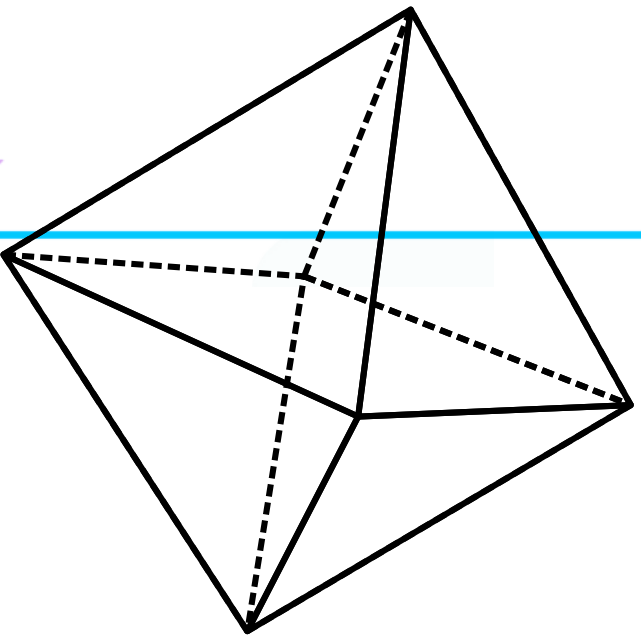


Governo do Estado do Espírito Santo
Secretaria da Educação
Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

CONEXÕES MATEMÁTICAS SEDU - 2025

9º ano
Material do(a) Estudante
Língua Portuguesa

MATERIAL DE INTERVENÇÃO PARA A AVALIAÇÃO AMA

2º TRIMESTRE

CADERNO 2



D017_P Identificar o gênero de textos variados.

Leia o texto abaixo.

O Agente Secreto, novo filme escrito e dirigido por Kleber Mendonça Filho, se passa no Brasil de 1977, onde Marcelo (Wagner Moura), um homem de 40 anos que trabalha como professor especializado em tecnologia, sai da movimentada São Paulo e vai para Recife. Ele tenta fugir do seu passado violento e misterioso, com a intenção de começar uma nova vida. Ali, ele chega na semana do Carnaval. Então, logo a paz e a calmaria da cidade vai se esvaindo, e com o decorrer do tempo, percebe que atraiu para si o caos do qual ele sempre quis fugir. Para piorar a situação, além de Marcelo estar sendo espionado pelo seus vizinhos, vê que a cidade que achou que o acolheria, ficou muito longe de ser o seu refúgio.

Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-1000009761/>. Acesso em: 29 mai. 2025.

Questão 1

O texto acima trata-se de um(a)

A) conto.
B) editorial.
C) notícia.
D) sinopse.

Leia o texto abaixo.

PESQUISADORES DESCOBREM PLANTA QUE SÓ EXISTE NO ES E A BATIZAM EM HOMENAGEM À POPULAÇÃO POMERANA

Pesquisadores descobriram uma espécie de planta que só existe no Espírito Santo. Ela foi encontrada em duas cidades do estado: São Roque do Canaã e Santa Leopoldina. A descoberta foi publicada em artigo de uma revista científica da Inglaterra, na última sexta-feira (04/11/22).

A planta, batizada de Vitex Pomerana, recebeu esse nome em referência à população pomerana, que habita a região onde a planta foi encontrada.

"Nós quisemos fazer uma homenagem ao povo pomerano, originário de uma região entre a Polônia e a Alemanha, que imigrou para o Brasil e atualmente se concentra em alguns municípios do interior do Espírito Santo. Como a planta, por enquanto, é conhecida apenas para os municípios de São Roque do Canaã e Santa Leopoldina, que têm forte influência desse povo, com esse nome também fazemos referência à área de ocorrência da espécie", explica o botânico Elton John de Lírio, descendente também de pomeranos.[...]

Disponível em:<https://g1.globo.com/es/espirito-santo/noticia/2022/11/06/pesquisadores-descobrem-planta-que-so-existe-no-es-e-batizam-em-homenagem-a-populacao-pomerana.ghtml>. Acesso em: 1 jun. 2025.

Questão 2

O texto, que trata sobre a Vitex Pomerana é um(a)

A) artigo (texto científico).
B) crônica (texto literário)
C) notícia (texto informativo).
D) verbete de dicionário (texto informativo).

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.es.gov.br/Noticia/vacinacao-contra-gripe-tem-dia-d-neste-sabado-10-de-norte-a-sul-do-estado#prettyPhoto[galleryPGW]/0/>. Acesso em 20 mai. 2025.

Questão 3

O texto ao lado trata-se de um(a)

A) anúncio publicitário.
B) charge humorística.
C) fotomontagem realista.
D) meme de rede social .

Leia o texto abaixo.

Terminal

Até quando os acessos aos pontos de embarque e desembarque dos ônibus, no terminal Rodoviário João Goulart, em Niterói, continuarão a serem ocupados por ambulantes? Isto só atrapalha mais ainda o ir e vir dos passageiros. Como se bastassem, ainda existem pontos para servir a mais de uma linha independentemente. Qual a solução para isto? Cada dia que passa está mais difícil de suportar este terminal. Será que vão esperar mais pessoas ficarem doentes devido ao estresse por motivo desta desordem para depois tomarem alguma providência?

Maurício de S. G.

Disponível em:<https://www.tudosaladeaula.com/2020/11/atividade-simulado-de-portugues-genero-carta-do-leitor-questoes-com-gabarito-6o-7o-ano/>. Acesso em: 2 jul. 2025.

Questão 4

O texto acima pertence a um gênero textual presente em diversos meios de comunicação, como em revistas, jornais e em sites, trata-se de

A) anúncio publicitário.
B) artigo científico.
C) carta de leitor.
D) notícia sobre atualidades.

Leia o texto abaixo.

Contam os indígenas que, há muito tempo, numa comunidade do sul do Brasil, um jovem se apaixonou por uma moça de grande beleza. Melhor dizendo: apaixonaram-se. Jaebé, o moço, foi pedi-la em casamento. O pai dela perguntou:

— Que provas podes dar da tua força para pretenderes a mão da moça mais formosa da aldeia?

— As provas do meu amor! Respondeu o jovem.

O velho gostou da resposta, mas achou o jovem muito atrevido. Então disse:

— O último pretendente de minha filha falou que ficaria cinco dias em jejum e morreu no quarto dia.

— Eu digo que ficarei nove dias em jejum e não morrerei.

Toda a aldeia se espantou com a coragem do jovem apaixonado. O velho ordenou que se desse início à prova. Enrolaram o rapaz num pesado couro de anta e ficaram, dia e noite, vigiando para que ele não saísse nem fosse alimentado. A jovem apaixonada chorou e implorou à deusa Lua que o mantivesse vivo, para ser o seu amor. O tempo foi passando. Certa manhã, a filha pediu ao pai:

— Já se passaram cinco dias. Não o deixe morrer.

O velho respondeu:

— Ele é arrogante. Falou nas forças do amor. Vamos ver o que acontece.

E esperou até a última hora do novo dia. Então ordenou:

— Vamos ver o que resta do arrogante Jaebé.

Quando abriram o couro da anta, Jaebé saltou ligeiro. Seus olhos brilhavam e seu sorriso tinha uma luz mágica. Sua pele estava limpa e cheirava a perfume de amêndoa. Todos se espantaram. E ficaram mais espantados, ainda, quando o jovem, ao ver a sua amada, se pôs a cantar, como um pássaro, enquanto o seu corpo, aos poucos, ia se transformando em um corpo de pássaro! E exatamente naquele momento os raios do luar tocaram a jovem apaixonada, que também se viu transformada em pássaro. Então, ela saiu voando atrás de Jaebé, que a chamava para a floresta, onde desapareceu para sempre. Contam os indígenas que foi assim que nasceu o pássaro João-de-barro. A prova do grande amor que uniu esses dois jovens está no cuidado com que constroem a sua casa e protegem os seus filhotes. E os homens amam o João-de-barro, porque lembram da força de Jaebé; uma força que vinha do amor e foi maior que a morte!

Adaptado. Disponível em: <https://www.turismosul.com.br/joaodebarro.php>. Acesso em: 2 jul. 2025.

Questão 5

O texto acima é uma narrativa transmitida oralmente pelas pessoas, visando explicar acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais, misturando fatos reais, com imaginários ou fantasiosos, e que vão se modificando através do imaginário popular. Trata-se de um(a)

A) crônica.
B) editorial.
C) fábula.
D) lenda.

Leia o texto abaixo.

O ESPORTE E SEU IMPACTO SOCIAL

De quatro em quatro anos (desta vez foi em cinco e o próximo será em três) o mundo concentra suas atenções, por duas semanas, em uma cidade do planeta onde acontece o maior evento esportivo do globo: os Jogos Olímpicos. Recheadas de disputas, as Olimpíadas sempre trazem grandes histórias e personagens dos mais variados, o que faz dos jogos uma grande celebração do esporte.

E com o término dos jogos, fica a reflexão sobre a importância social que o esporte possui por ter o poder de transformar a vida de muitas pessoas. Quantos atletas que foram ao Japão disputar sua modalidade tiveram suas vidas modificadas pelo esporte? Quantas pessoas envolvidas com as competições não passaram a ter perspectivas melhores de vida ao adentrar neste mundo? Inúmeras, certamente.

O esporte oferece oportunidades, é um caminho para mudar a condição de um indivíduo. E por isso deve ser celebrado como tal, recebendo os investimentos e apoios necessários para continuar funcionando como a ferramenta importante que é neste sentido, ajudando a formar não apenas atletas de ponta, mas cidadãos melhores.

Disponível em: <https://portalopiniaopublica.com.br/noticia/6987/editorial-o-esporte-e-seu-impacto-social.html>. Acesso em: 2 jun. 2025.

