Governo do Estado do Espírito Santo
*Secretaria da Educação*
Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

CONEXÕES MATEMÁTICAS SEDU - 2025

## 5º ano
## Material do(a) Estudante
## Língua Portuguesa

# MATERIAL DE INTERVENÇÃO PARA A AVALIAÇÃO AMA

## 2º TRIMESTRE



**D024_P** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

**Leia o texto abaixo.**




**Questão 1**

**O humor da tirinha está no fato de que o menino**

A) ficou feliz por estar certo.
B) se preparou bem para a chuva.
C) tinha consigo um guarda-chuva grande.
D) se molhou mesmo tendo previsto a chuva.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: http://tribunadainternet.com.br/charge-do-alpino-362/. Acesso em: ago. 2015.)

**Questão 2**

**O que torna a charge irônica é o fato de que**

A) a família está toda reunida e conversando animadamente.
B) todos estão usando aparelhos eletrônicos juntos, mostrando união familiar.
C) o pai diz que ama os momentos em família, mas ninguém está interagindo de verdade.
D) assistir à televisão juntos é a melhor forma de passar tempo em família.

**Leia o texto abaixo.**

**GRANDE CAMPANHA**
**PELA VIDA:**
**CADA UM**
**CUIDANDO DA SUA.**
**PARTICIPE VOCÊ TAMBÉM.**

**Questão 3**

**O efeito de humor e ironia da frase ao lado está em**

A) mostrar que cuidar da própria vida é o melhor caminho para salvar o mundo.
B) apresentar uma campanha real que ensina sobre saúde.
C) fazer parecer que é uma campanha coletiva, mas incentivar o individualismo.
D) ensinar que cada um deve fazer sua parte para proteger os outros.

**Leia o texto abaixo.**

Diálogo entre irmãos:
— Você comeu o último pedaço de bolo?
— Claro que não! Ele desapareceu misteriosamente... bem quando eu estava na cozinha.

**Questão 4**

**O humor do texto está em**
A) o irmão afirmar que não sabe o que houve com último pedaço de bolo.
B) o bolo ter sido escondido por uma pessoa misteriosa da casa.
C) a cozinha da casa parecer um lugar muito misterioso e assustador.
D) o irmão inventar uma desculpa engraçada para o desaparecimento do bolo.

**Leia o texto abaixo.**




Adaptado. Disponível em http://marianinhaazinha.blogspot.com.br /2011/05/pessimas-eu-sei.html. Acesso em: 30 out. 2012.

**Questão 5**

**(SEDUCE-GO - 1ª P.D - 2013/Adaptada) O que torna o texto engraçado é o fato de**
A) a garota reclamar de não conseguir abrir a garrafa.
B) o vendedor ter de ensinar à garota abrir a garrafa.
C) o autor escrever “ABRI” em vez de “ABRA”.
D) a garota dar outro significado ao verbo torcer.

**D016_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**Leia o texto abaixo.**



Olá, pessoal! Aqui é Leodenice Camargo, e hoje eu vim trazer uma aula deliciosa para vocês. Hoje vamos fazer uma moqueca capixaba no capricho, que eu tenho certeza que vocês vão se apaixonar. Bora conferir a receita?

Vamos dar início a nossa moqueca pelo peixe, pessoal! Tradicionalmente, no Espírito Santo se usa muito o badejo, dourado, cação... Tem uma infinidade de possibilidades, tá? Você pode usar o peixe que mais te agradar. Eu, hoje, aqui, vou utilizar o pintado, que é mais tradicional aqui na minha região. [...].

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PdCFZ_NGsHY&t=41s>. Acesso em: 3 jun. 2025.

**Questão 1**

**A intenção comunicativa do vlog acima é**
A) contar a história da moqueca.
B) ensinar o preparo de um prato típico.
C) informar os preços dos ingredientes.
D) fazer uma crítica sobre culinária.

**Leia o texto abaixo.**



— Por que o rapaz levou uma escada para o restaurante?

— Porque ouviu dizer que o prato do dia era “alto nível”!

**Questão 2**

**A piada ao lado tem como intenção comunicativa**
A) explicar uma expressão capixaba.
B) ensinar o significado de “alto nível”.
C) divertir o leitor com um trocadilho.
D) informar sobre um restaurante famoso.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://dcsp2013.blogspot.com/2017/07/homenagem-para-o-dia-do-motorista.html>. Acesso em: 3 jun. 2025.

**Questão 3**

**O cartaz ao lado tem como principal intenção comunicativa**
A) homenagear os motoristas pelo seu trabalho diário.
B) informar sobre um acidente ocorrido nas estradas.
C) ensinar as regras de trânsito para os motoristas.
D) vender serviços de transporte para passageiros.

**Leia o texto abaixo.**

**Turismo capixaba tem desempenho melhor que o nacional em 2025**

O turismo capixaba começou 2025 com um volume de atividades em janeiro 7,9% superior ao registrado no mesmo mês do ano passado

01/04/2025, 20h46

O turismo capixaba começou 2025 com um volume de atividades em janeiro 7,9% superior ao registrado no mesmo mês do ano passado. Além disso, o desempenho superou o do Brasil, com alta de 3,5%. Já em relação a dezembro, o indicador do Espírito Santo cresceu 1%, enquanto a média nacional apresentou uma queda de 6,4% no mesmo período.

As análises são do Connect Fecomércio-ES (Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Espírito Santo), com base nos dados de pesquisa do Índice de Atividades Turísticas (Iatur), realizada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

"Esses dados mostram um excelente desempenho do setor turístico capixaba em um dos meses mais importantes para o turismo no Brasil, que reflete a alta temporada do verão – um dos períodos de maior competitividade na atração de turistas, principalmente em relação aos estados vizinhos e com produtos turísticos consolidados, como o Rio de Janeiro e a Bahia, além de outros estados do nordeste, que recebem um grande fluxo de pessoas", explicou a coordenadora de pesquisa do Observatório do Comércio, o Connect Fecomércio-ES, Ana Carolina Júlio.

[...]

Disponível em: <https://folhadoes.com/turismo-capixaba-tem-desempenho-melhor-que-o-nacional-em-2025/>. Acesso em: 3 jun. 2025.

**Questão 4**

**A principal intenção comunicativa da notícia acima é**

A) Ensinar como planejar uma viagem pelo estado.
B) Contar uma história sobre o verão no Espírito Santo.
C) Anunciar promoções de passeios para turistas no verão.
D) Informar sobre o crescimento do turismo no Espírito Santo.

**Leia o texto abaixo.**

**O leão e o ratinho**

Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão. Estacou, de pelos em pé, paralisado pelo terror. O leão, porém, não lhe fez mal nenhum.

— Segue em paz, ratinho; não tenhas medo de teu rei.

