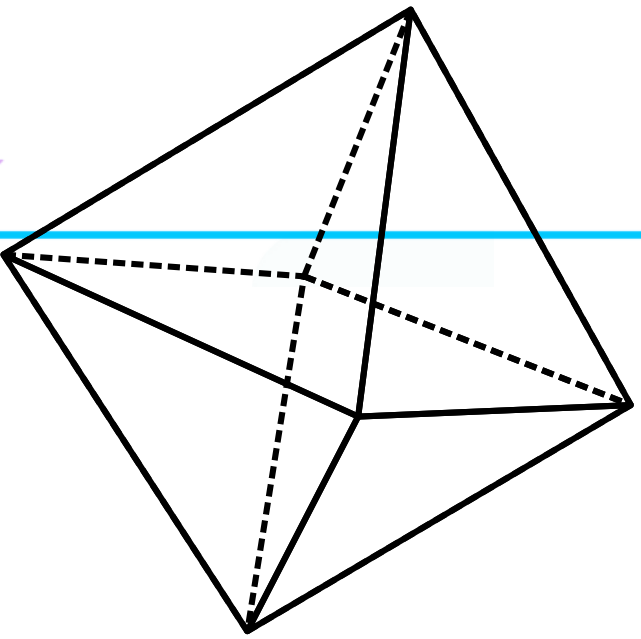


Governo do Estado do Espírito Santo
*Secretaria da Educação*
Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

CONEXÕES MATEMÁTICAS SEDU - 2025

## 9º ano
## Material do(a) Estudante
## Língua Portuguesa

# MATERIAL DE INTERVENÇÃO PARA A AVALIAÇÃO AMA

## 2º TRIMESTRE

CADERNO 1



**D017_P** Identificar o gênero de textos variados.

**Leia o texto abaixo.**

**AQUAVIÁRIO PASSA A RECEBER PAGAMENTO DE PASSAGEM COM CARTÃO DE CRÉDITO E DÉBITO NA GRANDE VITÓRIA**

Usuários do Sistema Aquaviário vão poder utilizar o cartão de crédito e débito para pagar a tarifa das viagens nas balsas a partir desta quinta-feira (17/04/25). A nova modalidade de pagamento é válida para embarque na três estações da Grande Vitória.

A novidade foi anunciada pelo governador Renato Casagrande, que, inclusive, fez um teste utilizando um cartão para passar a catraca e demonstrar que o equipamento já está funcionando. Atualmente, o valor para usar o modal é de R$ 4,90 em dias úteis e de R$ 4,30 aos domingos.

O objetivo da nova modalidade de pagamento é facilitar o acesso às balsas para turistas que visitam o estado e que, na maioria das vezes, não possuem o Cartão GV, convencional para o pagamento do sistema de transporte público da Grande Vitória até então.

O serviço está disponível para todos os usuários. "Isso é importante para o usuário do dia a dia, que às vezes esquece o Cartão GV, mas, especialmente, para os turistas. A pessoa chega aqui em Vila Velha, Vitória, na Grande Vitória no Espírito Santo, quer dar uma volta e não tem o cartão do nosso transporte público, então passa a poder usar o cartão de crédito e débito como uma facilidade", explicou. [...]

Disponível em: <https://g1.globo.com/es/espirito-santo/noticia/2025/04/17/aquaviario-passa-a-receber-pagamento-de-passagem-com-cartao-de-credito-e-debito-na-grande-vitoria.ghtml>. Acesso em: 29 mai. 2025. Adaptado.

**Questão 1**

O texto acima trata-se de um(a)

A) conto.
B) crônica.
C) lenda.
D) notícia.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://www.es.gov.br/Noticia/junho-vermelho-mes-dedicado-ao-doador-voluntario-de-sangue-reforca-importancia-da-solidariedade-que-salva-vidas>. Acesso em: 2 jun. 2025

**Questão 2**

O texto ao lado, que faz um apelo à doação de sangue, é um(a)

A) anúncio publicitário.
B) charge humorística.
C) história em quadrinhos.
D) meme de rede social.

**Leia o texto abaixo.**

**MOANA - UM MAR DE AVENTURAS**

Moana Waialiki é uma corajosa jovem, filha única do chefe de uma tribo na Oceania, vinda de uma longa linhagem de navegadores. Quando os pescadores de sua ilha não conseguem pescar nenhum peixe e as colheitas falham, ela descobre que o semideus Maui causou a praga ao roubar o coração da deusa Te Fiti. Entusiasta das viagens marítimas, a jovem se vê querendo descobrir mais sobre seu passado e ajudar a comunidade, mesmo que a família queira proteger Moana a qualquer custo. Então, ela resolve partir em busca de seus ancestrais, habitantes de uma ilha mítica que ninguém sabe onde é. A única maneira de curar a ilha é persuadir Maui a devolver o coração de Te Fiti, então Moana parte em uma jornada épica pelo Pacífico. Moana começa sua jornada em mar aberto, onde enfrenta terríveis criaturas marinhas e descobre histórias do submundo. O filme é baseado em histórias da mitologia polinésia.

Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-225958/> Acesso em: 2 jun. 2025.

**Questão 3**

Ir ao cinema é um programa cultural importante. O texto acima, que se relaciona a essa ideia, é um(a)

A) anúncio publicitário.
B) crônica jornalística.
C) roteiro de filme.
D) sinopse de filme.

**Leia o texto abaixo.**

Rio de Janeiro, 15 de setembro de 2019

Olá Pessoal da Revista Teen Feminina!
Meu nome é Gisele e tenho 14 anos. Adorei a matéria sobre a primeira maquiagem e gostaria de sugerir uma nova matéria sobre o limpeza de pele na adolescência. Sou fã da revista, compro todo mês!!!

Além dessas matérias importantes para adolescentes, adoro a seção de moda e acessórios. Já pensaram em ter um espaço para a reciclagem de artigos de moda? Tenho feito algumas adaptações nas roupas e acessórios que tenho no guarda-roupa e tem sido um sucesso com a galera. Abraços e até a próxima!

Gisele M. A., Natal (Rio Grande do Norte)

Disponível em: <https://escolajorgeandrade.wordpress.com/lingua-portuguesa-5o-ano-atividade-4/>. Acesso em: 2 jun. 2025.

**Questão 4**

O texto acima, que pertence a um gênero textual presente em diversos meios de comunicação, como revistas, jornais e sites, trata-se de um(a)

A) anúncio publicitário.
B) artigo científico.
C) carta de leitor.
D) notícia sobre atualidades.

**Leia o texto abaixo.**

**CORAÇÃO-SOZINHO**

O Leão e a Leoa tiveram três filhos: um deu a si próprio o nome de Coração-Sozinho; o outro, escolheu o de Coração-com-a-Mãe; e o terceiro, de Coração-com-o-Pai.

Coração-Sozinho encontrou um porco e o apanhou, mas não havia quem o ajudasse, porque o seu nome era Coração-Sozinho.

Coração-com-a-Mãe encontrou um porco, o apanhou e sua mãe veio logo ajudá-lo a matar o animal. Comeram-no ambos.

Coração-com-o-Pai apanhou também um porco. O pai veio logo para ajudá-lo. Mataram o porco e comeram os dois.

Coração-sozinho continuou nas suas caçadas, sem ajuda de ninguém. Começou a emagrecer, a emagrecer, até que um dia morreu. Os outros continuaram cheios de saúde por não terem um coração sozinho.

Conto de origem moçambicana

Disponível em: <https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-contos-que-vieram-da-africa/> Acesso em 02 de junho de 2025.

**Questão 5**

O texto acima é curto e tem um narrador que conta a história desenvolvida em torno de um enredo . Trata-se de um(a)

A) conto.
B) crônica.
C) editorial.
D) lenda.

**Leia o texto abaixo.**

**Ah! O Esporte!**

Não deve ser entendido apenas como aquele que nos faz erguer nossa bandeira para comemorar vitórias e expor nosso nacionalismo. O Esporte, hoje, é muito mais que isto. Ele vem galgando seu espaço com tanta força e determinação que já se apresenta como o grande vilão dos problemas de saúde da humanidade, proporcionando melhor qualidade de vida. O Esporte está rompendo barreiras e se mostrando forte, produzindo integração social, aproximando pessoas, mostrando o valor do respeito e da ética. Tem se mostrado também ser nossa escola de vida, pois ao apertarmos as mãos de nossos adversários, temos a chance de demonstrar e praticar cultura de paz. Grandes eventos esportivos mobilizam pessoas com o intuito de motivar e ensinar que pelo Esporte podemos construir também nosso caráter. As instituições esportivas têm como contribuir científica e tecnicamente para o desenvolvimento e divulgação do esporte e incentivo à sua cultura.[...]

Disponível em: <https://cev.org.br/biblioteca/oh-esporte-editorial/> Acesso em: 2 jun. 2025.

**Questão 6**

O texto acima tem cunho jornalístico e opinativo, serve para apresentar o posicionamento crítico de determinado grupo (empresa, jornal ou direção). Trata-se de um(a)

A) crônica.
B) editorial.
C) notícia.
D) sinopse.