Questão 6

O texto acima tem cunho jornalístico e opinativo, serve para apresentar o posicionamento crítico de determinado grupo (empresa, jornal ou direção). Trata-se de um(a)

A) conto.
B) editorial.
C) fábula.
D) sinopse.

Leia o texto abaixo.

A OUTRA NOITE

Outro dia fui a São Paulo e resolvi voltar à noite, uma noite de vento sul e chuva, tanto lá como aqui. Quando vinha para casa de táxi, encontrei um amigo e o trouxe até Copacabana; e contei a ele que lá em cima, além das nuvens, estava um luar lindo, de lua cheia; e que as nuvens feias que cobriam a cidade eram, vistas de cima, enluaradas, colchões de sonho, alvas, uma paisagem irreal.

Depois que o meu amigo desceu do carro, o chofer aproveitou o sinal fechado para voltar-se para mim:

— O senhor vai desculpar, eu estava aqui a ouvir sua conversa. Mas, tem mesmo luar lá em cima?

Confirmei: sim, acima da nossa noite preta e enlamaçada e torpe havia uma outra - pura, perfeita e linda.

— Mas, que coisa...

Ele chegou a pôr a cabeça fora do carro para olhar o céu fechado de chuva. Depois continuou guiando mais lentamente. Não sei se sonhava em ser aviador ou pensava em outra coisa.

—Ora, sim senhor...

E, quando saltei e paguei a corrida, ele me disse um "boa noite" e um "muito obrigado ao senhor" tão sinceros, tão veementes, como se eu lhe tivesse feito um presente de rei.

Disponível em: <https://www.pensador.com/frase/OTY1OTM4/>. Acesso em: 2 jun. 2025.

Questão 7

O texto acima é um gênero textual curto escrito em prosa, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais e revistas. Trata-se de um(a)

A) conto.
B) crônica.
C) editorial.
D) lenda.

Leia o texto abaixo.



Disponível em:<https://projetoalbatroz.org.br/educacao-ambiental/conheca-a-albatrupe/tirinhas> Acesso em 3 de jul. 2025.

Questão 8

O texto acima é um(a)

A) anedota.
B) charge.
C) meme.
D) tirinha.

D025_P **Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

Leia o texto abaixo.

CINEMA EM TODA PARTE: ESTUDANTES DE ÁGUIA BRANCA E PEDRO CANÁRIO EXIBEM CURTAS-METRAGENS PRODUZIDOS EM FORMAÇÃO AUDIOVISUAL

O Cinema em Toda Parte – Formação de Núcleos Audiovisuais no Espírito Santo segue com as oficinas na área do audiovisual pelas instituições de ensino do Estado. De 28 de outubro a 08 de novembro, a EEEFM Professora Ana Maria Carletti Quiuqui, em Águia Branca, e a EEEF Dr. Edward Abreu do Nascimento, em Pedro Canário, receberam aulas teóricas e práticas sobre o universo do cinema, além da implementação de um núcleo audiovisual em cada uma das regiões.

Finalizando cada uma das oficinas, os alunos produziram um curta-metragem em que aplicaram todas as técnicas aprendidas durante as aulas. No município de Águia Branca, a comunidade escolar realizou o filme *Nova Era*, que tem direção coletiva da turma realizada sob a supervisão da diretora e instrutora Gabriele Stein, e a supervisão de fotografia de Ana Pessoa, e foi exibido para a comunidade escolar na manhã do dia 08 de novembro de 2024.

Thiago Dias, de 16 anos, foi um dos jovens que participaram da formação. "A experiência está sendo ótima. Estamos aprendendo desde como escrever um roteiro até a finalizar um filme. Aprendemos sobre edição, atuação e está sendo bem legal. A experiência é incrível, porque estamos rodeados de pessoas muito legais, que têm uma ótima formação".

Betina Gonçalves, 15 anos, foi a câmera da produção. Ela afirma que foi surpreendida pela formação e descobriu uma capacidade criativa que até então desconhecia. "Tá sendo um projeto muito divertido que, primeiro eu não botei muita fé, mas está sendo muito legal. Eu descobri uma criatividade que eu não sabia que tinha. Todo mundo colabora com o outro, tem muito trabalho coletivo. Tá muito legal".

Segundo Gabriele Stein, é durante o dia a dia que cada um dos participantes descobre suas afinidades no universo audiovisual. "No meio da oficina, eles vão descobrindo as habilidades e os interesses de cada um e vão se direcionando para os lugares que eles mais gostam de estar", pontua ela. "Eles estão demonstrando muito interesse. Uma aluna querendo ser fotógrafa. Outros querendo editar, alguns gostam mais da captação de som. Isso é muito bacana de acompanhar durante o processo das oficinas".

Disponível em:<https://secult.es.gov.br/Not%C3%ADcia/cinema-em-toda-parte-estudantes-de-aguia-branca-e-pedro-canario-exibem-curtas-metragens-produzidos-em-formacao-audiovisual>. Acesso em: 3 jun. 2025. Adaptado.

Questão 1

No 2º parágrafo, no trecho "No município de Águia Branca, a comunidade escolar realizou o filme *Nova Era* [...]", o nome do filme está em itálico para

A) apresentar uma citação.
B) destacar o título de uma obra.
C) identificar uma expressão estrangeira.
D) mostrar uma expressão em latim.

Questão 2

Neste texto, as as aspas foram utilizadas corretamente para

A) destacar o título de uma obra.
B) enfatizar expressões irônicas.
C) indicar uma pausa na leitura.
D) introduzir a fala de entrevistados.

Leia o texto abaixo.

SENTA E ESPERA OU PROCURA?

Certo dia, vi um lagarto perto do muro da minha casa. Onde eu morava, essa espécie é conhecida como calango-de-muro. Era uma manhã ensolarada e o lagarto, medindo mais ou menos um palmo de comprimento, estava parado, atento a tudo ao seu redor. De repente... nhac! Ele comeu uma formiga. Logo depois... nhac! Outra formiga. Em instantes, ele estava devorando uma fileira inteira de formigas que cruzaram, distraídas, o seu caminho.

Pouco depois, apareceu outro calango-de-muro, um pouco menor que o primeiro. Os dois lagartos começaram a balançar a cabeça, como se estivessem conversando. E aí... rá! O calango maior partiu para cima do menor e o botou para correr! Era como se dissesse: "Sai fora, que esse pedaço é meu!".[...]

Disponível em:<https://chc.org.br/artigo/senta-e-espera-ou-procura/>. Acesso em: 3 jun. 2025.

Questão 3

No primeiro parágrafo, no trecho **"De repente ... nhac!"**, as reticências expressam a

A) antecipação do fracasso.
B) desistência do lagarto.
C) espera antes do ataque.
D) expectativa frustrada.

Leia o texto abaixo.

ÚLTIMA SEMANA DAS REGIONAIS DO JOGOS ESCOLARES ACONTECE EM AFONSO CLÁUDIO E VILA VELHA

As cerimônias de abertura da última semana da etapa regional dos Jogos Escolares do Espírito Santo (JEES) reuniram estudantes e autoridades nesta segunda-feira (02/06/25), marcando o início das disputas nos municípios sedes de Afonso Cláudio (Regional VII) e Vila Velha (Regional VIII). As competições incluem basquete, futsal, handebol e vôlei, com a participação de alunos de 12 a 17 anos.

Na Regional VII, sediada em Afonso Cláudio, participam 900 alunos, de 75 equipes dos municípios de Brejetuba, Conceição do Castelo, Domingos Martins, Marechal Floriano, Venda Nova do Imigrante, Castelo e Alfredo Chaves, além da cidade anfitriã.

Já na Regional VIII, Vila Velha vai receber a presença de 960 alunos de 80 times de Cariacica, Fundão, Guarapari, Serra, Viana e Vitória, além do município sede.

No último sábado (31/05), foram encerradas as disputas em Cachoeiro de Itapemirim e Barra de São Francisco, que definiram os campeões regionais. Ao todo, 1.548 estudantes, divididos em 129 equipes de 20 municípios, competiram nas modalidades coletivas. [...]

Disponível em: <https://www.es.gov.br/Noticia/ultima-semana-das-regionais-do-jogos-escolares-acontece-em-afonso-claudio-e-vila-velha>. Acesso em: 3 jun. 2025.

Questão 4

No 2º parágrafo, no trecho "**de 75 equipes dos municípios de Brejetuba, Conceição do Castelo, Domingos Martins, Marechal Floriano, Venda Nova do Imigrante, Castelo e Alfredo Chaves, além da cidade anfitriã!**, as vírgulas foram utilizadas para

A) indicar a elipse do verbo.
B) isolar um termo explicativo.
C) marcar inversão na ordem direta
D) separar elementos enumerados.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.portuguescompartilhadoblog.com.br/2016/10/atividade-com-tirinha-para-9-ironia.html> Acesso em: 3 jun. 2025.

Questão 5

Nesta tirinha, as expressões **"Kurtz"** e **"não aplaudir"** estão em negrito para

A) dar ênfase à fala.
B) indicar termos científicos.
C) informar o uso de gírias.
D) sugerir sussurros.

Leia o texto abaixo.

QUANDO DEUS APARECE

Quando Deus aparece pra você?

Pra mim, ele aparece sempre através da música. Pode ser uma música popular, pode ser algo que toque no rádio, mas que me chega no momento exato em que preciso estar reconciliada comigo mesma. De forma inesperada, a música me transcende.

Deus me aparece nos livros, em parágrafos que não acredito que possam ter sido escritos por um ser mundano: foram escritos por um ser mais que humano.

Deus me aparece – muito! – quando estou em frente ao mar.

Deus aparece quando choro. Quando a fragilidade é tanta que parece que não vou conseguir me reerguer. Quando um amigo me liga de algum lugar distante e demonstra estar mais perto do que o vizinho do andar de cima.[...]