Dias depois o leão caiu numa rede. Urrou desesperadamente, bateu-se, mas quanto mais se agitava mais preso no laço ficava.

Atraído pelos urros, apareceu o ratinho.

— Amor com amor se paga – disse ele lá consigo e pôs-se a roer as cordas. Num instante conseguiu romper uma das malhas. E como a rede era das tais que rompida a primeira malha as outras se afrouxavam, pode o leão deslindar-se e fugir.

*Mais vale paciência pequenina do que arrancos de leão.*

LOBATO, Monteiro. Fábulas. São Paulo: Brasiliense, 1958. Fragmento. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

**Questão 5**

**(SAEMS-Adaptada) A intenção comunicativa dessa fábula é**

A) apresentar um ensinamento moral.
B) analisar o comportamento dos animais.
C) descrever as características dos animais.
D) mostrar um traço da personalidade do leão.

**D022_P** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**Leia o texto abaixo.**

De uma caixa de costura,
pano, linha e agulha,
nasceu uma menina valente:
Emília, a boneca gente.
Nos primeiros momentos de vida era toda desengonçada,
ficar em pé não podia caía, não conseguia nada...

Emília - Composição Baby Consuelo / Pepeu Gomes. Disponível em: https://www.letras.mus.br/baby-do-brasil/322165. Acesso em: 12 nov. 2018.

**Questão 1**

**(SME-SP) Nessa canção, a palavra "desengonçada" significa**
A) debochada.
B) desajeitada.
C) deslocada.
D) descontrolada.

**Leia o texto abaixo.**

**Sinceridade de criança**

Era uma época de "vacas magras". Morava só com meu filho, pagando aluguel, ganhava pouco e fui convidada para a festa de aniversário de uma grande amiga. O problema é que não tinha dinheiro messmooooo.

Fui a uma relojoaria à procura de uma pequena joia, ou bijuteria mesmo, algo assim, e pedi à balconista:

— Queria ver alguma coisa bonita e barata para uma grande amiga!

Ela me mostrou algumas peças realmente caras, que na época eu não podia pagar.

Então eu pedi:

— Posso ver o que você tem, assim... alguma coisa mais baratinha?

E a moça me trouxe um pingente folheado a ouro... bonito e barato. Eu gostei e levei.

Quando chegamos ao aniversário (eu e meu filho), fomos cumprimentar minha amiga, que, ao abrir o presente, disse:

— Nossa, muito obrigada!!!!! Que coisa linda!!!!!

E meu filho, na sua inocência de criança bem pequena, sem saber bem o que significava a expressão "baratinha" completou:

— E era a mais baratinha que tinha!!!

Disponível em: <http://recantodasletras.uol.com.br/infantil/610758>. Acesso em: 4 jun. 2025

**(SPAECE) Questão 2**

**Nessa crônica, a expressão "vacas magras" (linha 1) indica que a narradora**
A) comprava objetos baratos.
B) havia perdido muito peso.
C) possuía pouco dinheiro.
D) tinha criação de gado.

**Leia a entrevista abaixo para responder às próximas questões.**

Jaqueline Goes de Jesus, biomédica e pesquisadora baiana de 33 anos, ganhou destaque mundial por integrar a equipe que sequenciou, em apenas 48 horas, o primeiro genoma[2] do vírus da COVID-19 no Brasil.
[...]
**Elsevier:** O que a levou para a pesquisa genética?

**Jaqueline Goes:** Dois momentos foram decisivos para minha carreira no sequenciamento genético[3]: a participação no projeto Zibra, em 2016, e, depois, o doutorado na Inglaterra com o grupo que me treinou no Brasil, após conseguir uma bolsa de estudo da Capes.
[...]

**Elsevier:** Como foi receber prêmios e homenagens por seu trabalho na luta contra o coronavírus e de que forma isso afetou sua carreira e sua motivação pessoal?

**Jaqueline Goes:** Foi muito estranho receber prêmios por uma coisa que eu já fazia há bastante tempo, que eu gosto de fazer. Demorei a entender que minha importância na ciência ia além do trabalho científico. Mas, sim, o fato de ser uma mulher negra, nordestina e jovem que estava ali despontando como uma líder dentro da ciência, como uma heroína num campo em que não se espera encontrar pessoas negras. Foi isso que senti e precisei ressignificar esse sentimento, justamente porque eu quebro esses paradigmas , esses estereótipos que são fortes no Brasil.

Sigo com minhas pesquisas, mas também faço questão de estar presente nas redes e na mídia. Pois isso mostra às outras meninas, negras ou não, e meninos também, que todos podem ocupar esse espaço. Entendi meu papel de representatividade , que é uma missão. Hoje utilizo as homenagens e os prêmios que recebo como uma carta de apresentação que pode abrir caminhos para mais pessoas.

[...]

Disponível em: <https://www.elsevier.com/pt-br/connect/jaqueline-goes-protagonism-opens-paths-for-more-women-in-science> Texto adaptado. Acesso em: 23 jun. 2025.

**VOCABULÁRIO**
1. **Protagonismo-** Quando uma pessoa tem um papel principal e importante em algo.
2. **Genoma-** Conjunto das informações que existem dentro de um ser vivo. É como um "manual" do corpo.
3. **Sequenciamento genético-** Estudo detalhado do genoma para entender como ele funciona.
4. **Bolsa de estudos-** Ajuda em dinheiro para estudar, geralmente dada por uma instituição.
5. **Paradigmas-** Jeitos antigos e repetidos de pensar, que nem sempre são justos.
6. **Estereótipos-** Ideias sobre grupos de pessoas que nem sempre são verdadeiras.
7. **Representatividade-** Quando alguém representa um grupo e mostra que todos podem chegar lá também.

**Questão 3**

**A expressão "<u>ganhou destaque</u>" (linha 1) quer dizer que Jaqueline**
A) ficou famosa por fazer algo importante.
B) começou a trabalhar sem ser notada.
C) passou a estudar em outro país.
D) deixou de participar da equipe.


JAQUELINE GOES DE JESUS

**Questão 4**

**Quando Jaqueline diz que precisou "ressignificar esse sentimento" (linha 18), a palavra <u>ressignificar</u> quer dizer**
A) ignorar o sentimento.
B) repetir o que estava sentindo.
C) esconder o que estava sentindo.
D) dar novo significado ao sentimento.

**Questão 5**

**Em "quero cada vez mais abrir caminhos e oportunidades" (linha 32), a expressão "<u>abrir caminhos</u>" quer dizer**
A) estudar para se tornar engenheira civil.
B) ajudar outras pessoas a crescerem.
C) viajar para lugares bem distantes.
D) construir estradas e avenidas.

**D028_P** Reconhecer o assunto de um texto lido.

**Leia o texto abaixo.**

**O pequeno príncipe preto**

O pequeno príncipe chegou
Montado em seu cavalo preto.
Preta também era sua cor,
Cor de menino perfeito.