**Leia o texto abaixo.**

**O PAVÃO**

Eu considerei a glória de um pavão, ostentando o esplendor, de suas cores; é um luxo imperial. Mas andei lendo livros, e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão. Não há pigmentos. O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta como em um prisma. O pavão é um arco-íris de plumas.

Eu considerei que este é o luxo do grande artista, atingir o máximo de matizes com o mínimo de elementos. De água e luz ele faz seu esplendor; seu grande mistério é a simplicidade.

Considerei, por fim, que assim é o amor, oh! minha amada; de tudo que ele suscita e esplende e estremece e delira em mim existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar. Ele me cobre de glórias e me faz magnífico.

Rubem Braga

Disponível em: <https://peregrinacultural.com/2013/01/18/o-pavao-texto-de-rubem-braga/>. Acesso em: 2 jun. 2025.

**Questão 7**

O texto acima é um gênero textual curto, escrito em prosa, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais e revistas. Trata-se de um(a)

A) crônica.
B) fábula.
C) lenda.
D) notícia.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <http://www.ottoeheitor.com/t276.html>. Acesso em: 2 jun. 2025.

**Questão 8**

O texto acima é um(a)

A) charge.
B) grafite.
C) infográfico.
D) tirinha.

**D025_P** **Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

**Leia o texto abaixo.**

**INVESTIMENTOS CHEGAM PARA TRANSFORMAR A ECONOMIA DE PRESIDENTE KENNEDY**

Com suas praias, falésias e outras belezas naturais, o Litoral Sul do Espírito Santo oferece oportunidades diversas de turismo e negócios, que podem beneficiar a população local. Na região, uma cidade que vem recebendo investimentos importantes e apresenta um cenário animador para o futuro, é Presidente Kennedy.

Para fomentar ainda mais o desenvolvimento da cidade, o município tem trabalhado na construção de um ambiente propício para a chegada de novos negócios. Assim, busca fortalecer a economia local e a cadeia produtiva de toda a região.

Uma dessas obras que têm um potencial transformador para Presidente Kennedy é a construção do Porto Central, que teve início em dezembro de 2024. Segundo o secretário de Desenvolvimento do município, Tiago Moreira, esse e outros investimentos devem tornar a cidade um destino estratégico para investidores nacionais e internacionais, além de alavancar diversos setores.

"Áreas como comércio, serviços e hotelaria terão um crescimento expressivo, assim como o mercado imobiliário, que acompanhará a alta demanda por moradias e espaços comerciais. A diversificação da economia proporcionará estabilidade e sustentabilidade, tornando a cidade referência em desenvolvimento integrado", destaca o secretário.

Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/conteudo-de-marca/investimentos-chegam-para-transformar-a-economia-de-presidente-kennedy-1224>. Acesso em: 2 jun. 2025.

**Questão 1**

No 4º parágrafo, as aspas foram utilizadas para

A) apresentar a fala de Tiago Moreira.
B) destacar as ideias do Presidente Kennedy.
C) explicar a localização de Presidente Kennedy.
D) trazer uma informação que não diz respeito ao tema.

**Leia o texto abaixo.**

**MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA E USP LANÇAM CENTRO FOCADO NOS POVOS INDÍGENAS**

O Museu da Língua Portuguesa e o Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (USP) firmaram uma parceria para criação do Centro de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas.

A iniciativa tem o objetivo de contribuir com a realização de pesquisas, documentação e difusão da diversidade linguística e cultural dos povos indígenas do Brasil. Além do português, são faladas centenas de línguas indígenas no território nacional. Muitas estão ameaçadas de desaparecer.[...]

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/educacao/museu-da-lingua-portuguesa-e-usp-lancam-centro-focado-nos-povos-indigenas/>. Acesso em: 3 jun. 2025.

**Questão 2**

No 1º parágrafo, os parênteses foram utilizados com a finalidade de

A) apresentar uma sigla.
B) citar uma data.
C) enfatizar um fala.
D) incluir um comentário.

**Leia o texto abaixo.**

**SOCORRO AO BIOMA COSTEIRO**

Sabia que existe o Dia Nacional da Mata Atlântica? Existe sim! É o dia 27 de maio. Mas por que essa floresta ganhou um dia só para ela? Você desconfia? Porque a conservação desse bioma é fundamental. A Mata Atlântica é um dos hotspots de biodiversidade mais importantes do mundo. Hotspot é um termo internacional usado para indicar ambientes de alta biodiversidade, ou seja, lugares que são lar de muitas espécies que só existem ali, e, ao mesmo tempo, que se encontram muito ameaçados pelas ações humanas. E qual é a nossa missão? Criar ações para preservá-los! [...]

Disponível em: <https://chc.org.br/artigo/socorro-ao-bioma-costeiro/>. Acesso em: 3 jun. 2025.

**Questão 3**

No trecho "**Sabia que existe o Dia Nacional da Mata Atlântica? Existe sim**!", os pontos de interrogação e de exclamação foram utilizados, respectivamente, para indicar

A) euforia e questionamento.
B) indagação e entusiasmo.
C) questionamento e desânimo.
D) sugestão e desinteresse.

**Leia o texto abaixo.**

**Mais de 1.600 alunos da Grande Vitória se formam na 1ª oferta presencial de 2025 do Qualificar ES**

O Governo do Estado promoveu, nesta segunda-feira (02/06/25), a cerimônia de formatura dos alunos da 1ª oferta de cursos presenciais do programa Qualificar ES, com destaque para os polos da Região Metropolitana de Vitória. O evento reuniu os 1.615 alunos formados dos municípios de Cariacica, Serra, Vila Velha, Vitória e Viana. A solenidade teve a presença do governador Renato Casagrande.

A iniciativa faz parte das ações prioritárias do Governo do Estado e reafirma o compromisso com a qualificação profissional como estratégia de inclusão produtiva, geração de renda e fortalecimento do empreendedorismo capixaba.

"Queremos que as pessoas possam ter oportunidades, seja empreendendo ou conquistando um emprego. Vocês estão aqui buscando dignidade e tendo atitude para conquistar seus objetivos. Como é bom ter tantas escolas técnicas formando ótimos profissionais. Temos que oferecer as oportunidades, chamar as pessoas, mas são vocês que estão formando hoje que tomaram a atitude de se inscrever e fazer o curso. Hoje as portas começam a se abrir com as oportunidades que vocês conquistaram", disse o governador Casagrande aos formandos.

Disponível em: <https://www.es.gov.br/Noticia/ultima-semana-das-regionais-do-jogos-escolares-acontece-em-afonso-claudio-e-vila-velha>. Acesso em: 3 jun. 2025.

**Questão 4**

No trecho "**O evento reuniu os 1.615 alunos formados dos municípios de Cariacica, Serra, Vila Velha, Vitória e Viana",** as vírgulas separam elementos de uma

A) adjetivação.
B) enumeração.
C) explicação.
D) situação.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://www.zinecultural.com/blog/melhores-tirinhas-da-mafalda>. Acesso em: 3 jun. 2025.

### Questão 5

Nesta tirinha, as palavras **"mãe", "filha" e "não foi"** estão em negrito para expressar

A) doçura na fala.
B) elevação no tom de voz.
C) palavras em outro idioma.
D) sussurro dos personagens.

**Leia o texto abaixo.**

**FURTO DE FLOR**

Furtei uma flor daquele jardim. O porteiro do edifício cochilava e eu furtei a flor. Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. Logo senti que ela não estava feliz. O copo destina-se a beber, e flor não é para ser bebida.

Passei-a para o vaso, e notei que ela me agradecia, revelando melhor sua delicada composição. Quantas novidades há numa flor, se a contemplarmos bem. Sendo autor do furto, eu assumira a obrigação de conservá-la. Renovei a água do vaso, mas a flor empalidecia. Temi por sua vida. Não adiantava restituí-la ao jardim. Nem apelar para o médico das flores. Eu a furtara, eu a via morrer.

Já murcha, e com a cor particular da morte, peguei-a docemente e fui depositá-la no jardim onde desabrochara. O porteiro estava atento e repreendeu-me:

– Que ideia a sua, vir jogar lixo de sua casa neste jardim!

Carlos Drummond de Andrade

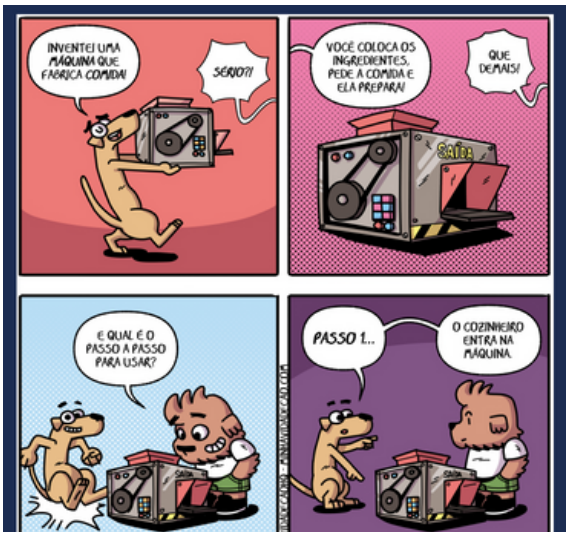
Disponível em: <https://www.culturagenial.com/cronicas-curtas-com-interpretacao/>. Acesso em: 3 jun. 2025.