Disponível em:,https://www.pensador.com/cronicas_martha_medeiros/> Acesso em: 4 jun. 2025.

Questão 6

Neste trecho da crônica de Martha Medeiros "**Deus me aparece – muito! – quando estou em frente ao mar**" (4º parágrafo), o ponto de exclamação colabora para

A) enfatizar a ideia de intensidade.
B) produzir uma ironia.
C) negar a ideia de intensidade.
D) sugerir uma negação.

Leia o texto abaixo.

DIVINO DE SÃO LOURENÇO: BERÇO DO CAFÉ ARÁBICA

Divino de São Lourenço/ES, conhecida na região como "Cidade Natureza", agrega também a legenda de "Berço do Café Arábica. O Instituto Agronômico de Experimentação e Pesquisa de Campinas, por meio de seu Boletim Técnico BRAGANTIA (vol. 9; 1950), relata que o Engenheiro Agrônomo Benvindo Novaes, do Ministério da Agricultura, visitou lavouras cafeeiras do município Siqueira Campos (atual Guaçuí). Na ocasião, teve a oportunidade de examinar uma plantação na Fazenda São João, Distrito de Imbuí, atual Divino de São Lourenço, no qual pôde distinguir duas formas diferentes de frutos: vermelhos e amarelos. Enviou então essas sementes ao Instituto, e mencionou a denominação como eram localmente conhecidas: CATURRA. [...]

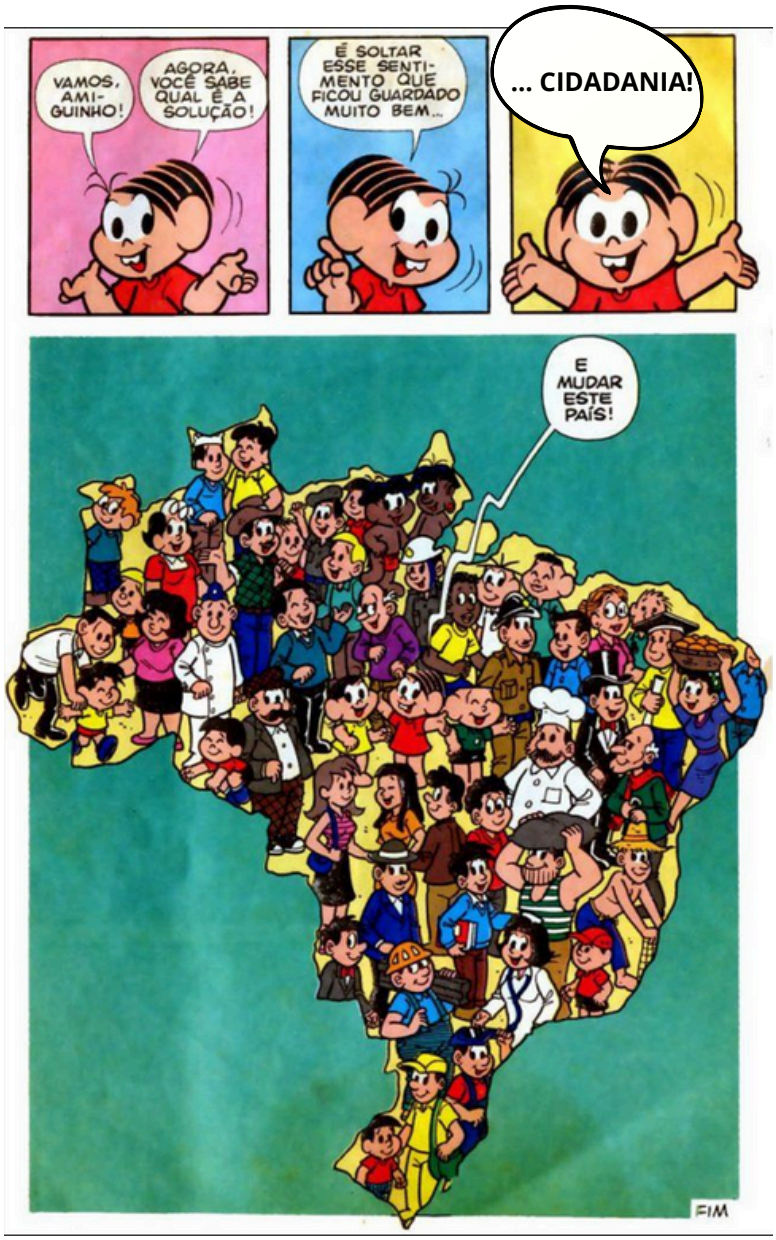
Disponível em: <https://www.anoticiadocaparao.com.br/cidades/divino-de-sao-lourenco-berco-do-cafe-arabica>. Acesso em: 4 jun. 2025.

Questão 7

Em **(vol. 9; 1950)** e em **(atual Guaçuí),** os parênteses foram usados, respectivamente, para

A) apresentar uma sigla / incluir referência bibliográfica.
B) elucidar informação implícita / informar algo.
C) indicar referência bibliográfica / trazer uma explicação.
D) revelar significado de expressão / explicar um topônimo.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.atividadeseducacaoinfantil.com.br/recursos-educacionais/cidadania-turma-monica/>. Acesso em 4 jun. 2025.

Questão 8

As reticências utilizadas no 2º e 3º quadrinhos indicam

A) contradição e posterior reparação.
B) construção de ironia.
C) interrupção e retomada da ideia.
D) recurso para produzir ambiguidade.

Questão 9

No 3º quadrinho, a palavra está

A) em caixa alta, por se tratar de ironia.
B) em itálico, para dar destaque.
C) em negrito, para dar ênfase.
D) sublinhada, por ser termo científico.

D032_P **Identificar a tese de um texto.**

Leia o texto abaixo.

OS GLACIARES DO MUNDO ESTÃO DERRETENDO MAIS RÁPIDO DO QUE PENSÁVAMOS, MOSTRA NOVA PESQUISA

Foi estabelecido pela ONU (Organização das Nações Unidas) o dia 21 de março como o Dia Mundial dos Glaciares, que começa a ser celebrado a partir desse ano, 2025. A ideia da efeméride é aumentar a conscientização para o papel vital dos glaciares (também chamados de geleiras), da neve e do gelo no sistema climático e no ciclo hidrológico. Além de ressaltar que é preciso combater os impactos do aquecimento global no derretimento dos glaciares.

Em 1971, pesquisadores fizeram uma descoberta surpreendente ao estudar o gelo da Groenlândia: as temperaturas na ilha aumentaram muito em curtos períodos de tempo há milhares de anos. A descoberta mostrou que o aquecimento abrupto poderia ocorrer em apenas algumas décadas e mudou a forma como eles pensavam sobre a mudança climática natural.

Atualmente, o mundo está passando por outra grande mudança, desta vez devido a atividades antropogênicas, não naturais. E os cientistas estão fazendo previsões sobre como o gelo e o degelo evoluirão em breve com o aquecimento das temperaturas.

Em um estudo recente na revista científica The Cryosphere, os pesquisadores modelaram a quantidade de geleiras que irão derreter até o ano 2100. Os resultados mostram que mais gelo desaparecerá do que o previsto no último relatório do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (Ipcc), geralmente considerado o consenso científico sobre o estado das mudanças climáticas. [...]

Disponível em: <https://www.nationalgeographicbrasil.com/meio-ambiente/2025/03/os-glaciares-do-mundo-estao-derretendo-mais-rapido-do-que-pensavamos-mostra-nova-pesquisa> Acesso em: 4 jun. 2025.

Questão 1

O texto defende a tese de que os glaciares estão derretendo em consequência do(a)

A) aquecimento da temperatura global.
B) do dia Mundial dos Glaciares (21 de março).
C) conscientização para o papel dos glaciares.
D) previsão sobre como o gelo e o degelo evoluirão.

Leia o texto abaixo.

Do canto de um pássaro melro ao estrondo de um trem passando, os sons são produzidos por vibrações que se movem pelo ar, pelo solo ou pela água em ondas invisíveis. Quando essas ondas sonoras entram no ouvido, elas fazem vibrar as minúsculas membranas, os ossos e as células ciliadas internas, o que dispara sinais elétricos que o cérebro interpreta como som.

Mas quando esse som é extremamente alto ou frequente, ele pode realmente prejudicar o corpo humano. "Você pode ser exposto a tanto som que acaba destruindo sua audição", explica Erica Walker, epidemiologista da norte-americana Brown University.

Esses sons altos ou repetitivos não danificam apenas as membranas, as células ciliadas ou os nervos que nos permitem ouvir – eles também podem perturbar nosso sono e desencadear uma cascata de problemas em todo o corpo.

"A perturbação do humor faz com que seu corpo ative uma resposta de luta ou fuga", diz Walker. "Portanto, é a mesma resposta que é acionada quando você está em um beco escuro e vê um cachorro pit-bull feroz, e seu corpo diz: 'Ou eu preciso fugir disso ou preciso lutar contra isso".

Os Centros de Controle e Prevenção de Doenças estimam que cerca de 22 milhões de americanos são expostos à poluição sonora no trabalho todos os anos – e estudos mostram que algumas comunidades são mais suscetíveis do que outras. Felizmente, os cientistas estão aprendendo mais sobre como o som pode afetar a saúde humana o tempo todo. [...]

Disponível em: <https://www.nationalgeographicbrasil.com/ciencia/2023/11/a-poluicao-sonora-pode-prejudicar-a-saude-para-muito-alem-da-audicao>. Acesso em: 4 jun. 2025.

Questão 2

A tese defendida no texto acima é a de que

A) a poluição sonora pode prejudicar a saúde.
B) a tecnologia já permite neutralizar a poluição sonora.
C) não há provas de que a poluição sonora seja prejudicial.
D) tomando cuidados, a poluição sonora não prejudica a saúde.

Leia o texto abaixo.