Mas é claro que alguém estranhou,
Pois nas histórias que ouvimos
Os príncipes tem outra cor,
Não a cor deste menino.

Ao que o príncipe respondeu:
Do lugar de onde venho
Os príncipes são todos pretos,
Os reis, as rainhas, todo o reino.



E aqui, pelo que vejo.
Tem tanta gente pretinha!
Vou procurar uma princesa
E fazer dela rainha....

Para que um dia as histórias
Possam ter cor diferente.
Uma cor que também é bela
Uma cor que traduza a gente!

Marcelo Serralva

Disponível em: https://www.educlub.com.br/atividades/o-pequeno-principe-preto-de-marcelo-serralva. Acesso em: 05 de junho de 2025.

**Questão 1**

**O assunto principal do poema é a**
A) chegada de um príncipe montado em um cavalo diferente.
B) valorização da identidade e representatividade negra nas histórias.
C) busca do príncipe por uma nova aventura em outro reino.
D) comparação entre reinos com reis e rainhas de diferentes cores.

**Leia o texto abaixo.**

**Órion e o Escuro**

Órion é um menino que teme praticamente tudo, mas, dentre todos os seus medos, o que mais teme é o escuro. Certa noite, o garoto conhece a personificação do Escuro e recebe um convite para passar 24 horas com ele, com o propósito superar seus medos.

Em minha opinião, é um filme muito interessante e, de uma maneira sútil, trata sobre alguns assuntos bem sensíveis (até mesmo para adultos).

É possível notar uma referência no filme à filósofa da antiguidade, Hipátia, que possui o mesmo nome da futura filha de Órion, o protagonista. Na antiguidade, a filósofa lecionou matemática, filosofia e astronomia.

Disponível em: https://www.meon.com.br/meonjovem/alunos/resenha-do-filme-orion-e-o-escuro. Acesso em: 06 de junho de 2025.

**Questão 2**

**O principal assunto da resenha crítica acima é**
A) a trajetória da filósofa Hipátia e seus estudos na Antiguidade.
B) a relação entre o medo do escuro e experiências da vida adulta.
C) a história de um menino que enfrenta seus medos ao lado do Escuro.
D) uma explicação sobre temas antigos ligados à filosofia e ciência

**Leia o texto abaixo.**



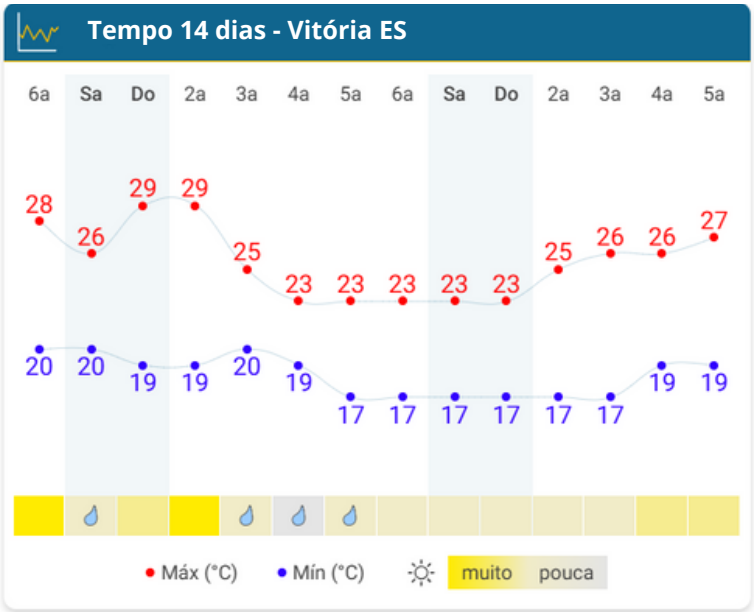

Imagem disponível em: https://www.pirangi.sp.gov.br/noticias/campanha-de-vacinacao-contra-a-paralisia-infantil-em-pirangi. Acesso em: 6 jun. 2025

**Questão 3**

**O assunto principal do cartaz ao lado é**

A) A importância da alimentação saudável.
B) O papel dos super-heróis nos desenhos animados.
C) A necessidade de levar as crianças para se vacinar.
D) O cuidado com a higiene das crianças nas escolas.

**Leia o texto abaixo.**




**Questão 4**

**O assunto do gráfico ao lado é a**

A) previsão do tempo com dados de temperatura e chuva.
B) comparação entre os dias mais quentes e frios do mês.
C) variação climática durante os meses de verão e inverno na cidade.
D) observação do clima em diferentes estações ao longo do ano.

Imagem disponível em: https://www.climaeradar.com.br/previsao-tempo/vitoria/2832260. Acesso em: 06 de junho de 2025

**Leia o texto abaixo.**

*11 de dezembro*

*Nossa, Diário,*
*Passei tanto tempo sem escrever em você. É que dei um tempo para nós!*
*O Natal está chegando... VI-VA!*
*Época de refletir sobre nossos erros e acertos.*
*Acho, então, que não serei mais amiga da Vic. Ela é muito mimada e folgada.*
*Não quero entrar nessa onda!*

*Ho, ho, ho*

Adaptado. Disponível em: https://box.novaescola.org.br/etapa/2/educacao-fundamental-1/caixa/130/lingua-portuguesa-como-replanejar-2020-parte-2/conteudo/19349. Acesso em.

**Questão 5**

**O assunto principal da página de diário pessoal ao lado é**

A) a história de como o Natal começou no dia 11 de dezembro.
B) a chegada do Natal com muitos presentes para todos.
C) uma briga entre a autora e sua família na noite de Natal.
D) a decisão da menina de refletir sobre o Natal e suas amizades.

**D037_P**

Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

**Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 3.**

## Povos originários na Mata Atlântica

A Mata Atlântica é o bioma presente em praticamente toda a costa brasileira, do Rio Grande do Norte ao Rio Grande do Sul. Essa floresta foi a primeira que os portugueses conheceram quando aportaram em nosso território, no ano de 1500, e deram início a uma invasão que, entre outros problemas, levaria a uma redução drástica da população indígena e da vegetação.

Antes de aportar, enquanto ainda se aproximavam do litoral, os portugueses avistaram uma elevação de terra à qual deram o nome de Monte Pascoal, que fica no sul da Bahia. Foi então que ecoou o grito de "terra à vista!" vindo das caravelas. Hoje, no entorno do Monte Pascoal, mais especificamente na chamada Terra Indígena Barra Velha do Monte Pascoal, vive o povo Pataxó, que, com seus valores de respeito à natureza, mantém um importantíssimo fragmento de Mata Atlântica preservado.