### Questão 6

Nessa crônica, no terceiro e no quarto parágrafos, respectivamente, os dois pontos e o travessão indicam

A) a fala de quem roubou a flor.
B) a fala do porteiro do edifício.
C) as ideias de outro personagem.
D) as reflexões do narrador.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://digofreitas.com/hq/minha-vida-de-cao-maquina-de-comida/>. Acesso em: 3 jun. 2025.

### Questão 7

Na texto ao lado, no primeiro quadrinho, na expressão **"Sério?!"** utiliza ponto de interrogação e o de exclamação para sugerir

A) aprovação
B) contentamento
C) desinteresse.
D) incredulidade.

**Leia o texto abaixo.**

**DIVINO DE SÃO LOURENÇO: BERÇO DO CAFÉ ARÁBICA**

Divino de São Lourenço/ES, conhecida na região como "Cidade Natureza", agrega também a legenda de "Berço do Café Arábica". O Instituto Agronômico de Experimentação e Pesquisa de Campinas, por meio de seu Boletim Técnico BRAGANTIA (vol. 9; 1950), relata que o Engenheiro Agrônomo Benvindo Novaes, do Ministério da Agricultura, visitou lavouras cafeeiras do município Siqueira Campos (atual Guaçuí). Na ocasião, teve a oportunidade de examinar uma plantação na Fazenda São João, Distrito de Imbuí, atual Divino de São Lourenço, no qual pôde distinguir duas formas diferentes de frutos: vermelhos e amarelos. Enviou então essas sementes ao Instituto, e mencionou a denominação como eram localmente conhecidas: CATURRA. [...]

Disponível em: <https://www.anoticiadocaparao.com.br/cidades/divino-de-sao-lourenco-berco-do-cafe-arabica>. Acesso em: 4 jun. 2025.

### Questão 8

No texto, as expressões "Cidade Natureza" e "Berço do Café Arábica" estão entre aspas por indicarem um(a)

A) crítica.
B) ironia.
C) polêmica.
D) título.

### Questão 9

No trecho **"relata que o Engenheiro Agrônomo Benvindo Novaes, do Ministério da Agricultura, visitou lavouras cafeeiras do município Siqueira Campos (atual Guaçuí)",** as vírgulas foram utilizadas para introduzir um(a)

A) advertência.
B) consequência.
C) explicação.
D) reclamação.

**D032_P** **Identificar a tese de um texto.**

**Leia o texto abaixo.**

**COMO AS VACINAS CONTRA A COVID-19 AGEM NO SISTEMA IMUNOLÓGICO?**

As vacinas contra a Covid-19 foram essenciais para barrar a disseminação do sars-cov-2 durante a pandemia. Estudos apontam que, em apenas um ano após o início da vacinação, mais de 14 milhões de mortes foram prevenidas.

Para entender o impacto das imunizações em humanos, um grupo de pesquisadores da USP, em colaboração com outras instituições nacionais e internacionais, desenvolveram o Atlas de Vacinação contra a covid-19. Por meio da análise do transcriptoma – uma técnica que permite examinar a quantidade e as sequências de RNA, indicando quais genes estão ativados ou desativados – de 245 pacientes, pertencentes a cinco estudos de longa duração diferentes, foi mostrado que regimes vacinais heterólogos, ou seja, com vacinas de distintos fabricantes, induzem maior diversificação imunológica quando comparados a regimes homólogos.

O estudo demonstrou que um esquema de vacinação completo limitou, de forma acentuada, a mudança das respostas imunes durante a infecção pelo sars-cov-2, restringindo a progressão da doença. Além disso, foram identificados marcadores imunológicos específicos para cada estratégia de vacinação, para os diversos tipos de vacinas e diferentes condições de infecção.[...]

Disponível em: <https://jornal.usp.br/ciencias/como-as-vacinas-contra-a-covid-19-agem-no-sistema-imunologico/>. Acesso em: 4 jun. 2025.

**Questão 1**

A Covid-19 afetou a vida social e econômica de todos os países do mundo! O texto acima defende a tese de que a vacinação

A) carece de comprovação.
B) é dispensável atualmente.
C) é ineficaz contra a Covid-19.
D) evitou milhões de óbitos.

**Leia o texto abaixo.**

**EXTINÇÃO DOS DINOSSAUROS**

Entre 208 e 144 milhões de anos atrás, os dinossauros habitaram a superfície terrestre e se tornaram um grupo dominante nos ambientes de terra firme. Muitos desses animais eram herbívoros, mas havia algumas espécies carnívoras que se alimentavam de anfíbios, insetos e até mesmo de outros dinossauros.

No final do período Cretáceo ocorreu a extinção dos dinossauros e de diversas outras espécies de animais e plantas. Existem muitas teorias sobre essa extinção em massa de organismos vivos, e uma delas é a de que certos movimentos sofridos pelos continentes provocaram mudanças nas correntes marítimas e também no clima do planeta. Isso fez a temperatura baixar, o que causou invernos mais rigorosos, consequentemente levando ao desaparecimento dos seres vivos que habitavam a Terra.

Outra teoria sobre a extinção dos dinossauros, e a que é mais aceita pela comunidade científica, é a de que um asteroide com aproximadamente 10 km de diâmetro tenha atingido a superfície da Terra, gerando uma explosão semelhante a 100 trilhões de toneladas de TNT. [...]

Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/animais/a-extincao-dos-dinossauros.htm>. Acesso em: 4 jun. 2025.

**Questão 2**

Os fósseis dos dinossauros exercem grande fascínio na humanidade! O texto acima defende a tese de que a extinção dos dinossauros

A) faz parte da mitologia
B) foi provocada pela humanidade.
C) já foi devidamente explicada.
D) tem múltiplas teorias.

**Leia o texto abaixo.**

**MAS POR QUE O MAR MORTO É TÃO SALGADO?**

A elevada salinidade de suas águas deve-se a condições químicas e geográficas. Sua localização é em uma área com clima bastante seco (semiárido ao norte e desértico ao sul), fazendo com que as águas evaporem muito rapidamente, conservando os minerais que nelas se encontravam. Outro fator é a elevada profundidade – cerca de 400m abaixo do nível do mar, a depressão mais profunda do planeta –, o que favorece o escoamento de sedimentos e minerais (entre eles os elementos químicos responsáveis por "salgar" o lago).

Atualmente, existe o temor de que o Mar Morto esteja, literalmente, morrendo. Isso porque, em função dos desvios e usos das águas do Rio Jordão, além dos elevados índices de evaporação, seus níveis estão diminuindo. Contribui também para agravar a situação o fato de suas águas estarem sendo usadas por Israel e Jordânia, que realizam seu consumo após o processo de dessalinização.

Por esse motivo, está em construção o aqueduto "Canal da Paz", que faria uma ligação entre o Mar Morto e o Mar Vermelho, que ajudaria a abastecer suas águas. A importância desse grande lago de água salgada está em seu potencial turístico, muito aproveitado tanto pelos israelenses quanto pelos jordanianos. Além disso, ele é responsável por amenizar as baixíssimas taxas de umidade do ar que atingem a região onde se encontra.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/mar-morto.htm>. Acesso em: 4 jun. 2025.

**Questão 3**

O Mar Morto é um dos pontos mais intrigantes do planeta! Segundo o texto, a alta salinidade do local se deve

A) à construção do Canal de Suez.
B) às condições químicas e geográficas.
C) ao clima bastante seco da região.
D) ao desvio das águas do rio Jordão.

**Leia o texto abaixo.**

O Brasil pode se tornar um dos cinco maiores produtores de terras raras do mundo nos próximos anos. A projeção do Ministério de Minas e Energia (MME) tem como base o avanço de diversos projetos no país voltados para extração responsável de minérios importantes para o desenvolvimento de indústrias estratégicas, como as de eletrônica, de energia limpa e de medicina. O MME tem trabalhado na elaboração de projetos e ações que visem o melhor aproveitamento dos chamados minerais críticos, que também serão fundamentais na transição energética.

O Brasil tem a terceira maior reserva de terras raras de todo o mundo, com 21 milhões de toneladas, ao lado da Rússia. Os maiores depósitos se concentram na China (44 milhões de toneladas) e no Vietnã (22 milhões de toneladas). Apesar do tamanho das reservas, a extração realizada no país é pequena e a partir das reservas remanescentes da produção de monazita em uma unidade desativada em Buena, no Rio de Janeiro.

A nova política desenvolvida pelo MME visa conhecer o potencial produtivo e as peculiaridades das características socioeconômicas e ambientais dos projetos de mineração, garantindo que a atividade seja segura, sustentável e que traga desenvolvimento social com geração de empregos, impulsionando a competitividade do Brasil.[...]