As terras raras são um conjunto de elementos químicos, normalmente encontrados na natureza misturados a minérios, de difícil extração – daí o nome -, mas com características peculiares, como magnetismo intenso e absorção e emissão de luz. Essas propriedades especiais fazem com que sejam usadas numa infinidade de aplicações tecnológicas, como lâmpadas de LED, lasers, superímãs presentes nos discos rígidos de computadores e motores de carros elétricos, e na separação de componentes do petróleo. Atualmente, o Brasil tem a segunda maior reserva mundial conhecida de terras raras, porém essa riqueza não é explorada, devido ao custo da tecnologia de extração e separação, o que obriga o País a importar esses elementos para usar como matéria-prima nas indústrias, principalmente da China, maior produtor do mundo.

Na USP, grupos de pesquisa realizam estudos com terras raras, obtendo resultados promissores, como um método de separação não poluente, baseado em nanotecnologia, além de aplicações em iluminação, lasers, produção de aço, células solares, filtros de raios ultravioleta e catalisadores automotivos. A Universidade também coordena um Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia (INCT) voltando ao domínio de todas as etapas da cadeia produtiva da fabricação dos superímãs de terras raras, da mina ao ímã, e no momento colabora com a instalação de uma fábrica de ímãs em Minas Gerais.

As maiores reservas mundiais comprovadas de terras raras estão na China, com 44 milhões de toneladas. O Brasil vem logo a seguir, com 22 milhões, mesma quantidade do Vietnã, mas à frente da Rússia, com 12 milhões, da Índia, com 6,9 milhões, e da Austrália, com 3,4 milhões, de acordo com dados de 2018 do United States Geological Service (USGS).

“No Brasil, as terras raras são encontradas nas areias monazíticas do litoral e principalmente em jazidas próximas a vulcões extintos, como nas cidades de Araxá e Poços de Caldas, em Minas Gerais, e Catalão, em Goiás, e também em Pitinga, no Amazonas. É provável que as reservas brasileiras sejam muito maiores do que está comprovado atualmente, em especial na Amazônia”, relata ao Jornal da USP o professor Fernando Landgraf, da Escola Politécnica (Poli) da USP. “No entanto, na cadeia produtiva das terras raras, o Brasil tem o minério, tem o consumo final, pois importa superímãs para geradores eólicos e motores elétricos, mas não domina as etapas intermediárias do processo, ou seja, a separação dos elementos e a fabricação de superímãs.”

Disponível em:<https://jornal.usp.br/ciencias/valiosas-e-versateis-pesquisas-com-terras-raras-mostram-caminho-para-criar-cadeia-produtiva-no-brasil/#:~:text=%E2%80%9CNo%20Brasil%2C%20as%20terras%20raras,tamb%C3%A9m%20em%20Pitinga%2C%20no%20Amazonas> Acesso em 04 jun. 2025..

Questão 3

As terras raras estão se tornando o grande tesouro do século XXI! Neste texto, a tese defendida é a de que

A) apesar de dominar a tecnologia da mineração, o Brasil não tem reservas de terras raras.
B) apesar de ter grandes reservas, o Brasil não tem tecnologia para explorar as terras raras.
C) o Brasil domina a tecnologia de ponta necessária para a exploração das terras raras.
D) pioneiro na exploração de terras raras, o Brasil exporta esta tecnologia para a China.

Leia o texto abaixo.

As cerca de 170 línguas indígenas faladas no país constituem hoje importante objeto de pesquisa na área da linguística. Trata-se de uma luta contra o tempo. Diante da estimativa de que esses idiomas possam desaparecer em 50 ou 100 anos, linguistas dedicam-se não apenas a registrá-los, mas também a trabalhar por sua sobrevivência. De livros escolares a dicionários, de sites em idiomas indígenas a corpus linguísticos digitais, uma geração de pesquisadores que iniciou seus estudos junto às comunidades na década de 1990, propõe contribuições que atendem, ao mesmo tempo, exigências científicas da área e propósitos sociais.

"Nós perdemos uma grande diversidade e vamos perder mais ainda", afirma Luciana Storto, professora do Departamento de Linguística da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP), lembrando estimativa de que, antes da colonização, eram mais de mil os idiomas nativos falados no país. Ainda assim, o Brasil é reconhecido mundialmente pela multiplicidade de suas línguas: são 37 famílias ou subfamílias linguísticas (macro-jê e tupi são os maiores agrupamentos), além de outras oito línguas isoladas – ou seja, não relacionadas a nenhuma outra.

A população indígena no país tem crescido, chegando atualmente a 896.917 indivíduos, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), mas há cada vez menos falantes dessas línguas – são hoje 434.664 as pessoas aptas a utilizá-las. Embora muitos povos não vivam em terras indígenas, a maior parte desses falantes se concentra em áreas demarcadas, que ocupam 13% do território do país e favorecem a preservação da língua e da cultura dessas etnias. [...]

Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/pela-sobrevivencia-das-linguas-indigenas/>. Acesso em: 5 jun. 2025.

Questão 4

Nesse texto, defende-se a tese de que

A) as línguas falados pelos povos indígenas já foram extintas há algum tempo.
B) é necessário proteger e preservar as línguas faladas pelos povos originários.
C) não há necessidade de se preservar as línguas dos povos originários do Brasil.
D) preservar as línguas dos povos originários despenderia muitos gastos.

Leia o texto abaixo.

AQUÍFERO ALTER DO CHÃO

O Aquífero Alter do Chão é um reservatório de água subterrânea e, assim como os aquíferos em geral, apresenta rochas permeáveis o suficiente para garantir a rápida infiltração de água das chuvas, permitindo também o seu deslocamento interno e a sua consequente filtragem. Trata-se de uma das principais reservas de água doce do Brasil e do mundo, cuja sustentabilidade precisa ser devidamente garantida.

A importância do Aquífero Alter do Chão vem se tornando cada vez maior em função de recentes descobertas científicas que comprovaram ser esse o maior aquífero do mundo em termos de volume de reserva de água. O Aquífero Guarani, antes considerado como o maior do país, possui uma área até maior, mas uma quantidade de água inferior, com cerca de 45 mil km³ de água distribuídos em 1,2 milhões de km². Já o Alter do Chão possui 86 mil km³ de água e pouco mais de 400 mil km² de área, o que daria para abastecer toda a população mundial durante cerca de 250 anos.

O Aquífero Alter do Chão está localizado na região Norte do Brasil, mais precisamente em algumas partes dos estados do Amazonas, Pará e Amapá, muito embora partes de seus limites ainda não tenham sido totalmente traçadas. A sua área de ocupação, no entanto, apresenta baixas densidades populacionais em comparação com o restante do país, de modo que a utilização de suas águas dependeria de uma maior eficiência sobre os meios de transporte.[...]

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/aquifero-alter-chao.htm>. Acesso em: 5 jun. 2025. Adaptada.

Questão 5

O texto defende a tese de que

A) Alter do Chão se estende até o Espírito Santo.
B) é preciso atrair turistas para conhecer Alter do Chão.
C) é primordial garantir a sustentabilidade de Alter do Chão.
D) o Aquífero Guarani tem mais água que Alter do Chão.

Leia o texto abaixo.

A Ilha da Trindade, situada a aproximadamente 1.200 quilômetros de Vitória (ES), é um território de riqueza natural inigualável e estratégico para a defesa do Brasil. Protegida e habitada por militares da Marinha do Brasil (MB), é lar para espécies únicas de fauna e flora, além de estar próxima a bacias petrolíferas e à área de maior desenvolvimento socioeconômico do país. Com a criação do Posto Oceanográfico da Ilha da Trindade (POIT) em 1957, a presença militar assegura a soberania do Brasil na área, permitindo a pesquisa, a preservação e a exploração sustentável dos recursos da região.

Em 2007, foi criado o PROTRINDADE (Programa de Pesquisas Científicas na Ilha da Trindade), com a finalidade de fomentar o desenvolvimento de pesquisas científicas na região. O programa tem como objetivo a obtenção, a sistematização e a divulgação de conhecimentos científicos sobre a área, buscando contribuir para os objetivos da Política Nacional para os Recursos do Mar (PNRM), da Política Nacional de Defesa e da Política Nacional de Meio Ambiente. [...]

Disponível em:<https://www.defesaemfoco.com.br/ilha-da-trindade-a-fortaleza-ecologica-e-estrategica-do-brasil-no-atlantico/>
Acesso em: 5 jun. 2025.

Questão 6

O texto defende a tese de que

A) a Ilha da Trindade fica próxima de Vitória, capital do ES.
B) esta ilha tem importância ecológica e estratégica.
D) há extração de petróleo na Ilha da Trindade (ES).
A) militares habitam a Ilha da Trindade (ES).

Leia o texto abaixo.

A data de validade é um dos principais indicadores de segurança e de qualidade dos alimentos, que buscam garantir que o produto não oferece risco e mantém o sabor, o aroma, a textura e o frescor ideais. “No Brasil, a legislação determina que alimentos vencidos devem ser descartados, mesmo que ainda possam estar seguros para o consumo”, diz Camille Perella Coutinho, nutricionista e pesquisadora em química e bioquímica de alimentos.

O cálculo leva em consideração alguns fatores, como segurança, que indica que até aquela data o alimento não estará contaminado com microrganismos patogênicos; composição, que indica que até aquela data não haverá alteração dos ingredientes essenciais; e performance, que significa que até aquela data não haverá mudanças sensoriais. “Mas existem países que adotam um modelo diferente”, explica Coutinho.

Disponível em: <https://veja.abril.com.br/saude/e-seguro-consumir-alimentos-apos-a-data-de-validade-saiba-qual-e-o-risco/>. Acesso em: 5 jun. 2025.

Questão 7

A tese defendida no texto é a de que

A) a data de validade confere confiabilidade ao produto.
B) em produtos alimentícios, a data de validade é opcional .
D) há muitos países que adotam um modelo diferente.
A) produtos com data de validade vencidas são consumíveis.

