÓGICOS NECESSÁRIOS:

Projetor de imagem, smartphone, cola quente, tinta guache, TNT, pincéis, cartolina, dentre outros.

LOCAL: Auditório escolar.

DURAÇÃO: 5 aulas de 50 minutos

METODOLOGIA/DESENVOLVIMENTO:

Etapa1

Levar para sala de aula um texto (reportagem, poesia, obra de arte, gravura, foto...) que contextualize a Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena, para depois de uma leitura coletiva promover um diálogo sobre a temática retratada no texto selecionado. Para visibilizar as ideias, o professor deve anotar no quadro as falas e questões levantadas pelos estudantes. É importante que nesta 1ª Etapa, a análise seja focada no que o texto diz (o fato) e não no que acham do texto (a opinião).

Após o estudo e análise do que de fato o texto diz, é momento de motivar: passar para os estudantes o vídeo “Respeito as diferenças”. Link: https://www.youtube.com/watch?v=gcFlEw-Ux-E (duração de 1:37)

Pedir que falem o que sentiram e viram no vídeo. Aqui o momento é de expressar opiniões e sentimentos. É momento também, de fazer relações entre o conhecimento que o estudante já tem estimulando a prática coletiva de combate ao racismo e à discriminação.

Etapa2

Levar os alunos para a sala de informática para que pesquisem variados suportes que também tratam da temática em questão (sugestão: reportagens, vídeos, obras de arte). Nesta Etapa o olhar do estudante deve expandir as fronteiras nacional e conhecer como o mundo trata a questão das relações étnico-raciais, o respeito e a equidade.

Etapa 3

Propor aos estudantes e demais pares, além da exposição dos trabalhos, a realização de um seminário no final dos estudos. Para o seminário, convidar representatividade(s) da sociedade civil. Acordar que o trabalho consta na demonstração do conhecimento adquirido

por meio de pesquisas sobre a temática de “Educação das relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena” e deverá ser estruturado com apresentações em PowerPoint, vídeos, fotos, cartazes, textos e objetos artísticos dos conteúdos pesquisados. A definição das datas deve acontecer previamente, em diálogo entre pedagogo, professor articulador e professores da área de Linguagens, assim como as atribuições de cada aluno e de cada professor no processo de elaboração da apresentação e exposição.

Procurar realizar o seminário em um espaço escolar (auditório ou pátio) propício para a exposição dos trabalhos realizados pelos estudantes.

Para abertura do seminário para o vídeo “Por uma infância sem racismo” (Link: https://www.youtube.com/watch?v=_aPYuKiKFMg).

AVALIAÇÃO:

Qualidade na produção da pesquisa individual e coletiva (10 pontos); qualidade e criatividade na produção de objetos artísticos individual e coletiva (20 pontos) e avaliação da interação dos estudantes em “saber”, “saber fazer” e “ser” (10 pontos).

CULMINÂNCIA:

Apresentação de uma performance artística na comunidade escolar ou se possível, nas ruas no entorno da escola, com o objetivo de divulgar o combate à discriminação e assumir atitudes que valorizem o ser humano.

REFERÊNCIAS:

https://eebdrottinho.blogspot.com/2008/09/plano-de-aula-tica-e-cidadania_30.html

https://eebraprojetos.wixsite.com/projetos/etica-e-cidadania

https://sexualidadeescola.furg.br/phocadownload/2%20seminrio.pdf

https://portal.fiocruz.br/noticia/seminario-sobre-genero-sexualidade-e-direitos-humanos-acontece-em-18-e-194

https://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/03_11_2017_17.26.09.163411ab9f26d2ab7994762e1f61cf35.pdf

http://www.cdhcostaesilva.seed.pr.gov.br/redeescola/escolas/7/560/259/arquivos/File/Plano%20de%20aula/PA-2013.pdf

https://metodos-avaliativos.blogspot.com/2014/06/relatorio-de-observacao-atitudinal-do.html

https://drive.google.com/drive/shared-with-me

APÊNDICES/ANEXOS:

https://youtu.be/xoL6HMGoARs

https://youtu.be/YDfWoj7SDu8

https://youtu.be/RNk7TkQeAvU

https://youtu.be/arvgg-SZqHQ

https://youtu.be/aWIE4B3HC9w

https://youtu.be/n_BTAMf5ZNE

https://youtu.be/1w6_vXBJYqw

https://youtu.be/zlI3NAJNYaw