Disponível em: <https://www.gov.br/mme/pt-br/assuntos/noticias/brasil-pode-se-tornar-um-dos-cinco-maiores-produtores-de-terras-raras-do-mundo-nos-proximos-anos>. Acesso em: 5 jun. 2025.

**Questão 4**

As terras raras estão se tornando o grande tesouro do século XXI! Neste texto, a tese defendida é a de que

A) há mais terras raras no Brasil do que na China.
B) o Brasil é promissor em produção de terras raras.
C) o MME é pessimista em relação ao assunto.
D) Vietnã e Brasil lideram a produção de terras raras.

**Leia o texto abaixo.**

O cloro desempenha um papel fundamental na garantia da segurança da água potável. Ele atua como um agente desinfetante, eliminando microrganismos patogênicos e reduzindo a transmissão de doenças.

Quando presente em níveis adequados, o cloro mata bactérias, vírus e parasitas presentes na água, protegendo assim a saúde daqueles que a consomem.

Essa é uma das principais razões pelas quais o cloro é amplamente utilizado no tratamento de água em estações de tratamento e sistemas de abastecimento público.

Quando os níveis de cloro na água são insuficientes, as consequências podem ser graves. A falta de cloro pode permitir a proliferação de microrganismos patogênicos, aumentando o risco de doenças transmitidas pela água.

Bactérias como a Escherichia coli (E. coli) e a Salmonella, além de parasitas como Giardia e Cryptosporidium, podem se multiplicar e contaminar a água, representando sérios riscos à saúde humana.

A ingestão de água com níveis insuficientes de cloro pode levar a uma série de doenças, incluindo infecções gastrointestinais, diarreia, náuseas, vômitos e até infecções mais graves, como hepatite A.

Crianças, idosos e pessoas com sistemas imunológicos enfraquecidos estão particularmente vulneráveis a essas doenças.

Além disso, os custos associados ao tratamento e hospitalização de pessoas infectadas podem ser altos, sobrecarregando o sistema de saúde.[...]

Disponível em: <https://microambiental.com.br/analises-de-agua/falta-de-cloro-na-agua-consequencias/>. Acesso em: 5 jun. 2025.

**Questão 5**

Água é vida! No texto lido, a tese defendida é a de que

A) a ingestão de água com cloro pode levar a uma série de doenças.
B) bactérias como a Escherichia coli (E. coli) são imunes ao cloro.
C) o uso do cloro na água pode causar diarreia, náuseas, vômitos, etc.
D) para se ter água potável com segurança, a adição de cloro é essencial.

**Leia o texto abaixo.**

Reconhecido como patrimônio histórico-cultural de natureza imaterial do Estado do Pará, pela Lei nº 10.402/2024, o policiamento com búfalos feito pela Polícia Militar, além de potencializar as ações de segurança na Ilha do Marajó, reforça a cultura e o turismo na região. O apoio do animal, incorporado à cultura marajoara, valoriza a identidade da população local, ressalta Rosicleia Lima, moradora do município de Soure.

"Além de exaltar o nosso povo e nossa região, o policiamento com búfalos dá oportunidade para que os campos e fazendas possam ser atendidos também pela ronda montada. Foi muito louvável o reconhecimento dessa modalidade, que faz parte da nossa identidade marajoara. O policiamento montado chama a atenção não só de turistas, mas até dos próprios moradores da região", reforça a moradora.

O policiamento com uso de búfalos existe há mais de três décadas, mas foi oficializado em 2021 pelo 8º Batalhão da Polícia Militar (BPM), localizado em Soure, que tem um efetivo de aproximadamente 200 policiais. É o único Batalhão no mundo que adota esse tipo de policiamento. Com sete búfalos, o BPM tem 10 policiais exclusivos para esse policiamento, mas quase todos os militares sabem montar o animal, já que 80% são nascidos no arquipélago.[...]

Disponível em: <https://agenciapara.com.br/noticia/56210/policiamento-com-bufalos-reforca-seguranca-turismo-e-a-cultura-no-marajo>. Acesso em: 5 jun. 2025. Adaptado.

**Questão 6**

Nesse texto, a tese defendida é a de que

A) a população marajoara pode ficar amedrontada com os búfalos.
B) os búfalos não deveriam ser utilizados no policiamento.
C) o policiamento com búfalos prejudica a fauna e a flora da Amazônia.
D) utilizar os búfalos no policiamento traz segurança e mais turistas.

**Leia o texto abaixo.**

Comer chocolate com moderação pode ser benéfico para a saúde e trazer prazer e felicidade para muitas pessoas. Isso porque o chocolate contém antioxidantes que ajudam a reduzir o risco de doenças cardiovasculares, além de aumentar a produção de serotonina no cérebro, o que melhora o humor e alivia o estresse.

"Mas, é importante lembrar que o chocolate é um alimento rico em calorias e gorduras e o consumo excessivo pode levar ao ganho de peso e outros problemas de saúde", alerta a presidente do Conselho Regional de Nutricionistas do Paraná (CRN-8), Cilene Gomes Ribeiro. Além disso, alguns chocolates contêm aditivos e açúcares adicionais que podem ser prejudiciais à saúde se consumidos em grandes quantidades. [...]

Disponível em: <https://crn8.org.br/comer-chocolate-com-moderacao-pode-ser-benefico-para-a-saude/>. Acesso em: 5 jun. 2025.

**Questão 7**

Nesse texto, defende-se a tese de que

A) consumo de chocolate só traz benefícios, não importando a quantidade.
B) não há evidências científicas de que o chocolate seja rico em calorias.
C) o consumo de chocolate só traz malefícios, não importando a quantidade..
D) se consumido com moderação, o chocolate pode trazer benefícios.

**Leia o texto abaixo.**

O tradicional cafezinho pode ajudar a combater um dos cânceres mais incidentes entre os idosos: o de próstata. Pesquisa mostra que a ingestão regular da bebida está associada à redução em até 12% do risco de surgimento desse tumor. E mais: também está ligada à queda de 16% no risco de um homem morrer em razão da doença.

Os resultados foram obtidos por cientistas da China Medical University. Eles analisaram as condições de saúde e os hábitos alimentares de mais de 1 milhão de moradores de diferentes países para chegar às conclusões.[...]

**Questão 8**

O texto defende a tese de que beber café

A) aumenta o risco de câncer de próstata.
B) diminui o risco de câncer de próstata.
C) está ligado à longevidade masculina.
D) não altera o risco de câncer de próstata

Disponível em: <https://blogs.correiobraziliense.com.br/datempo/2021/01/15/beber-cafe-pode-reduzir-o-risco-de-cancer-de-prostata-em-ate-12/>. Acesso em: 5 jun. 2025.

**D024_P** **Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados**

**Leia o texto abaixo.**




**Questão 1**

O humor presente nesta charge se deve

A) à proibição de celulares nas escolas.
B) à sugestão da professora para o aluno.
C) ao fato de o aluno não conhecer um livro.
D) ao fato de o celular custar mais caro que o livro.

Disponível em: <https://destaqueregional.jor.br/noticia/5782/charge-de-quarta-feira-15-1-2025>. Acesso em: 5 jun. 2025.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <http://www.ottoeheitor.com/t19.html>. Acesso em: 5 jun. 2025.

**Questão 2**

O humor presente nesta charge ocorre porque

A) a criança imagina ser um super-herói.
B) a mãe chamou o filho para tomar banho..
C) o garoto não quer tomar banho.
D) o menino está em cima de um banco.

**Leia o texto abaixo.**

Juquinha pegou um ônibus e, ao entrar, pergunta ao cobrador?
— Moço, quanto custa o ônibus?
O cobrador responde educadamente:
—São dois e trinta, garoto!
Então, o Joãozinho fala alto:
— Ei, pessoal! Todo mundo vai descendo, porque eu vou comprar!

**Questão 3**

O humor da anedota consiste no fato de que Joãozinho

A) desceu no ponto errado.
B) foi educado com o cobrador.
C) pegou o ônibus errado.
D) queria comprar o ônibus.

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/41951088>. Acesso em: 6 jun. 2025.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://www.em.com.br/educacao/2024/05/6856167-voce-sabe-como-comecou-a-utilizacao-dos-memes-saiba-neste-conteudo.html>. Acesso em: 6 jun. 2025.

**Questão 4**

Neste meme, o humor ocorre porque

A) houve brusca mudança na expressão do gato.
B) não há evidências de que gatos tomam café
C) os dentes do gato são bastante afiados.
D) o gato ficou sonolento depois do café.

**Leia o texto abaixo.**

**CHÃO É LAVA**

— CHÃO É LAVA!!! — Um grito e a correria teve início.

A sala virou um campo minado. Sofia subiu no sofá. Tiago se agarrou à estante. Arthur escalou a mesinha de centro.

— Precisamos chegar até a cozinha — anunciou Sofia.

Tiago calculou a rota. O puff era um bote. A almofada, uma jangada. Mas o espaço entre o sofá e a cadeira? Um abismo.

Arthur tentou pular. Errou e caiu no tapete.

— MORREU! — gritaram os outros.

Arthur levantou-se indignado.