Leia o texto abaixo.

A dúvida é comum em salões de beleza e entre quem muda a cor do cabelo em casa mesmo. Será que o contato recorrente com as tinturas pode fazer mal à saúde? O senso comum diz que sim. Alguns estudos científicos também já mostraram que há o risco aumentado de surgimento de cânceres. Agora, o maior estudo sobre o tema mostra que é possível mudar a cor da cabeleira e/ou esconder os fios brancos sem tanta preocupação.

Depois de acompanhar 117.200 mulheres ao longo de 36 anos, pesquisadores da Universidade Médica de Viena concluíram que não é possível afirmar que pintar o cabelo usando tintas permanentes aumenta o risco de surgimento de cânceres. No início do estudo, nenhuma das participantes tinha a doença. Depois de mais de três décadas e meia, os cientistas concluíram que as que mudaram as cores das madeixas não ficaram mais suscetíveis ao surgimento de vários tumores. .[...]

Disponível em: <https://blogs.correiobraziliense.com.br/datempo/2020/09/12/pintar-o-cabelo-regularmente-nao-aumenta-o-risco-de-cancer-indica-maior-estudo-sobre-o-tema/>. Acesso em: 5 jun. 2025.

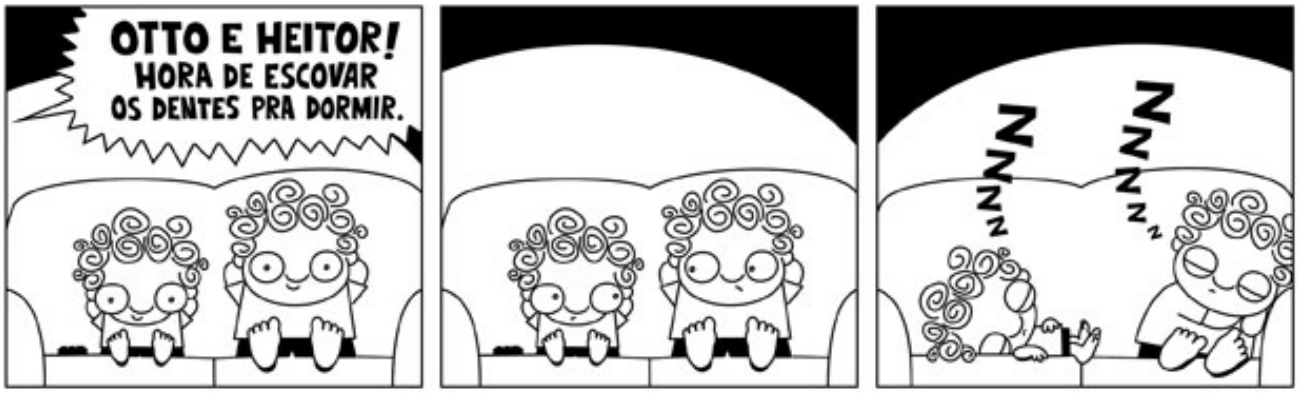
Questão 8

A tese defendida no texto é a de que

A) a pintura dos cabelos deve ser evitada devido à toxicidade dos produtos.
B) está comprovado que pintar os cabelos aumenta o risco de ter câncer.
C) não há comprovação de que pintar os cabelos aumenta o risco de ter câncer.
D) o couro cabeludo fica prejudicado com o contato recorrente com as tinturas..

D024_P **Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados**

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://www.ottoeheitor.com/t19.html>. Acesso em: 5 jun. 2025.

Questão 1

O tom humorístico ocorre devido ao fato de as crianças

A) estarem sentadas no sofá no horário de dormir.
B) fingirem dormir para não escovar os dentes.
C) gostarem de escovar os dentes antes de dormir.
D) terem adormecido no sofá sem escovar os dentes.

Leia o texto abaixo.

O casal vem pela estrada sem dizer uma palavra. Brigaram, nenhum dos dois quer dar o braço a torcer. Ao passar por uma fazenda em que há mulas e porcos, o marido pergunta, sarcasticamente:

— Parentes seus?

— Sim, responde ela, cunhados.

Fonte: Almanaque Brasil, abril de 2001.

Questão 2 (Canal Educação TV. Adaptada.)

A reação da esposa mostra que o marido foi malsucedido em sua pergunta, pois

A) a mulher ficou ofendida, mas perplexa.
B) a mulher não entendeu a pergunta.
C) ela contestou revidando o argumento.
D) ele conseguiu o que pretendia: ofendê-la.

Leia o texto abaixo.



Disponível em:<https://brasilescola.uol.com.br/redacao/charges.htm> Acesso em: 6 jun. 2025.

Questão 3

Nesta tirinha, o humor ocorre quando o menino

A) alega ser o dono do celular.
B) concorda com o casal.
C) dá uma sugestão óbvia.
D) sugere algo desonesto.

Leia o texto abaixo.

OUTRO DE ELEVADOR

Ascende" dizia o ascensorista. Depois: "Eleva-se". "Para cima". "Para o alto". "Escalando". Quando perguntavam "Sobe ou desce?" respondia "A primeira alternativa". Depois dizia "Descende", "Ruma para baixo", "Cai controladamente", "A segunda alternativa"... "Gosto de improvisar", justificava-se. Mas como toda arte tende para o excesso, chegou ao preciosismo. Quando perguntavam "Sobe?" respondia "É o que veremos..." ou então "Como a Virgem Maria". Desce? "Dei". Nem todo o mundo compreendia, mas alguns o instigavam. Quando comentavam que devia ser uma chatice trabalhar em elevador ele não respondia "tem seus altos e baixos", como esperavam, respondia, criticamente, que era melhor do que trabalhar em escada, ou que não se importava embora o seu sonho fosse, um dia, comandar alguma coisa que andasse para os lados... E quando ele perdeu o emprego porque substituíram o elevador antigo do prédio por um moderno, automático, daqueles que têm música ambiental, disse: "Era só me pedirem — eu também canto!

Luís Fernando Veríssimo

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/cronicas-engracadas-de-luis-fernando-verissimo-comentadas/>. Acesso em: 9 jun. 2025.

Questão 4

No texto acima, o humor ocorre porque o ascensorista, além de utilizar uma linguagem inusitada,

A) era uma pessoa crítica.
B) gostaria de cantar no elevador.
C) perdeu o emprego.
D) tinha medo de elevador.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.okcomentei.com.br/melhores-42-memes-engracados-da-internet/> Acesso em: 9 jun. 2025.

Questão 5

Nesse meme, a linguagem verbal e a não verbal colaboram para a composição de um quadro

A) icônico.
B) irônico.
C) idealista.
D) romântico.

D021_P **Localizar informações explícitas em um texto.**

Leia o texto abaixo.

COLATINA: CONHEÇA A MULHER QUE DEU NOME À CIDADE
O nome é em homenagem à ex-primeira dama do Espírito Santo

Colatina de Azevedo Freire foi uma paulista de Campinas, nascida em 1864. Conhecida por ser uma jovem extremamente inteligente, ela dominava os idiomas italiano, francês e alemão, além de aprender a tocar instrumentos e a cantar.

Participava de diversos eventos sociais e culturais em São Paulo e foi em um desses que conheceu José de Mello Carvalho Muniz Freire, com quem se casou em 1882. Alguns anos depois, Muniz Freire iria ser eleito como governador do Espírito Santo por duas vezes.

Pouco se sabe sobre Colatina, mas ela marcou a cultura capixaba e tem seu lugar na Academia Feminina Espírito-Santense de Letras. De acordo com a história, era uma jovem de muita fé e que fazia questão de entregar uma medalha da Virgem Maria ao marido, sempre que ele viajava.

Seu nome foi escolhido para a Vila de Colatina, que na época pertencia ao município de Linhares, em dezembro de 1899, pelo desembargador Afonso Cláudio. No discurso, ele disse "Esta homenagem à paulista, certamente, tornará próspera a futura cidade". Dona Colatina faleceu em 1945.

Disponível em: <https://es360.com.br/personagens/noticia/colatina-conh.eca-a-mulher-que-deu-nome-a-cidade/>. Acesso em: 9 jun. 2025.

Questão 1

De acordo com o texto, Colatina de Azevedo Freire

A) deu nome a uma cidade do estado de São Paulo.
B) era casada com o desembargador Afonso Cláudio.
C) era esposa do governador Muniz Freire, do ES.
D) nasceu em Campinas, São Paulo, em 1882.



COLATINA DE AZEVEDO FREIRE
Imagem: https://diariodigitalcapixaba.com.br/images/

Leia o texto abaixo.

FILME DE FICÇÃO CIENTÍFICA CAPIXABA ESTREIA NA SERRA E EM VITÓRIA

Uma invasão alienígena está prestes a acontecer na cidade da Serra! "*Pirâmides*", o primeiro longa-metragem de ficção científica produzido e filmado no município, mistura humor, aventura e um toque de caos interplanetário. A estreia está marcada para o dia 5 de abril de 2025, no Cine Queimado.

Dirigido por Alex Buck e produzido pela Finordia, o filme acompanha uma jovem que, para sobreviver à chegada de seres de outro planeta, precisa enfrentar os jogos malucos criados pelos invasores. Tudo isso em meio a cenários bem conhecidos do público capixaba.

As primeiras sessões do filme começam na Serra: no sábado, 5 de abril, às 19h, a pré-estreia acontece no Cine Queimado, no Centro Cultural Eliziário Rangel. Na sequência, Pirâmides aterrissa em Vitória, com duas exibições no Cine Metrópolis, na Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), nos dias 9 e 11 de abril, às 20h.

As sessões especiais de pré-estreia são resultado de uma grande articulação entre instituições que acreditam no poder do audiovisual local. O projeto conta com o apoio da Prefeitura da Serra, do Centro Cultural Eliziário Rangel, da CDC (Central das Comunidades) da Ufes, por meio do Cine Metrópolis. [...]