Ilustração Mariana Massarani

Disponível em: https://chc.org.br/artigo/povos-originarios-na-mata-atlantica/ Acesso em: 06 de junho de2025

Da Terra Indígena dos Pataxó para cima ou para baixo – ou seja, para o Norte ou para o Sul – e também em direção ao interior em alguns estados, há diversos povos indígenas que vivem e preservam a Mata Atlântica.

**Rodrigo Cossio**
Associação de Estudos e Projetos com Povos Indígenas e Minoritários

Disponível em: https://chc.org.br/artigo/povos-originarios-na-mata-atlantica/ Acesso em: 6 jun. 2025

### Questão 1

**No trecho do artigo: "Essa floresta foi a primeira que os portugueses conheceram quando aportaram em nosso território..."(linha 3) — a palavra "<u>essa</u>" se refere a**

A) vegetação do Monte Pascoal.
B) floresta amazônica.
C) costa brasileira.
D) Mata Atlântica.

### Questão 2

**No artigo, em "antes de aportar, enquanto ainda se aproximavam do litoral..."(2º parágrafo), o uso das expressões "<u>antes de</u>" e "<u>enquanto</u>" indica uma relação de**

A) tempo.
B) causa.
C) condição.
D) explicação.

**Questão 3**

**Na frase: "...com seus valores de respeito à natureza, mantém um importantíssimo fragmento de Mata Atlântica preservado." (2º parágrafo), o pronome "<u>seus</u>" está se referindo a**

A) aos portugueses.
B) ao Monte Pascoal.
C) ao povo Pataxó.
D) à Mata Atlântica.

**Leia o texto abaixo para responder às questões 4 e 5.**

## Festival infantil do ES terá show gratuito do Mundo Bita na Pedra da Cebola

Musin contará com uma extensa programação cultural pensada inteiramente para o universo das crianças

Preparem os chapéus coloridos, as fantasias e as gargalhadas: o Mundo Bita vai invadir o Parque Pedra da Cebola, em Vitória. Um dos maiores sucessos do entretenimento infantil no Brasil, o projeto musical se apresenta gratuitamente no sábado, dia 28 de junho, dentro da programação do Musin – Festival Música na Infância.

O evento, dedicado à infância no Espírito Santo, acontece nos dias 27 e 28 de junho e transformará o parque em um universo lúdico, repleto de música, literatura, brincadeiras e muita imaginação. A presença de Bita, Lila, Dan, Tito e toda a turma promete ser o ponto alto da edição deste ano.

### Um festival onde as crianças são protagonistas

Em sua quarta edição, o Musin contará com uma extensa programação cultural pensada inteiramente para o universo das crianças. Além dos shows musicais, o evento oferece espaço para literatura, contação de histórias, concursos de fantasia, momentos de musicalização e oficinas lúdicas – tudo com foco no protagonismo infantil.

[...]

Disponível em: https://www.agazeta.com.br/hz/cultura/festival-infantil-do-es-tera-show-gratuito-do-mundo-bita-na-pedra-da-cebola-0625. Acesso em 6 de junho de 2025

**Questão 4**

**A palavra ou expressão foi que usada na notícia para retomar o festival Musin e manter a continuidade do assunto é**

A) o parque.
B) o evento.
C) a turma.
D) o universo.

**Questão 5**

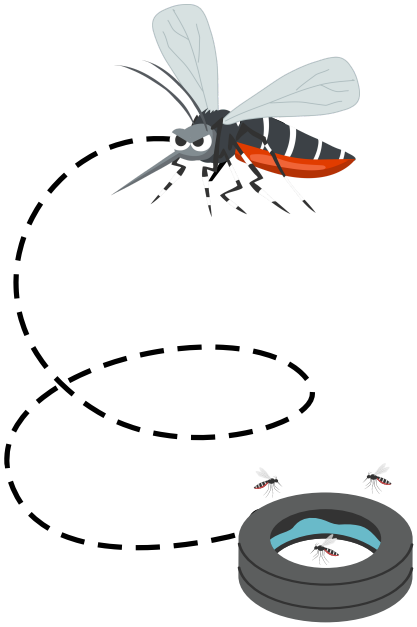
**No trecho "Além dos shows musicais, o evento oferece espaço para literatura, contação de histórias..." (último parágrafo), o termo "<u>Além dos shows musicais</u>" serve para**

A) indicar o que é mais importante na programação do festival.
B) mostrar que os shows são a única atração do evento.
C) apresentar novas informações que se somam ao que já foi dito.
D) dizer que os shows acontecerão depois das outras atividades.

**D025_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

**Leia o texto abaixo.**

**O perigo alado**
(Cordel de Gonçalo Ferreira da Silva)



A frase de Atthayde merece ser repetida
—um mosquito pica um homem, disso vira uma ferida,
da ferida o homem morre, tirou-lhe o mosquito a vida.

Escrita nos anos vinte do outro século passado por
João Martins Atthayde depois de ter conquistado
o diploma de enfermeiro à rede pública do estado.

Não sabemos se o mosquito descrito na frase
prima era o que provoca a dengue que ama o
tropical clima mas já provocou estragos como se
percebe acima.

O certo é que o Brasil padece de epidemia os
dados são alarmantes, o que a imprensa anuncia
de mortes numa semana são computados num dia.

É o Rio de Janeiro a região pela qual tem
maior predileção o grande agente do mal
desafiando os agentes do poder oficial.

As iniciais medidas até o momento são:
governo e comunidades trabalhando em
mutirão na suprema tentativa da não
proliferação.

Não deixar água parada em panelas, em banheiro,
em pneus, cacos de coco, em vaso exposto em
terreiro, em sacadas, nas escadas, vigilância o dia inteiro.
[...]

Disponível em: https://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf. Acesso em: 09 de junho de 2025.

**Questão 1**

**O uso dos dois pontos na sexta estrofe do cordel serve para**
A) marcar um questionamento.
B) concluir uma afirmação
C) iniciar uma sequência.
D) indicar a fala de alguém.

**Questão 2**

**No verso: "— um mosquito pica um homem, disso vira uma ferida," O uso do travessão no início do verso serve para**
A) indicar que a frase está incompleta.
B) chamar atenção para uma citação ou fala.
C) substituir a vírgula no início do poema.
D) mostrar que o poeta está hesitante.

**Questão 3**

**Na última estrofe, o uso repetido da vírgula nesta parte do poema tem a função de**
A) marcar pausas incorretas na leitura.
B) indicar falta de organização na lista.
C) confundir o leitor ao citar muitos lugares.
D) listar locais com possíveis focos do mosquito.

**Leia o texto abaixo.**

**No 'Mais Você', Ana Maria Braga elogia praias do ES: "Parecem pinturas"**

As belezas do Espírito Santo encantaram uma das maiores apresentadoras da TV brasileira, nesta sexta (13). Durante abertura do programa Mais Você, da TV Globo, Ana Maria Braga elogiou as praias do Sul do Estado. As imagens da costa capixaba foram exibidas para todo o país ao som "Olha Pro Céu", sucesso de Luiz Gonzaga interpretado por Gilberto Gil. "Parecem pinturas", destacou a global.