— Não valeu, eu tenho vida extra!

Regras foram discutidas, mas não teve jeito. Arthur estava morto. O jogo seguiu.

Foi então que a mãe entrou na sala.

— Que bagunça é essa? — perguntou, a voz áspera.

As crianças congelaram. Olhares de pânico. Ninguém podia tocar o chão. Como lidar com a ameaça recém-chegada e, ao mesmo tempo, com a lava sulfurosa e voraz?

Sofia, rápida, teve uma ideia.

— Mãe... o chão é lava.

A mãe hesitou.

As crianças esperaram, mergulhadas naquele mórbido silêncio.

E então, com a dignidade de uma rainha, a mãe subiu na cadeira.

Juliano Martins

Disponível em: <https://corrosiva.com.br/cronicas/chao-e-lava/>. Acesso em: 9 jun. 2025.

**Questão 5**

Nesse texto**,** o humor se dá quando

A) a mãe participa da brincadeira.
D) a mãe entrou na sala.
B) alguém gritou “Chão é lava!”.
C) regras foram discutidas.

**D021_P** **Localizar informações explícitas em um texto.**

**Leia o texto abaixo.**

**CAMINHOS DO PEQUI: UM ALIMENTO QUE É A CARA DO CERRADO BRASILEIRO**

De cheiro característico e sabor marcante, o pequi é um fruto impossível de passar despercebido. Nativo do cerrado brasileiro, esse alimento traz consigo também muitas memórias afetivas. Isso porque está presente em receitas típicas que são praticamente patrimônios da região. O carro-chefe das preparações é o frango com pequi, um prato comum na culinária da região Centro-Oeste. Mas ele também aparece no arroz, na forma de óleo, em bolos, licores, biscoitos, batido com leite e no sorvete.

E além de aparecer na alimentação, o óleo de pequi, extraído da polpa e da amêndoa do fruto, já é utilizado na indústria farmacêutica e de cosméticos. Até mesmo o biodiesel dá para ser produzido com esse óleo. E toda essa versatilidade ganha mais um reforço quando o assunto é nutrição. Segundo o livro *Alimentos Regionais Brasileiros*, a polpa de pequi contém de 70,9 mg/100 g a 105 mg/100 g de vitamina C, valores acima dos da laranja, da goiaba, da banana-d'água e da maçã argentina, sendo o valor máximo superior ao suco de limão. E mais: esse pequeno fruto de cor amarela possui ainda cálcio, ferro, fósforo e é uma boa fonte de fibras.

Muito mais que sabor e nutrição, o pequi traz cultura e tradição. Na língua indígena, o pequi significa "casca espinhosa". E essa associação faz todo sentido, afinal o caroço do fruto é dotado de muitos espinhos, o que requer certo cuidado durante o consumo para evitar ferimentos na boca. Mas antes desse estágio do consumo, o pequi percorre um longo caminho até chegar na mesa dos brasileiros. Caminhos esses que envolvem muitas mãos de produtores rurais. [...]

Disponível em:<https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-brasil/eu-quero-me-alimentar-melhor/noticias/2021/caminhos-do-pequi-um-alimento-que-e-a-cara-do-cerrado-brasileiro> Acesso em 06 de junho de 2025.

**Questão 1**

De acordo com o texto, na culinária do cerrado, o prato mais famoso que utiliza o pequi é o

A) arroz com pequi.
B) biscoito de pequi.
C) bolo de pequi.
D) frango com pequi.

**Questão 2**

Nativo do cerrado, o fruto do pequizeiro

A) é pobre em vitamina C.
B) não é boa fonte de fibras.
C) possui caroço liso.
D) tem cor amarela.

**Leia o texto abaixo.**

**FESTA NO NOROESTE DO ES TERÁ DISTRIBUIÇÃO DE BEBIDAS TÍPICAS, SHOWS E EXPOSIÇÕES**

A tradicional festa Pomitafro, maior festival de integração étnico-cultural da Região Sudeste, chega à sua 35ª edição nos dias 30 de agosto a 1º de setembro de 2024, no Parque de Festa em Nova Munique, Vila Pavão. Com uma programação diversificada que celebra a rica herança étnica da cidade, a expectativa é de que cerca de 40 mil pessoas participem do evento, oferecendo uma experiência única de integração cultural.

A Pomitafro, criada pelos professores do Centro de Integração de Educação Rural /CIER em 1989, é uma homenagem às três principais etnias que contribuíram para a formação cultural de Vila Pavão: Pomeranos, Italianos e Afro-brasileiros. Durante a festa, o centro da cidade se transforma em um grande palco de manifestações culturais, com as famosas "Esquinas Culturais", onde se apresentam grupos de danças folclóricas, bandas, rodas de capoeira, e tocadores de concertina.

Disponível em:<https://www.agazeta.com.br/hz/cultura/festa-no-noroeste-do-es-tera-distribuicao-de-bebidas-tipicas-shows-e-exposicoes-0824> Acesso em 06 de junho de 2025.

**Questão 3**

A notícia acima informa que a Pomitafro

A) contempla a diversidade étnica da cidade.
B) é focada na cultura italiana.
C) estreou em 2024, em Vila Pavão - ES.
D) não apresenta atrações culturais.

**Leia o texto abaixo.**

**"CAPITAL DO FORRÓ" VIRA "CAPITAL DA LITERATURA"**

A charmosa Vila de Itaúnas, conhecida como a "Capital do Forró", vai virar a "Capital da Literatura". E a palavra será a protagonista, a rainha da Festa Internacional da Palavra, que anuncia a programação de sua segunda edição, de 21 a 24 de maio de 2025, em Itaúnas, Conceição da Barra. O evento é realizado por meio da Lei de Incentivo à Cultura Capixaba (Licc), da Secretaria da Cultura (Secult). Toda a programação é gratuita.

"Nesta segunda edição da Festa Internacional da Palavra, vamos cantar parabéns para a palavra, dar a ela um lugar de liderança na condução da sociedade para uma cultura de paz. Ler um livro, é ler a vida!", afirma a atriz e escritora Elisa Lucinda, diretora artística da Festa.

Consolidando-se como um dos eventos literários mais importantes do Espírito Santo e do Brasil, a Festa contará com a participação de mais de 30 escritores, com destaque para Ailton Krenak, Elisa Lucinda, Eliana Alves Cruz, Estevão Ribeiro, Itamar Vieira Junior, Jean Wyllys, Kiusam de Oliveira, Selma Dealdina, Renato Nogueira e Yakuy Tupinambávai. A narradora, poetisa, atriz e contadora de histórias, Teresa Cárdenas, uma das vozes mais relevantes da literatura infantil e juvenil em Cuba, também está confirmada.

Com uma programação diversificada, a Festa Internacional da Palavra vai contar com bate-papos, oficinas, lançamentos de livros, performances artísticas, shows, área de literatura infantil e feira criativa. Um cortejo da dança do Ticumbi, esse louvor a São Benedito tão rico de Conceição da Barra vai abrir a Festa, que ainda vai receber ícones da música brasileira, como Sandra de Sá, Bia Ferreira, Chico César e Elisa Lucinda em apresentações imperdíveis [...].

Disponível em: <https://secult.es.gov.br/Not%C3%ADcia/capital-do-forro-vira-capital-da-literatura-confira-programacao-completa-da-festa-internacional-da-palavra-em-itaunas>. Acesso em: 6 jun. 2025.

**Questão 4**

De acordo com este notícia, a Festa da Palavra promove, principalmente,

A) a literatura.
B) o forró
C) o Ticumbi.
D) o turismo.

**Leia o texto abaixo.**

**MENINOS CARVOEIROS**

Os meninos carvoeiros
Passam a caminho da cidade.
— Eh, carvoero!
E vão tocando os animais com um relho enorme.

Os burros são magrinhos e velhos.
Cada um leva seis sacos de carvão de lenha.
A aniagem é toda remendada.
Os carvões caem.
(Pela boca da noite vem uma velhinha que os recolhe, dobrando-se com um gemido.)

— Eh, carvoero!
Só mesmo estas crianças raquíticas
Vão bem com estes burrinhos descadeirados.
A madrugada ingênua parece feita para eles...
Pequenina, ingênua miséria!
Adoráveis carvoeirinhos que trabalhais como se brincásseis!
— Eh, carvoero!

Quando voltam, vêm mordendo num pão encarvoado,
Encarapitados nas alimárias,
Apostando corrida,
Dançando, bamboleando nas cangalhas como espantalhos desamparados.

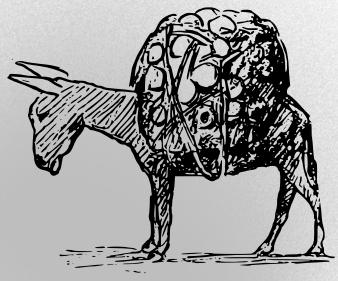
Manuel Bandeira

Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/aulusmm/2016/04/02/meninos-carvoeiros-manuel-bandeira/>. Acesso em: 6 jun. 2025.

**Questão 5**

Este poema de Manuel Bandeira retrata crianças

A) que brincam
B) que dançam.
C) que passeiam.
D) que trabalham.