Disponível em: <https://secult.es.gov.br/Not%C3%ADcia/filme-de-ficcao-cientifica-capixaba-estreia-na-serra-e-em-vitoria>. Acesso em: 9 jun. 2025.

Questão 2

A notícia informa que o longa-metragem "*Pirâmides*"

A) é um filme de ficção científica e humor.
B) foi filmado em Vitória, capital do ES.
C) não será exibido na cidade de Vitória.
D) teve pré-estreia no Cine Metrópolis.

Leia o texto abaixo.

CABOCLO BERNARDO

Contei em outra crônica o duro e teimoso heroísmo, com que o caboclo Bernardo conseguiu levar a salvação aos náufragos do cruzador Imperial Marinheiro, junto à barra do rio Doce, em 7 de setembro de 1887. O livro escrito a respeito pelo Sr. Norbertino Bahiense, do Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo, vem, com uma grande cópia de documentação, fazer justiça a esse herói esquecido de minha terra.

Nem a Marinha, nem o Governo Imperial foram insensíveis, na época, ao valor do seu feito. O caboclo Bernardo foi trazido ao Rio e aqui recebeu, juntamente com o mestre João Roque da Silva e o cabo Manuel Ferreira da Silva, os dois homens da tripulação que mais energia e coragem mostraram em salvar os outros, a Medalha Humanitária de 1ª Classe. O caboclo Bernardo foi levado ao Paço Imperial pelo capitão-tenente Artur Índio do Brasil (que, ambos, chegaram ao almirantado), e chamado pelo conde d'Eu recebeu das mãos da princesa imperial o prêmio de seu heroísmo.

Contou-me um velho habitante do rio Doce que na Corte perguntaram ao caboclo o que ele queria mais para si. O caboclo Bernardo disse que para si não queria nada, mas pediu a nomeação de seu velho pai, o caboclo Manduca, para o posto vago de prático da barra do rio Doce; e depois de todas as honras que recebeu no Rio e em Vitória, voltou para o remo da catraia onde ajudava o seu velho. Rejeitou um bom posto na Capitania dos Portos, em Vitória, pois não queria sair de Regência.

Alguém o viu ali aos 47 anos de idade "descalço, andrajoso e esquecido". A bela medalha de ouro mandada cunhar especialmente para celebrar seu feito, ele, com toda certeza, a vendeu.
[...]

Rubem Braga

Disponível em: <https://www.morrodomoreno.com.br/materias/o-caboclo-bernardo-parte-ii-por-rubem-braga-1949.html>. Acesso em: 9 jun. 2025. Adaptado.

Questão 3

Rubem Braga, o célebre cronista cachoeirense, escreveu essa crônica sobre o herói capixaba Caboclo Bernardo, que

A) enriqueceu em consequência do seu ato heroico.
B) não se aproveitou do ato heroico para enriquecer.
C) tornou-se uma figura aristocrática em Vitória.
D) viveu uma vida de luxo e ostentação em Vitória.



Fonte: https://artepublicacapixaba.com.br/linhares/caboclo-bernardo/

BERNARDO JOSÉ DOS SANTOS
Herói do Estado do Espírito Santo

Leia o texto abaixo.

AVALANCHE: A MAIOR ONDA DE SURFE DO BRASIL

Localizada a cerca de 4,5 km da orla da Praia da Costa, em Vila Velha, Espírito Santo, a Onda Avalanche ganhou notoriedade tanto entre os locais, quanto entre os surfistas internacionais.

Seu nome, inspirado pela semelhança da crista da onda com uma avalanche de neve, reflete o impacto visual e o desafio que essa formação representa para os praticantes de esportes aquáticos.

O fenômeno ocorre devido a um afloramento de coral, conhecido como Baixa dos Pacotes, que altera as correntes marítimas e gera uma onda de proporções impressionantes.

Essa onda tem se tornado o ponto de interesse de muitos surfistas e bodyboarders desde 2009, quando um grupo local chamado NXF começou a explorar o local.

Em 2017, a Onda Avalanche foi surfada pela primeira vez em uma expedição oficial, e dois anos depois, em 2019, foi registrada a maior onda já surfada no local, com impressionantes 34 pés (aproximadamente 11 metros) de altura.

Com profundidade estimada em 6 metros, a Onda Avalanche é atualmente considerada a maior e mais perigosa onda do Brasil. Sua fama se espalhou ainda mais após reportagens da grande mídia, tornando-se conhecida internacionalmente a partir de 2021.

Hoje, ela figura em uma seleta lista de ondas gigantes que atraem surfistas do mundo todo em busca do recorde e da adrenalina.[...]

Disponível em: <https://praiascapixabas.com.br/onda-avalanche-a-maior-onda-de-surfe-do-brasil/ Acesso em: 9 jun. 2025.

Questão 4

De acordo com o texto, Avalanche

A) atrai surfistas e bodyboarders desde 2009.
A) é uma praia de Vila Velha, no Espírito Santo.
C) foi surfada pela primeira vez em 2019.
D) tem profundidade estimada de 60 metros.

Leia o texto abaixo.

Turma da Mônica - LAÇOS

Sinopse

Floquinho, o cachorro do Cebolinha (Kevin Vechiatto), desapareceu. O menino desenvolve então um plano infalível para resgatar o cãozinho, mas para isso vai precisar da ajuda de seus fiéis amigos Mônica (Giulia Benite), Magali (Laura Rauseo) e Cascão (Gabriel Moreira). Juntos, eles irão enfrentar grandes desafios e viver grandes aventuras para levar o cão de volta para casa.

Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-248374/>. Acesso em: 9 jun. 2025.

Questão 5

Nesta sinopse sobre o Filme "*Turma da Mônica - Laços*" informa que

A) Laura Rauseo interpreta a Mônica.
B) o cachorro Floquinho não participa do filme.
C) o Cascão é interpretado por Gabriel Moreira.
A) o intérprete do Floquinho é Kevin Vechiatto.

D043_P **Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.**

Leia o texto abaixo.

SAUDADE TEM COR: AZUL E BRANCO

Nasci e cresci em São João de Garrafão. Um lugar lindo, que tem como cartão-postal a Pedra do Garrafão. Foi nesse lugar que vivi grande parte da minha vida, e de onde tenho as melhores e mais lindas memórias.

Quando criança, em minha casa, não tínhamos energia elétrica. As nossas noites, nossas conversas, as brincadeiras, eram embaladas por lamparinas abastecidas com querosene. O dever de casa era feito à base de lamparinas. Quantas e quantas vezes fui à escola com a nariz preto devido à fumaça que saía da lamparina, e sem contar as vezes em que coloquei fogo no cabelo! Fazer o dever de casa à base de lamparina não era para qualquer um!!!

A nossa vida era muito simples, mas mesmo na simplicidade, nós tínhamos o essencial. Éramos felizes com o pouco que tínhamos e Vovô Abraão era responsável por grande parte da nossa felicidade. Todas as manhãs, meus primos e eu, todos da mesma idade, íamos tomar café na casa do Vovô. Na verdade, nós íamos comer rosca com leite.

Meu Deus!!! Como eu amava sentar à mesa com o Vovô, ouvir suas histórias e comer. Só de lembrar me deu água na boca! Vovô adorava ver a mesa cheia de netos. Mas a Vovó ficava brava, nós nem ligávamos, pois o nosso xodó era o Vovô.

Vovô Abraão era um homem muito à frente do seu tempo, gostava de ler, escrever e, principalmente, de contar histórias. E ele tinha muita história para contar. História de um homem que viveu em tempos de guerra, que sentiu na pele a ditadura militar e, de quebra, foi o primeiro professor em Garrafão. Ele tinha muito orgulho de ter sido professor. Adorava contar os desafios que enfrentou na profissão.

Tenho orgulho de ser neta desse homem que foi um exemplo de sabedoria, não só para sua família, mas para toda uma comunidade. Como tenho saudades de poder ouvir suas histórias que eram fascinantes. Tenho saudades daqueles cabelos brancos e dos olhos azuis mais intensos que já vi

Hoje, a minha saudade tem nome, sobrenome. Tem cor: azul e branco.

Miqueias Lourett
Professora de Língua Portuguesa em Santa Maria de Jetibá - ES

Disponível em: <https://www.montanhascapixabas.com.br/saudade-tem-cor-azul-e-branco/>. Acesso em: 13 jun. 2025.

Questão 1

A professora Miqueias Lourett, em suas memórias literárias, retrata aspectos da vida no século XX, em Santa Maria de Jetibá - ES, cidade fundada por descendentes de imigrantes pomeranos. A autora fez uso da linguagem conotativa no título do texto: "**Saudade tem cor: azul e branco**", para:

A) homenagear as cores da bandeira do Espírito Santo.
B) retratar duas características físicas do Vovô Abraão.
C) simbolizar as nuvens e o céu de Santa Maria de Jetibá.
D) trazer um tom melancólico às memórias literárias.

Leia o texto abaixo.

PROJETO TIBUM

O Projeto Tibum funciona durante as aulas de graduação nas disciplinas de Metodologia da Natação e Metodologia do Ensino da Natação, nas instalações da piscina semiolímpica da Udesc Cefid. O projeto está vinculado ao Programa de Atividades Aquáticas para a Comunidade.

O projeto de extensão envolve os estudantes de graduação dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Educação Física matriculados nas disciplinas de natação/atividades aquáticas e crianças da comunidade.

O objetivo principal é oportunizar às crianças o contato orientado com a água por meio de atividades de adaptação ao meio líquido e iniciação aos nados. Aos acadêmicos do Curso de Educação Física, o projeto oferece a oportunidade de desenvolver seus conhecimentos de forma prática, com a orientação de professores especializados. A metodologia adotada é a do moderno ensino da natação, que compreende adaptação ao meio líquido, ensino dos nados, aperfeiçoamento e treinamento. [...]