Após compartilhar o "pensamento do dia", Ana Maria Braga citou duas das praias mais conhecidas de Itapemirim e ainda aproveitou para indicá-las aos turistas que buscam lugares tranquilos. "As praias que têm lá são de Itaipava e Itaoca. Parecem pinturas. São ideais para quem quer sossego, sombra e água fresca", disse.

Os elogios não ficaram restritos às águas capixabas. Ana Maria Braga ainda falou de um dos monumentos naturais mais importantes do Estado: o Frade e a Freira. "Sabe o que é? Um monumento natural de encher os olhos e o coração. Vale a pena conhecer!", destacou.

Disponível em: https://www.agazeta.com.br/hz/tv-e-famosos/no-mais-voce-ana-maria-braga-elogia-praias-do-es-parecem-pinturas-0625. Acesso em: 16 jun. 2025

**Questão 4**

**No trecho: *"Parecem pinturas", destacou a global.* O uso das aspas nesse trecho tem como principal objetivo**

A) chamar atenção para um possível erro de linguagem.
B) indicar que é uma expressão pouco usada no dia a dia.
C) mostrar que a frase foi retirada da fala da apresentadora.
D) representar um pensamento inventado pelo repórter.

**Leia o texto abaixo.**

**Sinopse do filme Lilo & Stitch**




Live-action do famoso clássico de animação da Disney, Lilo & Stitch conta a história da amizade entre uma jovem menina humana e um alienígena fugitivo que parece um cachorro. Stitch (Chris Sanders), o experimento 626, é um extraterrestre expressivo que é adotado como animal de estimação por Lilo (Maia Kealoha), uma imaginativa e rebelde garota havaiana, e juntos eles descobrem o significado de família. O jeito extrovertido de Lilo mais do que corresponde à energia caótica do pequeno monstro peludo e impulsivo que está sendo caçado pelos agentes da Federação Galáctica Unida. A amizade incomum entre os dois provoca uma série de confusões e problemas até com a assistente social que cuida de Lilo, observando seu bem-estar ao lado da irmã Nani, sua tutora legal desde a morte dos pais.

Disponível em: https://www.adorocinema.com/filmes/filme-268362/. Acesso em: 10 jun. 2025

**Questão 5**

**No trecho "Stitch (Chris Sanders), o experimento 626, é um extraterrestre expressivo que é adotado como animal de estimação por Lilo (Maia Kealoha), uma imaginativa e rebelde garota havaiana..." o uso dos parênteses**

A) mostram que Stitch e Lilo são personagens principais da história.
B) acrescentam informações extras sobre quem interpreta os personagens.
C) indicam que as falas dos personagens são importantes.
D) servem para separar partes que devem ser lidas com mais atenção.

**D019_P** Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema

**Leia os textos abaixo.**

**Texto 1**

Finalmente acertaram em cheio em um live action! Fiel ao desenho e eu ouso dizer que ainda mais emocionante e divertido! Ri muito, mas também chorei. Incrível como conseguiram captar bem a essência de todos os personagens! Ficou incrível! Extremamente nostálgico, principalmente para quem cresceu assistindo ao desenho.

**Texto 2**

Sobre a escolha da atriz que interpretou a Lilo, nisso eles foram perfeitos, ela nasceu pra ser a Lilo, o CGI do Stitch e do restante dos personagens poderia ter sido bem melhor né (pois estamos falando da Disney), já todo o resto do filme é muito ruim, spoiler: tiraram personagens e incluíram outros que não tem relevância nenhuma e mudaram muito o contexto da história que conhecemos da animação, mas pra quem gostou tá tudo bem, minha filha assistiu o filme em animação e amou, está assistindo a série animada e hoje assistiu o live action e não se agradou muito.

Disponível em: https://www.adorocinema.com/filmes/filme-268362/criticas/espectadores/#review_1035771787. Acesso em: 16 jun. 2025.

**Questão 1**

**Os textos falam sobre o filme *Lilo & Stitch* em versão live-action. Eles têm em comum o fato de que ambos**

A) comentam que o filme é fiel à animação original.
B) afirmam que o filme superou o desenho antigo.
C) elogiam os efeitos visuais usados no filme.
D) mencionam a personagem principal, Lilo.

**Questão 2**

**A principal diferença entre a opinião apresentada no texto 1 e no texto 2 é que**

A) o texto 1 fala sobre a série animada e o texto 2, sobre o filme.
B) o texto 1 critica os efeitos visuais e o texto 2 elogia a história.
C) o texto 1 tem uma opinião positiva e o texto 2 apresenta críticas.
D) o texto 1 é escrito por um adulto e o texto 2, por uma criança.

**Leia os textos abaixo.**

**Texto 1**

**Boitatá**

Dizem que é uma cobra de fogo que vive nas matas. É protetora da natureza e ataca qualquer um que queime os campos ou mate animais sem necessidade. Nos estados do Nordeste, o boitatá é conhecido também como “fogo que corre”.

Almanaque Recreio – São Paulo: Abril. 2003- p.93.

**Texto 2**

**Curupira**

De acordo com a tradição popular, o Curupira é um menino índio bem cabeludo que protege os animais e as matas. Seus pés são virados para trás e por isso deixa rastros que enganam os caçadores. Quando eles pensam que ele foi em uma direção, na verdade foi na direção oposta.

Almanaque Recreio – São Paulo: Abril. 2003- p.93. 35.

**Questão 3**

**(SEMEC-BA) Os dois textos descrevem**

A) animais que existem nas florestas brasileiras.
B) pessoas que protegem as florestas.
C) lendas e mitos brasileiros.
D) povos que habitam a floresta.

**Leia os textos abaixo.**

**Texto 1**




Disponível em: https://cl.pinterest.com/pin/284712007686009728/. Acesso em: 16 jun. 2025

**Texto 2**

**5 razões que fazem do cachorro o melhor amigo do homem**

No Dia do Amigo, 18 de abril, celebramos os laços preciosos que formamos ao longo de nossas vidas. Dentre as diversas formas de amizade que cultivamos, uma se destaca pela sua longevidade, lealdade e afeto incondicional: a relação entre o homem e o cachorro. Ao longo da história, essa parceria tem sido reconhecida como uma das mais significativas e leais que existem.

Dorie Zattoni, médica-veterinária, destaca cinco motivos que evidenciam por que o cachorro é considerado o melhor amigo do homem: lealdade incondicional; empatia e afeto; companhia e interação social; redução do estresse e da ansiedade; e ensino de valores.

[...]