**D043_P** **Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.**

**Leia o texto abaixo.**

**IDENTIDADE**

Elevador é quase um templo
Exemplo pra minar teu sono
Sai desse compromisso
Não vai no de serviço
Se o social tem dono, não vai

Quem cede a vez não quer vitória
Somos herança da memória
Temos a cor da noite
Filhos de todo açoite
Fato real de nossa história

Se preto de alma branca pra você
É o exemplo da dignidade
Não nos ajuda, só nos faz sofrer
Nem resgata nossa identidade
[...]

Composição: Jorge Aragão

**Questão 1**

No verso **"Temos a cor da noite",** o recurso estilístico utilizado foi a

A) comparação, para simbolizar uma cultura.
B) metáfora, para identificar uma raça.
C) metonímia, para caracterizar um sentimento.
D) sinestesia, para sugerir um ritmo musical.

**Questão 2**

A leitura dos versos da 3ª estrofe permite a compreensão de que a expressão metafórica "**preto de alma branca**" é

A) acatada pelo eu lírico.
B) acolhida pelo eu lírico.
C) rechaçada pelo eu lírico.
D) reconhecida pelo eu lírico.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://www.greenpeace.org/brasil/voluntarios/quer-saber-como-salvar-o-planeta-de-casa-voluntarios-dao-dicas-para-fazer-parte-da-mudanca/> Acesso em 16 de jun. de 2025.

**Questão 3**

Em **" A Amazônia precisa de você!"** foi utilizada

A) a linguagem conotativa para fazer um apelo.
B) a linguagem conotativa para fazer uma ironia.
C) a linguagem denotativa para satirizar.
D) a linguagem denotativa para sugerir omissão.

**Leia o texto abaixo.**

**CANTO DE FÉ**

Cantando, cantarolando
Vou levando a fé.
Cantando o hino
De todas as pátrias,
Vou buscar amor.

Com cantigas e mais cantigas
Vou em favor
De todos os povos.

Cantando, cantarolando
Essa música
Vou resgatar o sossego.

Cantando a fé.
Cantando o ultraje das fontes.
Vou fazendo o hino da glória.

Hilário Binow

Disponível em:<https://leiturasaoluis.wordpress.com/2019/10/21/hilario-binow-o-poeta-de-santa-maria-de-jetiba/>Acesso em 11 de Junho de 2025

**Questão 4**

No poema de Hilário Binow, poeta de Santa Maria de Jetibá, a linguagem conotativa do texto sugere

A) ancestralidade.
B) incredulidade.
C) musicalidade.
D) pessimismo.




**Leia o texto abaixo.**




**Questão 5**

No texto, para convencer o leitor, foi utilizado o recurso estilístico que cria um (a)

A) comparação.
B) exagero.
C) ironia.
D) suavização.

https://www.gov.br/mds/pt-br/noticias-e-conteudos/desenvolvimento-social/noticias-desenvolvimento-social/ministerio-da-cidadania-alerta-para-os-riscos-do-uso-de-cigarros-eletronicos-e-narguiles

**D022_P** **Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.**

**Leia o texto abaixo.**

## NICE NASCIMENTO AVANZA

Pintora nascida em Caratoíra (Vitória), de origem humilde - mãe lavadeira e pai verdureiro-, iniciou seus estudos na Escola Alberto de Almeida, no mesmo bairro onde morou até os nove anos. Em 1947, migra com a família para São Paulo por um período de 10 anos. Nos anos 60, retornaram a Vitória, onde trabalhou na Santa Casa de Misericórdia. Teve uma pequena quitanda, mas sonhava em ser cantora de rádio, participou de programa de calouros; conseguindo - posteriormente -, ter um contrato profissional como cantora.

Em 1967, inicia seus trabalhos em pintura, incentivada por um grupo de amigos, executando seus trabalhos nos momentos de folga. Sua temática na época foram fachadas, casarios, brincadeiras infantis e cenas do universo ao redor. Sua primeira exposição ocorreu em 1969, no Museu de Arte Moderna do Espírito Santo.

Com a mudança para Linhares, Nice se apropria de sua temática mais conhecida – o cacau, seu cultivo e beneficiamento -, tudo testemunhado pela artista na fazenda de propriedade da família, a Fazenda do Ouro.

Participou de exposições importantes no Espírito Santo e em outros Estados (Bahia, São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Paraná, Pará, Piauí) e também em Massachussets e Los Angeles, Estados Unidos; na cidade de Riviera, Uruguai; no Setagawa Art Museum, em Tóquio, Japão; e Taipei Fine Arts Gallery, em Taipei, Taiwan.

Nice, além de fazer parte do acervo da Galeria Homero Massena, tem entre outros, obras no Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro.

Disponível em: https://secult.es.gov.br/Not%C3%ADcia/exposicao-voltada-para-criancas-e-inedita-no-estado>Acesso em 09 de junho de 2025.

**Questão 1**

No primeiro parágrafo, no trecho **"**conseguindo - **<u>posteriormente</u>** -, ter um contrato profissional como cantora", a palavra em destaque tem o mesmo sentido de

A) ao mesmo tempo.
B) em seguida.
C) paralelamente.
D) simultaneamente.



**NICE NASCIMENTO AVANZA**
Fonte: https://letraefel.blogspot.com/search?q=nice+avanza

**Questão 2**

No trecho "Nice **<u>se apropria</u>** de sua temática mais conhecida", (3º parágrafo) a expressão em destaque tem o sentido de

A) caricaturar.
B) rejeitar
C) subestimar.
D) tomar para si.

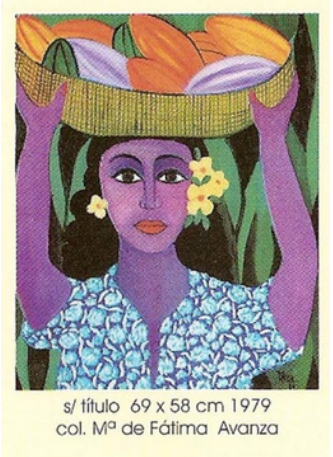



Imagem: https://letraefel.blogspot.com/search?q=nice+avanza

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://saogabriel.es.gov.br/>. Acesso em: 11 jan. 2025.

**Questão 3**

Na frase: **"Há 62 anos construída por várias mãos!",** o verbo "**Há**" indica

A) tempo decorrido.
B) tempo impreciso.
C) tempo presente.
D) tempo futuro.

**Leia o texto abaixo.**

**PRESERVAR A AMAZÔNIA É QUESTÃO DE SEGURANÇA NACIONAL, DIZ ESPECIALISTA**

A Amazônia é, historicamente, alvo de cobiça e interesse de estrangeiros. Europeus invadiram a região durante os séculos de colonização. Autoridades dos Estados Unidos cogitaram o mesmo em meados do século 19. No fim dos anos 1990, empresas japonesas chegaram a registrar patente do cupuaçu, fruto típico amazônico. Um caso de biopirataria.

Especialista em defesa e segurança nacional, Mariana Plum não nega esse histórico de ameaças externas. Mas entende que o foco quase exclusivo do Estado nelas ofuscou as crescentes ameaças internas à biodiversidade, aos povos e aos conhecimentos da região.

"Há inseguranças na Amazônia que afetam profundamente a nossa soberania e a de quem vive nela. Narcotráfico, tráfico ilegal, desmatamento, pesca ilegal e crime organizado transnacional. Esses são apenas alguns exemplos", analisa a especialista. [...]

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2025-06/preservar-amazonia-e-questao-de-seguranca-nacional-diz-especialista>. Acesso em: 13 jun. 2025.

**Questão 4**

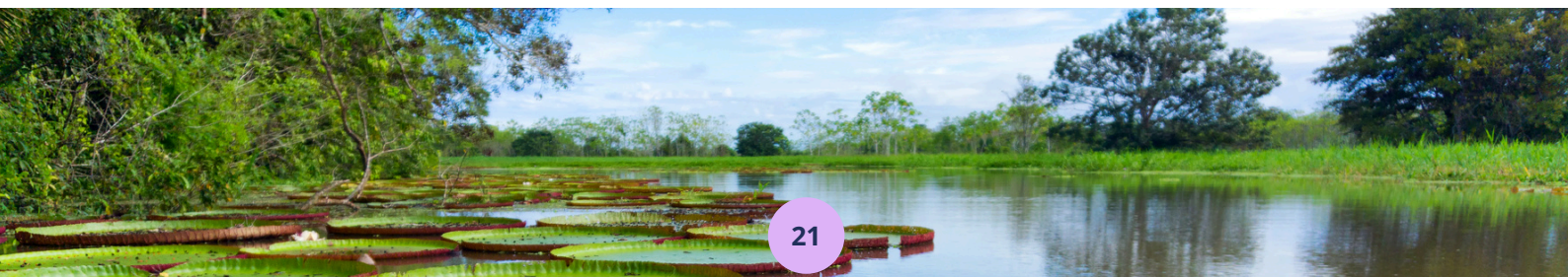
No primeiro parágrafo do texto, na expressão "Um caso de **biopirataria** [...]", a palavra em destaque tem o sentido de

A) apropriação indevida de recursos biológicos.
B) estudos sobre os recursos biológicos.
C) pesquisa na área de Biologia.
D) registro de descobertas biológicas.