Disponível em: <https://www.udesc.br/cefid/programasextensao/atividadesaquaticas/projetotibum>. Acesso em: 13 jun. 2025.

Questão 2

"Tibum", o nome do projeto, é uma onomatopeia que remete

A) à correnteza de um rio.
B) ao barulho de algo a cair na água.
C) ao pingar de uma torneira.
D) ao som da chuva a cair no telhado.

Leia o texto abaixo.

SONHAR

Sonhar é transportar-se em asas de ouro e aço
Aos páramos azuis da luz e da harmonia;
É ambicionar o céu; é dominar o espaço
Num voo poderoso e audaz da fantasia.
Fugir ao mundo vil, tão vil que, sem cansaço,
Engana, e menospreza, e zomba, e calunia;
Encastelar-se, enfim, no deslumbrante Paço
De um sonho puro e bom, de paz e de alegria.
É ver no lago um mar, nas nuvens um castelo,
Na luz de um pirilampo um sol pequeno e belo;
É alçar constantemente o olhar ao céu profundo.
Sonhar é ter um grande ideal na inglória lida:
Tão grande que não cabe inteiro nesta vida,
Tão puro que não vive em plagas deste mundo.

Helena Kolody

Disponível em: <https://literaturahelenakolody.blogspot.com/p/poesias-de-helena-kolody.html>. Acesso em: 13 jun.2025.

Questão 3

Os versos **"aos páramos azuis da luz e da harmonia"** e "**É ver no lago um mar, nas nuvens um castelo"** trazem sugestões

A) auditivas.
B) gustativas.
C) olfativas.
D) visuais.

Leia o texto abaixo.



Disponível em:<https://www.gov.br/ibama/pt-br/assuntos/noticias/2024/ibama-lanca-no-amazonas-campanha-201cnao-tire-as-penas-da-vida201d>. Acesso em: 10 jun. 2025.

Questão 4

A frase **"Não tire as penas da vida"** constitui um(a)

A) suavização de uma expressão (hipérbole).
B) ironia, diz o oposto do que se pretende.
C) comparação implícita (metáfora).
D) mistura de sensações de diferentes sentidos (sinestesia)

Leia o texto abaixo.

BENKE

Beija-flor me chamou: olha
Lua branca chegou na hora
O Beija-Mar me deu prova:
Uma estrela bem nova
Na luminária da mata
Força que vem e renova

Beija-Flor de amor me leva
Como o vento levou a folha

Minha Mamãe soberana
Minha Floresta de jóia
Tu que dás brilho na sombra
Brilhas também lá na praia

Beija-Flor me mandou embora
Trabalhar e abrir os olhos

Estrela d'Água me molha
Tudo que ama e chora
Some na curva do rio
Tudo é dentro e fora
Minha Floresta de jóia
[...]

Composição: Milton Nascimento e Márcio Borges

Disponível em: <https://www.letras.com/milton-nascimento/47418/>. Acesso em: 16 jun. 2025.

Questão 5

"Benke" é o título de uma música de Milton Nascimento e Márcio Borges, mais amplamente, refere-se a Benki Piyãko, um líder indígena do Acre conhecido por seu ativismo em defesa da floresta e dos povos originários. A música utiliza

A) comparações entre a vida na natureza e a vida urbana.
B) hipérboles para denunciar o desmatamento.
C) inversões para criar uma linguagem erudita.
D) metáforas da natureza para falar sobre os ciclos de vida.



Milton Nascimento e Benki Piyãko, em 1989.

Fonte: https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2023/08/11/homenageado-por-milton-nascimento-na-infancia-benki-piyko.htm

D022_P **Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.**

Leia o texto abaixo.

NICE NASCIMENTO AVANZA

Pintora nascida em Caratoíra (Vitória), de origem humilde - mãe lavadeira e pai verdureiro-, iniciou seus estudos na Escola Alberto de Almeida, no mesmo bairro onde morou até os nove anos. Em 1947, migra com a família para São Paulo por um período de 10 anos. Nos anos 60, retornaram a Vitória, onde trabalhou na Santa Casa de Misericórdia. Teve uma pequena quitanda, mas sonhava em ser cantora de rádio, participou de programa de calouros; conseguindo - posteriormente -, ter um contrato profissional como cantora.

Em 1967, inicia seus trabalhos em pintura, incentivada por um grupo de amigos, executando seus trabalhos nos momentos de folga. Sua temática na época foram fachadas, casarios, brincadeiras infantis e cenas do universo ao redor. Sua primeira exposição ocorreu em 1969, no Museu de Arte Moderna do Espírito Santo.

Com a mudança para Linhares, Nice se apropria de sua temática mais conhecida – o cacau, seu cultivo e beneficiamento, tudo testemunhado pela artista na fazenda de propriedade da família, a Fazenda do Ouro.

Participou de exposições importantes no Espírito Santo e em outros Estados (Bahia, São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Paraná, Pará, Piauí) e também em Massachussets e Los Angeles, Estados Unidos; na cidade de Riviera, Uruguai; no Setagawa Art Museum, em Tóquio, Japão; e Taipei Fine Arts Gallery, em Taipei, Taiwan.

Nice, além de fazer parte do acervo da Galeria Homero Massena, tem entre outros, obras no Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro.

Disponível em: <https://secult.es.gov.br/Not%C3%ADcia/exposicao-voltada-para-criancas-e-inedita-no-estado>. Acesso em: 9 jun. 2025.

Questão 1



NICE NASCIMENTO AVANZA
Fonte: https://letraefel.blogspot.com/search?q=nice+avanza

No primeiro parágrafo, no trecho **"migra** com a família para São Paulo", a palavra em destaque tem o sentido de

A) deslocamento para locais interessantes finalidade de fazer turismo
B) instalar-se num país estrangeiro, normalmente, de modo definitivo.
C) mudar de local com regularidade e de maneira periódica.
D) sair do país para procurar asilo, fugindo de guerras ou catástrofes.

Questão 2



Imagem: https://letraefel.blogspot.com/search?q=nice+avanza

Sobre a inspiração de Nice Nascimento Avanza, no segundo parágrafo, no trecho **"**Sua temática na época foram **fachadas**, casarios, brincadeiras infantis e cenas do universo ao redor", a palavra em destaque tem o mesmo sentido de

A) qualquer um dos lados de um edifício, geralmente a lateral direita.
B) qualquer um dos lados de um edifício, geralmente a lateral esquerda
C) qualquer um dos lados de um edifício, geralmente o da frente.
D) qualquer um dos lados de um edifício, geralmente o dos fundos.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.sooretama.es.gov.br/controladoria/noticia/ler/5572/prefeitura-de-sooretama-lanca-aplicativo-para-solicitar-marcacao-de-consultas-nas-unidades-de-saude-do-municipio>. Acesso em: 16 jun. 2025.

Questão 3

Neste anúncio da Prefeitura de Sooretama (ES), a expressão "**na palma de sua mão**" diz respeito à utilização de recursos

A) analógicos.
B) antiquados.
C) convencionais.
D) digitais.

Leia o texto abaixo.

AMAZÔNIA AZUL

A Amazônia Azul é a região que compreende a superfície do mar, águas sobrejacentes ao leito do mar, solo e subsolo marinhos contidos na extensão atlântica que se projeta a partir do litoral até o limite exterior da Plataforma Continental brasileira.

Pela Amazônia Azul, mais de 95% de nosso comércio exterior trafega e cerca de 95% do petróleo nacional é extraído, sendo, ainda, acervo de incontáveis recursos vivos, minerais e sítios ambientais, com a existência de estratégicos portos, centros industriais e de energia.

Mais do que um espaço geográfico, a Amazônia Azul deve ser vista como um conceito político-estratégico remetendo à importância do Poder Marítimo ao Brasil. Ensejada no Atlântico Sul, entorno estratégico estabelecido nos documentos de alto nível, como a Política Nacional de Defesa, a Estratégia Nacional de Defesa e o Plano Estratégico da Marinha – PEM 2040, a Amazônia Azul é patrimônio nacional, fonte de riqueza e cobiça, a ser protegido, preservado e explorado, com sustentabilidade.

O dinamismo e a evolução de cenários oceanopolíticos e interesses de toda a ordem, demandam, cada vez mais, uma presença robusta da Marinha do Brasil na Amazônia Azul, além do desenvolvimento de sistemas de monitoramento e controle, capazes de enfrentar as ameaças, presentes e futuras. [...]

Disponível em: <https://www.mar.mil.br/hotsites/amazonia_azul/>. Acesso em: 16 jun. 2025.

Questão 4

A Marinha do Brasil é responsável pela proteção da nossa Amazônia Azul! Neste texto, no trecho "A Amazônia Azul é a região que compreende a superfície do mar, águas **sobrejacentes** ao leito do mar[...]", a palavra em destaque tem sentido de

A) que está ou jaz por baixo.
B) que está ou jaz por cima.
C) que não pode ser identificado.
D) que não pode ser quantificado.

Leia o texto abaixo.

QUAL A ORIGEM E HISTÓRIA DO BRICS?

O termo Brics é um acrônimo, ou seja, um agrupamento da letra inicial de cada membro de um grupo de nações que, conforme a classificação inicial do economista britânico Jim O'Neill feita no início do século XXI, serve para designar um conjunto de países que se destacam por possuir características socioeconômicas em comum, especialmente o seu notável crescimento econômico.

Portanto, a origem do Brics, assim como a sua história, está ligada a uma complexa análise do contexto socioeconômico mundial, principalmente voltada para estudos na esfera econômica, que procura verificar o cenário de crescimento de diferentes nações, especialmente aquelas com potencial de se tornarem futuras potências mundiais.