Disponível em: https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/pets/5-razoes-que-fazem-do-cachorro-o-melhor-amigo-do-homem,2902434b7b01f05933867f35e05bea3dudff0t07.html. (Texto adaptado). Acesso em: 16 jun. 2025

**Questão 4**

**Os dois textos têm em comum o fato de que ambos**

A) mostram que o sapo é o animal mais leal.
B) dizem que o cachorro não serve para proteger.
C) tratam do tema da amizade entre humanos e animais.
D) explicam que o cachorro é o único animal que sente tristeza.

**Questão 5**

**A diferença entre os dois textos é que**

A) o texto 2 é sério e o texto 1 usa humor.
B) o texto 1 é triste e o texto 2 é violento.
C) o texto 1 é sobre sapos e o texto 2 é sobre gatos.
D) o texto 2 mostra opiniões e o texto 1 mostra fatos.

**D017_P** Identificar o gênero de textos variados.

**Leia o texto abaixo.**

## Colorindo com 3 cores de pele



Olá, pessoal, hoje temos aqui uma convidada super, hiper e mega especial, a alegre, bonita, catita e dengosa: Ofélia! (palmas)

Ofélia, dá um "oi" para o pessoal.

— Oi, pessoal, eu sou Ofélia, a tia do Osório.

Isso aí! E a Ofélia vai participar hoje de um desafio muito legal. O desafio das três cores!

[...]

Vamos começar o desafio? A gente vai pintar um lindo desenho que eu separei, esse aqui, ó. Os dois desenhos são iguais, mas, porém, contudo, todavia, entretanto, que não obstante, você vai ter que pintar com três cores. Porém, as cores são estas daqui.

— Lápis cor de pele, e são vários tons de pele. São muitos, né, Dorô?

— São lindos! Olha aqui. Olha o meu tom de pele.

— Olha o meu tom de pele. Deixa eu ver qual que parece mais com o meu, com o seu...

[...]

Faz uma misturada e faz o sorteio. Quem vai começar? Vamos fazer jokenpô. Jo-ken-pô! Ahhhh! Tesoura corta papel. Você ganhou! Então você escolhe, tá bom? Fecha o olho.

— Tá fechado!

Um, dois, três. Tcharam! Eu peguei a cor da minha pele. Hihihihi!

— Que lindo! Agora sou eu. Vamos fazer o sorteio de novo. Pode ir. Esse, esse e esse. Pode abrir o olho?

— Pode!

Um, dois, três, já! (pintam o desenho)

— Tadammm! Acabei! Olha que lindos!

— Olha aí o meu. [...] Ah! Deixa seu joinha no vídeo e se inscreve também no canal! [...] Ah! Uma curiosidade que eu tenho: deixa aí nos comentários qual é o seu tom de pele.

— É! Muito bem! São vários, né! São diversos tons de pele. Olha o meu!

— Adorei, Ofélia!

— Eu também, muito obrigada por me convidar.

Pessoal, até a próxima. Tchau.

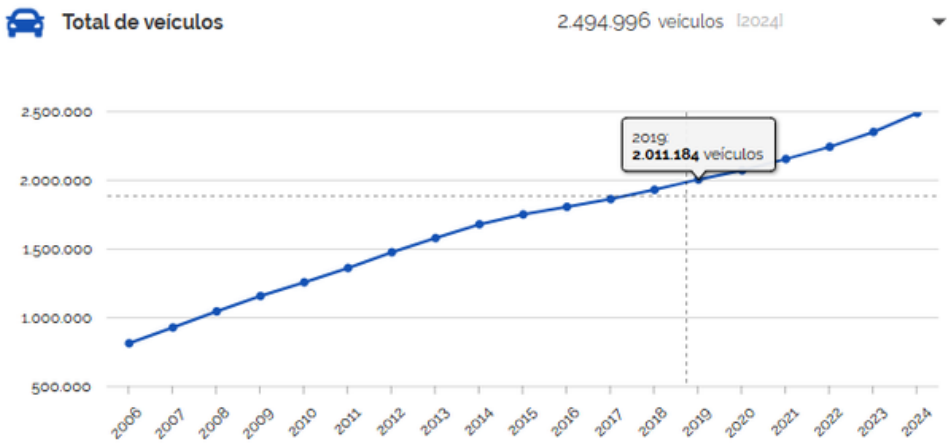
Vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ov_iLTyL-Wk. Acesso em: 25 de julho de 2025. Transcrição adaptada.

**Vocabulário**
**Catita** - que se veste bem, com elegância.
**Jokenpô** - jogo também conhecido como Pedra, Papel e Tesoura.

**Questão 1**

**O texto acima é**
A) uma resenha.
B) uma notícia.
C) um post.
D) um vlog.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/es.html. Acesso em: 25 de junho de 2025

**Questão 2**

**O texto ao lado mostra o total de veículos no Espírito Santo de 2006 a 2024. Ele é**

A) um infográfico.
B) um gráfico.
C) uma tabela.
D) um cartaz.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=UP7SXJAQisI>. Acesso em: 26 jun. 2025.

**Questão 3**

**O texto ao lado é**

A) uma charge.
B) um cartaz.
C) uma tirinha.
D) um infográfico.

**Leia o texto abaixo.**

**Os *Sem-Floresta* é comédia inteligente**

O desenho animado *Os Sem-Floresta*, da DreamWorks, é uma comédia ecológica munida de diálogos cômicos e personagens animais inteligentes.

O público-alvo é mais jovem do que o de *Shrek*, por exemplo, mas o filme é capaz de divertir também os mais velhos.

A DreamWorks não quis se arriscar: criou uma comédia politicamente correta que transmite uma mensagem ecológica, e, ao mesmo tempo, promove os valores familiares. [...]

A família em questão no filme é feita de porcos-espinhos, gambás, um esquilo, uma doninha-fedorenta e uma tâmia, todos liderados por uma tartaruga, a mistura geral do reino animal que a DreamWorks criou é comparável ao que se vê nos velhos curtas do Mickey, da Disney.

A família em questão passou o inverno hibernando e, quando acorda, descobre que sua floresta desapareceu. Em seu lugar há um conjunto residencial humano que acabou com a fonte de alimentos da família. Uma cerca-viva alta separa os animais de seus inimigos.

Enquanto os animais debatem o que fazer, surge um "salvador" na forma do malandro

Enquanto os animais debatem o que fazer, surge um "salvador" na forma do malandro guaxinim RJ (dublado por Bruce Willis na versão original) que oferece uma solução à família: os humanos têm a mania de jogar comida fora em latões que deixam ao ar livre. Juntando o talento estratégico de RJ e a habilidade dos outros bichos, eles conseguirão guardar comida para o próximo inverno sem nenhuma dificuldade.

O líder da família, a tartaruga Verne (Garry Shandling), tem suas dúvidas. Ele desconfia dos humanos e também das porcarias que eles comem. [...]