**Questão 5**

No 3º parágrafo, no trecho "Especialista em defesa e segurança nacional, Mariana Plum não **nega** esse histórico de ameaças externas", a palavra em destaque tem sentido de

A) afirmação.
B) confirmação.
C) contestação.
D) dúvida.



**D057_P** **Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).**

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em:<https://esbrasil.com.br/estado-deve-conquistar-significativa-recuperacao-economica-em-2022/> Acesso em 16 de jun. de 2025.

**Questão 1**

No gráfico ao lado, informa-se que o setor

A) de Capital Misto foi o que mais investiu no ES
B) Estrangeiro foi o que menos investiu no ES.
C) Privado Nacional lidera o investimento no ES.
D) Estrangeiro investiu o mesmo que o Público.

**Leia o texto abaixo.**

vem navio
vai navio
vir navio
ver navio
ver não ver
vir não vir
vir não ver
ver não vir
ver navios

**Poema concreto "Ver navios", de Haroldo de Campos, do livro Xadrez de estrelas."**

Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/literatura/poesia-concreta.htm> Acesso em 16 de jun. de 2025.

**Questão 2**

A disposição das palavras neste poema concretista de Haroldo de Campos sugere

A) a brisa marinha.
B) a calmaria do mar.
C) a ondulação marinha.
D) uma tempestade

**Leia o texto abaixo.**



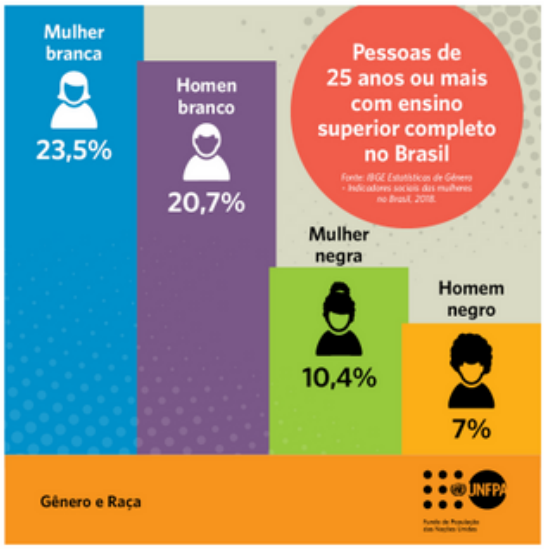

Disponível em:<https://www.tumblr.com/tirasarmandinho/159500868289/tirinha-original>
Acesso em 16 de jun. de 2025.

**Questão 3**

Na tirinha, à medida que o personagem caminha, percebe que a praia está

A) calma.
B) ensolarada.
C) poluída.
D) preservada.

**Leia o texto abaixo.**




Fonte: IBGE, 2018.

**Questão 4**

O infográfico ao lado informa que

A) homens brancos têm a maior escolaridade.
B) homens negros têm a menor escolaridade.
C) mulheres brancas têm a menor escolaridade.
D) mulheres negras têm a maior escolaridade.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em:
<https://pt.pinterest.com/pin/723953708887581075/>
Acesso em 16 de jun. de 2025.

**Questão 5**

Neste meme, tanto a linguagem verbal quanto a não verbal sugerem

A) confiança.
B) desconfiança.
C) horror.
D) orgulho.

**D0102_P** **Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e morfossintáticos.**

**Leia o texto abaixo.**

**BEM-TE-VI**

Ai de ti, ó meu amor
Siga as notas da canção
Bem-te-vi, ó meu bem-te-vi
Brilho frágil de emoção
Na alegria das manhãs
No começo da estação
Bem-te-vi, ó meu bem-te-vi
Brilho frágil de ilusão

Bem-te-vi, bem-te-vi
Bem-te-vi como verão
Voa livre por entre os jasmins
Pousa no meu coração

Composição: Claudio Rabello e Dalto.

Disponível em: <https://www.letras.com/byafra/1599232/>. Acesso em 23 jun. 2025.

**Questão 1**

Nos dois últimos versos, os verbos **"Voa"** e **"Pousa"** sugerem um(a)

A) despedida.
B) crítica.
C) pedido.
D) recusa.

**Leia o texto abaixo.**

**CAFEZINHO BRASILEIRO VIRA PAIXÃO NACIONAL EM OUTRO PAÍS BEM DISTANTE, A NORUEGA**

Um xodó dos brasileiros, o nosso cafezinho coado, se tornou uma paixão nacional em um outro país bem longe do nosso.

A Noruega é um dos maiores consumidores de café do mundo. E o preferido deles é o café brasileiro coado. [...]

Disponível em: <https://g1.globo.com/bom-dia-brasil/noticia/2017/04/cafezinho-brasileiro-vira-paixao-nacional-em-outro-pais-bem-distante.html>. Acesso em: 23 jun. 2025.

**Questão 2**

No texto, as expressões **"Cafezinho brasileiro"** e "**nosso cafezinho coado**" utilizam o diminutivo (**cafezinho**) para expressar

A) afetividade, carinho.
B) baixa qualidade do café.
C) sabor ordinário.
D) preço baixo.

**Leia o texto abaixo.**

**MURALHA DA CHINA É ÍCONE DA ENGENHARIA MILITAR QUE RESISTE AO TEMPO**

Considerada uma das maiores conquistas da engenharia militar, a Muralha da China tem uma extensão total de 21.196 quilômetros e uma altura média entre seis e sete metros. Suas torres de vigilância podem atingir 12 metros. Esses números variam devido à natureza fragmentada da construção, que atravessa desertos, montanhas e vales. A obra começou por volta de 220 a.C., sob o governo do imperador Qin Shi Huang, responsável pela unificação da China. Seu principal objetivo era proteger o império das invasões de povos nômades das estepes do norte, como os Xiongnu, famosos por sua habilidade em combate e cavalaria.[...]

Disponível em: <https://exame.com/mundo/muralha-da-china-e-icone-da-engenharia-militar-que-resiste-ao-tempo/> Acesso em 23 jun. 2025.

**Questão 3**

No texto, a palavra "**muralha**" está

A) adaptada à língua portuguesa moderna.
B) no aumentativo, para expressar grandes dimensões.
C) no aumentativo, para expressar má qualidade.
D) traduzida do chinês, para facilitar a compreensão.

**Leia o texto abaixo.**

**OMS: MOVIMENTO ANTIVACINAS É UMA DAS PRINCIPAIS AMEAÇAS À SAÚDE**

A Organização Mundial da Saúde (OMS) publica anualmente uma lista das dez ameaças globais à saúde. Algumas doenças são repetidas ano após ano e já são comuns nesta lista, como a AIDS e a dengue. Mas nesta versão de 2019, surpreendeu o surgimento de um grupo organizado, que não é uma doença, mas sim uma ameaça social: o movimento antivacinas.

Segundo a entidade, as vacinas impedem entre dois e três milhões de mortes por ano. A vacinação não é uma decisão pessoal, é uma responsabilidade social!

Devido à gestão lamentável de movimentos como o mencionado, a OMS aponta que as doenças controladas em todo o mundo voltam a ser uma ameaça. Um exemplo específico é o sarampo, que viu seus casos aumentarem em 30%.

Disponível em: <https://pncq.org.br/ptoms-movimento-antivacinas-e-uma-das-principais-ameacas-a-saudeenwho-the-anti-vaccination-movement-is-one-of-the-main-threats-to-healthesoms-pone-al-movimiento-antivacuna-como-una-de-las-p/>. Acesso em: 23 jun. 2025.

**Questão 4**

No texto, a expressão **"movimento antivacina"** utiliza o prefixo "**anti**" para designar um movimento

A) aliado à vacinação.
B) indiferente à vacinação.
C) otimistas quanto à vacinação.
D) resistente à vacinação.

**Leia o texto abaixo.**

[...]



Fonte: Montanhas Capixabas

Instrumentista, arranjadora e compositora, a trajetória de Micaela Barbara Lhotzky Berger se destaca pela importante contribuição à música, especialmente à música religiosa. De origem luterana, nos mais de 40 anos dedicados à atividade musical, compôs dezenas de arranjos para corais e trombonistas luteranos e também canções para outras denominações religiosas. É dela a composição do canto "Misericórdia", tradicionalmente entoado no Ato Penitencial da liturgia católica.

Residente em Domingos Martins, Micaela nasceu na Alemanha e veio para o Brasil em 1969 para se casar com o Pastor Norberto Berger, já falecido. Morou em várias cidades capixabas e começou a compor ainda jovem. "Quando cheguei ao Brasil, percebi que não havia muitos arranjos para corais e trombonistas. Então, comecei a produzir arranjos e peças de música sacra, e também folclórica, e não parei mais", enfatiza.