Os humanos reagem, e a chefe da associação de moradores do conjunto (Allison Janney) pede ajuda ao serviço de extermínio de pragas, que manda Dwayne, o Exterminador (Thomas Haden Church) ajudar.

A história contém sequências de ação cômicas em número mais do que suficiente para preencher os 84 minutos de duração de *Os Sem-Floresta*. A brincadeira final imita cenas dos filmes *Missão: Impossível*, com resultados hilários.

Disponível em: <https://jornaldebrasilia.com.br/promocoes/ltigtos-sem-florestaltigt-e-comedia-inteligente/>. Acesso em: 30 jun. 2026

**Questão 4**

**O texto acima é**

A) uma sinopse.
B) uma resenha crítica.
C) um vlog argumentativo.
D) uma reportagem.

**Leia o texto abaixo.**

**De Afonso Cláudio e filha de agricultores: quem é Eduarda Braum, Miss Supranational**

Aos 25 anos, modelo capixaba é formada em Letras e Pedagogia e tem um projeto social no ES

28/06/2025

ES muito bem representado! A capixaba Eduarda Braum, de 25 anos, entrou para a história ao conquistar a primeira coroa para o Brasil no Miss Supranational, um dos principais concursos de beleza do mundo.

O concurso aconteceu na região de Malopolska, na Polônia, na última sexta-feira (27), e 66 candidatas do mundo todo disputaram a coroa. E teve torcida em festa em Afonso Cláudio. Por lá, moradores, familiares e amigos assistiram à disputa em um telão na rua.

Para representar o Brasil na etapa mundial, antes Eduarda havia sido eleita Miss Supranational Brasil 2025, em Balneário Camboriú, em Santa Catarina, em abril. A bela de 1.86m também tem no currículo o título de Miss Universo Espírito Santo 2021. Na época, HZ acompanhou os preparativos da modelo às vésperas do Miss Universo Brasil.

Eduarda nasceu na cidade de Afonso Cláudio, região Serrana do Espírito Santo, é de família de agricultores e começou a trabalhar aos 18 anos, como vendedora. Joga handebol desde a infância e é adepta de uma alimentação saudável. Afinal, ela é do interior, né? Sempre teve verduras, legumes e frutas fresquinhas ao seu redor.

Formada em Letras e Pedagogia, hoje ela é, além de modelo, comunicadora e envolvida em causas sociais. Ela fundou o instituto Protagonistas do Amanhã, onde visita escolas públicas do ES e conversa com jovens.

Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/hz/moda-e-beleza/de-afonso-claudio-e-filha-de-agricultores-quem-e-eduarda-braum-miss-supranational-0625?utm_medium=redacao&utm_source=instagram>. Acesso em: 1 jul. 25.

**Questão 5**

**O texto acima pertence a um gênero textual presente em meios de comunicação, como jornais e sites. Trata-se de**

A) anúncio publicitário.
B) artigo científico.
C) reportagem.
D) notícia.

**Leia o texto abaixo.**

Joãozinho vai fazer uma pescaria com pai.
— Pai, como é que os peixes respiram debaixo da água?
— Não sei meu filho! Pouco depois:
— Pai, por que os barcos não afundam?
— Não sei, meu filho! Pouco depois:
— Pai, por que o céu é azul?
— Isso eu também não sei, meu filho.
— Pai, você não se incomoda de eu ficar fazendo essas perguntas, não é?
— Claro que não, meu filho! Se você não perguntar, nunca vai aprender nada!

Donaldo Buchweitz

Disponível em: <https://www.paranagua.pr.gov.br/semedi/downloads/1%C2%BA%20ANO%2003-08-2020.pdf>. Acesso em: 30 jun. 2026.

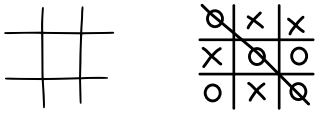
**Questão 6**

**O texto ao lado é**
A) uma anedota.
B) um conto.
C) uma fábula.
D) uma lenda.

**Leia o texto abaixo.**

**JOGO DA VELHA**

É um jogo de regras extremamente simples e fácil de aprender. Na sua forma mais simples, utiliza uma caneta e um papel. Na folha de papel, desenhe duas linhas na horizontal (deitadas) e duas linhas na vertical (em pé).



É jogado por 2 jogadores.

Um dos jogadores escolhe um símbolo e o outro, escolhe outro símbolo, sendo os mais usados: círculo (O) e o x (X).

Os jogadores jogam alternadamente, uma marcação por vez, numa lacuna que esteja vazia. O objetivo é conseguir três círculos ou três X's em linha, quer horizontal, vertical ou diagonal, e ao mesmo tempo, quando possível, impedir o adversário de ganhar na próxima jogada. Quando um jogador conquista o objetivo, costuma-se riscar os três símbolos.

Disponível em: <https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/jogo-da-velha-3/>. Acesso em: 30 jun. 2025.

**Questão 7**

**O texto que você acabou de ler pertence ao gênero textual**
A) Fábula – porque apresenta uma história com lição de moral.
B) Instrução de jogo – porque explica como se joga e quais são as regras.
C) Notícia – porque informa um fato importante que aconteceu.
D) Poema – porque tem rimas e fala sobre assuntos do cotidiano.

**Leia o texto abaixo.**

**INFORMAÇÃO NUTRICIONAL**

Porção de 45g - 6 biscoitos

| Quantidade por porção | | %VD(*) |
|---|---|---|
| Valor Energético | 250 kcal | 15% |
| Carboidratos | 16g | 5% |
| Proteínas | 2,5g | 3% |
| Gorduras Totais | 8g | 15% |
| Gorduras Saturadas | 0,2g | 1% |
| Gorduras Trans | * | (**) |
| Fibra Alimentar | 0g | 0% |
| Sódio | 76mg | 3% |

*Não Contém Gordura Trans.

**Questão 8**

**Ao lado, temos as informações nutricionais de biscoitos. Elas estão dispostas em**
A) gráfico.
B) infográfico.
C) tabela.
D) panfleto.

**D057_P**

Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc).

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://www.tribunaribeirao.com.br/charge-5-de-julho-de-2023/>. Acesso em: 24 de junho de2025

**Questão 1**

**Observe a charge acima. Os celulares nas mãos dos adultos representam que eles**

A) usam o celular para procurar trabalho.
B) estudam pelo celular para fazer as provas.
C) fazem do celular sua principal forma leitura.
D) usam o celular para ligar para a biblioteca.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://viagemeturismo.abril.com.br/roteiro/viaje-de-carro-por-18-dias-pelas-estradas-do-espirito-santo/> Acesso em: 24 jun. 2025

**Questão 2**

**No mapa, as cidades que estão localizadas no litoral (próximas ao mar) do Espírito Santo são**

A) Guarapari e Conceição da Barra.
B) Venda Nova do Imigrante e Alto Caparaó.
C) Pedra Azul e Domingos Martins.
D) Aracê e Belo Horizonte.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://www.santos.sp.gov.br/?q=noticia/campanha-educativa-sobre-pipas-sera-lancada-nas-redes-sociais> Acesso em: 24 jun. 2025.

**Questão 3**

**A frase do cartaz ao lado, "Soltar pipas com cerol pode cortar vidas", significa que o cerol**

A) serve para cortar linhas de outras pipas.
B) ajuda a pipa a subir mais rápido e mais alto.
C) torna a brincadeira com pipas segura e divertida.
D) é perigoso e pode machucar ou matar pessoas.

**Leia o texto abaixo.**




Gráfico disponível em: <https://www.cepea.org.br/upload/kceditor/files/Cepea_Export_jan-dez_2022_02(1).pdf>. Acesso em: 24 jun. 2025.

**Questão 4**

**O gráfico ao lado mostra frutas**

A) vendidas no Brasil.
B) produzidas por região.
C) que o Brasil consome mais.
D) que o Brasil exporta e quanto.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://www.instagram.com/poema.concreto/p/DH3lnmyu9tO/>. Acesso em: 24 jun. 2025.

**Questão 5**

**A mensagem principal do poema visual de Fábio Bahia é**

A) devemos aprender a usar a pontuação corretamente.
B) é importante copiar bem os desenhos dos autores.
C) a felicidade depende das escolhas que fazemos.
D) as pessoas devem agir sempre da mesma forma.

**D0102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**Leia o texto abaixo.**

**Ofício das paneleiras é reconhecido como bem de todo o povo brasileiro**

Que o capixaba não abre mão de saborear uma deliciosa moqueca preparada na panela de barro, isso muita gente já sabe. É uma tradição, que já faz parte da cultura e da gastronomia do Espírito Santo. A produção das panelas é considerada "Patrimônio Imaterial" desde de 2002 e isso é motivo de orgulho para o nosso povo.

Mas a novidade é que o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), responsável pela preservação e valorização de bens culturais do Brasil, reconheceu e revalidou que o ofício das paneleiras não é apenas um bem capixaba, mas de todo povo brasileiro.

[...]

**As paneleiras de Goiabeiras**

Um dos principais atrativos turísticos do Espírito Santo, as paneleiras de Goiabeiras foram incluídas no Livro de Registro de Saberes desde o ano 2002, e foi o primeiro bem registrado pelo Iphan, como Patrimônio Imaterial. A produção, realizada no bairro de Goiabeiras, envolve técnicas tradicionais e matérias-primas naturais.

O trabalho é realizado principalmente por mulheres, que repassam seus conhecimentos às filhas, netas, sobrinhas e vizinhas. As panelas são feitas de argila e modeladas à mão. Depois de secas ao sol, são polidas, queimadas ao ar livre e impermeabilizadas com tinta de tanino, extraídas da vegetação típica do manguezal. A técnica é herança cultural Tupi-guarani e Una.

[...]

Disponível em: <https://eshoje.com.br/ultimas-noticias/2021/09/oficio-das-paneleiras-e-reconhecido-como-bem-de-todo-o-povo-brasileiro/>. Acesso em: 24 jun. 2025.

**Questão 1**

**No trecho "isso muita gente já sabe" (linha 2), o uso da palavra "já" indica que**

A) a informação é conhecida há algum tempo.
B) a informação ainda é uma grande novidade.
C) as pessoas estão começando a saber agora.
D) ninguém mais se importa com essa informação.

**Questão 2**

**No trecho "As panelas são feitas de argila e modeladas à mão" (linha 15), o uso locução verbal "são feitas" está no tempo verbal que indica uma ação**

A) criada pela imaginação.
B) que acontecerá mais tarde.
C) que costuma ocorrer no presente.
D) concluída que aconteceu no passado.

**Questão 3**

**No trecho "principalmente por mulheres, que repassam seus conhecimentos às filhas, netas, sobrinhas e vizinhas" (linhas 14 e 15), a escolha dessa sequência de palavras tem como efeito**

A) mostrar que apenas crianças produzem as panelas.
B) mostrar que o saber é compartilhado entre gerações femininas.
C) sugerir que os homens são proibidos de fazer panelas.
D) sugerir que apenas as filhas mais velhas aprendem o processo.

**Leia o texto abaixo.**

**Riquezas culturais contam a história do Estado**

O Espírito Santo é um caldeirão de diversidade cultural. A rica combinação é uma mistura dos costumes e tradições indígenas, africanas e dos diversos imigrantes (italianos, alemães, pomeranos, libaneses, entre outros) que fixaram residência no Estado. As manifestações culturais são singulares e podem ser observadas através das danças, das festas, do artesanato e dos costumes de cada município.

A Capoeira está entre as principais manifestações folclóricas do Espírito Santo. Para os angolanos, capoeira, entre outros significados, é luta. Por muito tempo essa foi também, no Brasil, sua principal função, usada como defesa do escravo contra o branco que o perseguia. Mais tarde passou a servir de divertimento (brinquedo) nas reuniões festivas. Com o tempo, perdeu seu caráter de luta, adquirindo uma técnica sistematizada de jogo, chegando a ser motivo para a criação de academias de capoeira, sendo a primeira delas a do mestre Bimba, fundada em Salvador (BA), em 1932.

O conjunto instrumental (berimbau, pandeiros, ganzás, agogôs, adufes, atabaques) acompanha o vocal, possuidor de um repertório de cantigas próprio e/ou emprestado de outras manifestações e conduz o ritmo, apoiando os golpes. Assim como a música, e ginga, os toques e golpes da capoeira são heranças que sobrevivem acrescidas de inovações.

Disponível em: https://setur.es.gov.br/Media/setur/Setur/Releases/Release%20Cultura%20Capixaba.pdf. (Texto adaptado). Acesso em: 16 jun. 2025

**Questão 4**

**No trecho “Por muito tempo essa foi também, no Brasil, sua principal função...” (linha 7), o uso das vírgulas ao redor de “no Brasil” tem como efeito de sentido**

A) destacar o lugar onde a função da capoeira foi principalmente de luta.
B) indicar que a prática da capoeira ocorreu apenas no território brasileiro.
C) sugerir que o papel da capoeira foi menos importante no contexto brasileiro.
D) mostrar que a capoeira, fora do Brasil, não possuía nenhuma função definida.

**Questão 5**

**Na frase “Mais tarde passou a servir de divertimento (brinquedo) nas reuniões festivas.” (linha 9), o uso dos parênteses para a palavra “brinquedo” provoca o efeito de**

A) mostrar que o divertimento era algo simples e de criança.
B) indicar que há dúvida sobre o que é divertimento.
C) explicar a palavra usando outra com o mesmo sentido.
D) dizer que “brinquedo” não deveria estar na frase.