Micaela toca violino, piano e órgão de tubo e tem formação em música sacra. Além da contribuição à música religiosa, também foi violinista da Orquestra Filarmônica do Espírito Santo por 28 anos. Possui mais de cem peças já publicadas e outras dezenas para serem compiladas.

Ela conta que iniciou na música aos cinco anos de idade por influência da mãe, Elisabeth Charlotte Kipke Lhotzky e do pai Heinrich Lhotzky, que era flautista profissional. "Minha mãe era pianista não profissional. Ela tocava muito bem e começou a me dar aulas de piano em casa. Mais tarde, também estudei violino e órgão de tubo no ginásio. E aos 17 anos, ingressei na Escola de Música de Bayreuth, onde estudei música sacra", relembra.

Outra influência marcante apontada por Micaela na própria formação e trajetória musical é a obra de Johann Sebastian Bach. "Aos 12 anos, eu me apaixonei pela música de Bach. A obra dele tem uma espiritualidade que mexe comigo e que me acompanha desde então", justifica.

[...]

Disponível em: <https://www.montanhascapixabas.com.br/micaela-berger-mais-de-40-anos-dedicados-a-musica-homenageados-na-ales/>. Acesso em: 23 jun. 2025. Adaptada.

**Questão 5**

No texto, os verbos **"enfatiza"** (2º parágrafo); **"relembra"** (4º parágrafo) e **"justifica"** (5º parágrafo) são exemplos de verbo dicendi, que utilizamos

A) no discurso direto para indicar a fala de um personagem ou de um interlocutor.
B) no discurso indireto para indicar a fala de um personagem ou de um interlocutor.
C) no texto narrativo para indicar apenas as intervenções do narrador.
D) no texto poético para indicar os sentimentos e reflexões do eu lírico.

**D060_P** **Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.**

**Leia o texto abaixo.**

**SÓ DOIS ESTADOS DO BRASIL TÊM CIDADE MAIS POPULOSA FORA DA CAPITAL**

Santa Catarina e Espírito Santo compartilham uma característica rara entre as unidades da federação: são os únicos estados do Brasil em que a capital não é a cidade mais populosa.

No Espírito Santo, Vitória — com 369.534 habitantes, segundo o Censo de 2024 — ocupa apenas a quarta posição no ranking populacional do estado. A cidade mais populosa é Serra, com 536.765 moradores, seguida por Vila Velha (508.655) e Cariacica (386.995).

A capital capixaba, embora seja uma das mais antigas do país, tem população inferior às demais cidades da região metropolitana.

Já em Santa Catarina, a cidade com maior número de moradores é Joinville, que soma 616 mil habitantes, conforme dados do Censo de 2022. Florianópolis, a capital catarinense, vem em segundo lugar, com 537 mil. Na sequência aparecem Blumenau (361 mil), São José (270 mil) e Itajaí (264 mil).[...]

Disponível em: <https://ndmais.com.br/cidadania/so-dois-estados-do-brasil-tem-cidade-mais-populosa-fora-da-capital/>. Acesso em: 23 jun. 2025. Adaptada.

**Questão 1**

Para transmitir uma informação relativa a Vitória (ES) e Florianópolis (SC), fez-se uso de

A) comparação e dados estatísticos.
B) contraposição e dados estatísticos.
C) crítica e dados estatísticos.
D) enumeração e dados estatísticos.

**Leia o texto abaixo.**

**FALTA DE DADOS CAUSA DESERTO DE INFORMAÇÕES SOBRE COMUNIDADES QUILOMBOLAS NO ES**

O último caderno do Instituto Jones dos Santos Neves (IJSN) sobre grupos tradicionais no Espírito Santo concluiu: faltam informações sobre comunidades quilombolas capixabas. O Estado conta com uma estimativa de 87 localidades quilombolas, sendo 29 na região Sul. Para quem luta pelos direitos desses povos, a falta de informações oficiais reflete a invisibilidade dessas comunidades, problema que torna o acesso a políticas públicas - como água, saúde e saneamento - ainda mais difícil.

Apesar dos esforços das próprias comunidades e de pesquisadores para coletar informações e preservar a história desses povos de forma independente, as informações oficiais disponíveis ainda são escassas.

Arilson Ventura, quilombola da comunidade de Monte Alegre, em Cachoeiro de Itapemirim, e representante da Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas (Conaq), acredita que a realização do censo demográfico, coletado pela primeira vez com as comunidades quilombolas este ano, é um dos caminhos para diminuir essa invisibilidade.

"Há um processo de racismo institucional que impede o desenvolvimento das comunidades quilombolas. E isso não é só aqui no sul do estado, nem só no Espírito Santo, é nacional. As políticas públicas não chegam nessas comunidades e a falta de informações faz parte desse processo". Arilson Ventura (coordenador nacional e estadual da Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas (Conaq).

Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/es/cotidiano/falta-de-dados-causa-deserto-de-informacoes-sobre-comunidades-quilombolas-no-es-0623>. Acesso em: 23 jun. 2025.

**Questão 2**

No 4º parágrafo, em **" As políticas públicas não chegam nessas comunidades e a falta de informações faz parte desse processo". Arilson Ventura (Conaq),** temos o recurso da

A) analogia.
B) citação.
C) comparação
D) enumeração.

**Leia o texto abaixo.**

**ABERTURA DOS PORTOS PERMITIU APRIMORAMENTO DO JUDICIÁRIO NO BRASIL**

28 de janeiro marca o aniversário do decreto de abertura dos portos brasileiros às nações amigas, emitido em 1808, pelo então príncipe regente Dom João. O ato não só encerrou o pacto colonial de exclusividade das relações comerciais do Brasil com Portugal, mas também foi o primeiro passo para o surgimento de um Judiciário mais maduro e até de um Supremo Tribunal Federal no país.

Quando D. João 6º transferiu sua corte para o Rio de Janeiro, em 1808, também trouxe para o Brasil a última instância do Poder Judiciário. Até então, existia a possibilidade de envio de recursos, em casos excepcionais, para a Casa da Suplicação de Lisboa — que dava a palavra final nos litígios iniciados na colônia portuguesa que tramitavam em pequenos Juízos nos municípios e nos poucos Tribunais de Relações, equivalentes às atuais cortes de segunda instância.

Um alvará de D. João 6º determinou, em maio de 1808, a conversão da Relação do Rio de Janeiro — segundo tribunal de apelação do país — na Casa da Suplicação do Brasil, o embrião do Supremo Tribunal Federal, fazendo com que os recursos não fossem mais enviados para Portugal. [...]

Disponível em:<conjur.com.br/2022-jan-28/abertura-portos-permitiu-aprimoramento-judiciario-brasil/> Acesso em 23 de jun. de 2025.

**Questão 3**

Para sustentar o que se afirma no título **"Abertura dos portos permitiu aprimoramento do Judiciário no Brasil",** o texto utiliza-se de

A) alusão histórica.
B) comparação.
C) enumeração.
D) exemplificação.

**Leia o texto abaixo.**

**AQUISIÇÃO DA ESCRITA**

De acordo com Emilia Ferreiro e Ana Teberosky (1989), a criança passa por um processo de aquisição de escrita baseado em cinco níveis de hipóteses: pré-silábica, intermediário, hipótese silábica, hipótese silábico-alfabética e hipótese alfabética.

No nível da hipótese pré-silábica, a diferenciação entre a grafia de uma palavra e outra é inexistente, uma vez que os traços são muito semelhantes entre si. Somente o autor da escrita pré-silábica é capaz de identificar o que fez. Desta forma, a escrita nesta fase pode não funcionar como veículo de comunicação.

Disponível em: <https://educador.brasilescola.uol.com.br/orientacao-escolar/aquisicao-escrita.htm>. Acesso em: 23 jun. 2025.

**Questão 4**

O texto ao lado inicia-se com

A) analogia, seguida de citação.
B) citação, seguida de enumeração.
C) comparação, seguida de analogia.
D) enumeração, seguida de alusão histórica

**Leia o texto abaixo.**

**DANÇAS FOLCLÓRICAS**

As tradições e cultura de uma região brasileira estão mergulhadas no folclore, sejam elas de cunho religioso, baseadas em lendas ou na história, homenagens a importantes acontecimentos ou brincadeiras populares. As danças folclóricas são uma das principais formas de manifestação cultural, com músicas animadas e simples, além dos trajes típicos para executá-las em espaços públicos. As danças folclóricas brasileiras mais conhecidas são: samba de roda, catira, ciranda, maracatu, maculelê, quadrilha de festa junina, bumba meu boi, baião, xaxado, frevo, carimbó, dentre outras.[...]

Disponível em: <https://apppublico.com.br/educacao_cristais/pdf/20200607213257_6%20ARTE.pdf>. Acesso em: 23 jun. 2025.

**Questão 5**

No trecho destacado em **"**As danças folclóricas brasileiras mais conhecidas são: **samba de roda, catira, ciranda, maracatu, maculelê, quadrilha de de festa junina, bumba meu boi, baião, xaxado, frevo, carimbó, dentre outras",** temos a estratégia de argumentação conhecida como

A) alusão histórica.
B) analogia.
C) contraposição.
D) enumeração.