Atualmente, o Brics é formado por Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul, consideradas importantes nações do planeta. Inicialmente, no ano de 2001, quando o grupo foi criado pelo estudioso Jim O'Neill, somente os quatro primeiros países citados faziam parte do Brics. Já a entrada da África do Sul ocorreu somente em 2011, ou seja, dez anos após a criação do Brics.

Por sua vez, em 2023, por meio de uma decisão histórica, foram convidados para ingressar no bloco os seguintes países: Argentina, Egito, Etiópia, Emirados Árabes Unidos, Irã e Arábia Saudita. Essas nações, que tinham amplo interesse de fazer parte do Brics, devem oficilizar sua entrada no referido agrupamento em 2024.

Ao longo das últimas duas décadas, ou seja, após a criação do acrônimo Brics, diversas pesquisas acadêmicas se voltaram para a análise econômica dos países que formam esse bloco. Geralmente, essas nações se destacam pelo considerável crescimento econômico e pelo amplo potencial de consumo, mas também apresentam graves problemas sociais.

Ressalta-se ainda que os países que compõem esse grupo possuem aspectos singulares, para além de suas características em comum, que evidenciam a diversidade desse agrupamento. Ademais, destaca-se que o Brics não é considerado um bloco econômico, mas sim um grupo de países com características socioeconômicas em comum.

Adaptado. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/bric.htm> Acesso em: 16 jun. 2025.

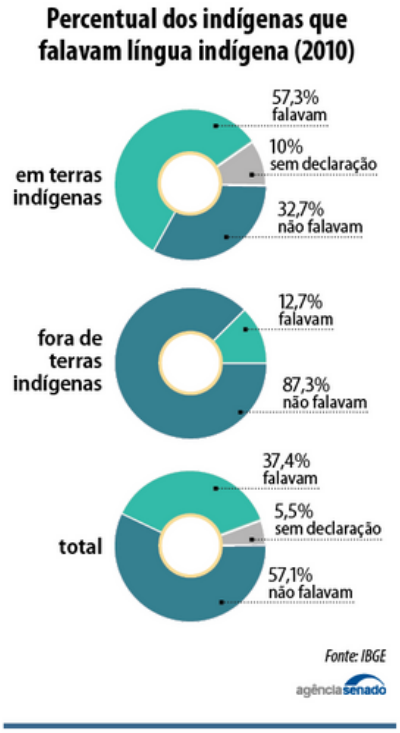
Questão 5

O Brasil é um dos países que compõem o Brics! No final do primeiro parágrafo, no trecho “[...] especialmente o seu **notável** crescimento econômico”, a palavra destacada tem o sentido de

A) admirável.
B) inconsistente.
C) relativo.
D) tímido.

D057_P **Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).**

Leia o texto abaixo.



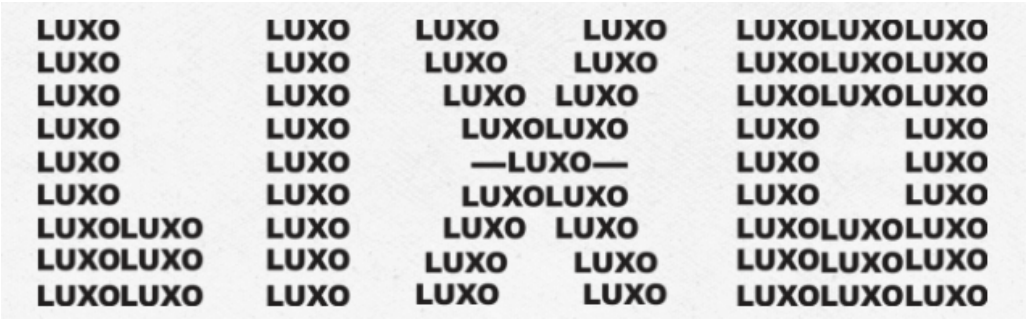
Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/noticias/infomaterias/2023/04/19-de-abril-povos-indigenas-lutam-por-mais-visibilidade-e-valorizacao>. Acesso em: 18 jun. 2025.

Questão 1

Em pesquisa realizada em 2010, o IBGE constatou que as línguas dos povos originários

A) foram extintas fora das terras indígenas.
B) são mais faladas fora das terras indígenas.
C) são menos faladas em terras indígenas.
D) têm mais falantes nas terras indígenas.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://nossabrasilidade.com.br/augusto-de-campos-luxo/>. Acesso em: 18 jun. 2025.

Questão 2

O jogo de palavras neste poema concretista de Augusto de Campos sugere que vivemos em uma sociedade que

A) despreza o desperdício e a futilidade modernos.
D) tenta equilibrar o desejo consumista com a simplicidade.
B) valoriza o luxo sem analisar que a acumulação gera o lixo.
C) valoriza o reaproveitamento e a reciclagem do lixo.

Leia o texto abaixo.



Fonte: NIK. Gaturro. N.1. São Paulo: Vergara & Riba Editoras, 2008, p.89.

Questão 3

Nesta tirinha, avaliando a expressão facial e a fala dos personagens, entende-se que eles se

A) acobertam, devido à ansiedade.
B) denunciam, motivados pelo medo.
C) protegem, por sentimento de união.
D) silenciam, por conveniência.

Leia o texto abaixo.

CAPIXABAS RECLAMAM DO FRIO E ASSUNTO VIRA MEME NAS REDES



BELO REGISTRO DE VILHA VELHA NESTA MANHÃ

Disponível em: <https://es360.com.br/dia-a-dia/noticia/capixabas-reclamam-do-frio-e-assunto-vira-meme-nas-redes-sociais/>. Acesso em: 18 jun. 2025.

Questão 4

O meme reproduzido acima tem viés

A) científico.
B) econômico.
C) geopolítico.
D) humorístico.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://www.cartunista.com.br/charges.html>. Acesso em 18 jun. 2025.

Questão 5

Nesta charge, se reproduz o diálogo entre os pais e um filho. Na resposta do filho, os caracteres utilizados revelam

A) a fala infantilizada.
B) a linguagem erudita.
C) o uso do internetês.
D) uma língua estrangeira.

D0102_P **Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e morfossintáticos.**

Leia o texto abaixo.

O VOO

Goza a euforia do voo do anjo perdido em ti.
Não indagues se nossas estradas, tempo e vento,
desabam no abismo.
Que sabes tu do fim?
Se temes que teu mistério seja uma noite,
enche-o de estrelas.
Conserva a ilusão de que teu voo te leva
sempre para mais alto.
No deslumbramento da ascensão,
se pressentires que amanhã estarás mudo,
esgota, como um pássaro,
as canções que tens na garganta.
Canta, canta para conservar a ilusão
de festa e de vitória.
Talvez as canções adormeçam as feras
que esperam devorar o pássaro.
Desde que nasceste,
não és mais que um voo no tempo.
Rumo aos céus? Que importa a rota?
Voa e canta,
enquanto resistirem as tuas asas.

Menotti del Picchia

Disponível em: <https://poetisarte.com/autores/menotti-del-picchia/o-voo/>. Acesso em: 24 jun. 2025.

Questão 1

Neste poema, no 13º verso "**Canta, canta para conservar a ilusão**", a repetição do verbo expressa

A) conselho e desinteresse.
B) convite e negação.
C) dúvida e insistência.
D) pedido e estímulo.

Leia o texto abaixo.

RETRATO DE UM MONSTRO INOFENSIVO

Por seu tamanho avantajado, a arraia-jamanta assombra os mares tropicais. Mas tudo o que ela faz é voar com graça debaixo d'água.

A primeira vez que o biólogo e fotógrafo submarino Leopoldo Francini, de Santos (SP), encontrou uma arraia-jamanta, no fundo do mar, no litoral paulista, entrou em pânico. "O bichão estava longe de mim, mas aquela bocarra aberta me assustou", lembra-se. Mal Francini começara a nadar de volta ao barco, na superfície, o imenso animal o ultrapassou batendo as nadadeiras por cima de sua cabeça. Imagine o susto. "Ela seguiu, imponente, sem dar a mínima bola para mim." O monstro media 3 metros da ponta de uma nadadeira à outra. Mas isso não é nada. A arraia-jamanta, ou Manta birostris, pode atingir 7 metros de envergadura. Não é difícil topar com uma em praias brasileiras, como as de Fernando de Noronha (PE) e as do litoral paulista.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/retrato-de-um-monstro-inofensivo/>. Acesso em: 24 jun. 2025.

Questão 2

No trecho "mas aquela **bocarra** aberta me assustou", a palavra em destaque está no

A) aumentativo, indicando grandes dimensões.
B) aumentativo, expressando dimensões modestas.
C) diminutivo, com valor de extrema beleza.
D) diminutivo, para indicar feiura.

Leia o texto abaixo.

UBS TEM "COMIDINHA CERTA" PARA CRIANÇAS SAUDÁVEIS

Fazer criança comer bem é uma luta. Pensando nisso, o grupo "Comidinha Certa", da Unidade Básica de Saúde (UBS) Jardim Iporã (região de Parelheiros), ajuda muitas crianças a desenvolver hábitos alimentares mais saudáveis. A atividade acontece uma vez por mês, sempre em uma segunda-feira.

Participam do "Comidinha Certa" - criado há mais de um ano - cerca de 10 crianças entre oito e 13 anos. Durante o encontro, a equipe procura formas diferentes de transmitir conhecimento aos pequenos. "Com atividades lúdicas, eles acabam aprendendo mais. Não fica aquela coisa de consultório, que eles acham um pouco chato", afirmou a pediatra Tatiana Rodriguez.[...]

Disponível em: <https://prefeitura.sp.gov.br/web/saude/w/noticias/188010>. Acesso em: 24 jun. 2025.

Questão 3

Na expressão "**Comidinha** Certa", a palavra em destaque está no diminutivo com o intuito de expressar

A) afeto.
B) compaixão.
C) desprezo.
D) ironia.

Leia o texto abaixo.

REBECA ANDRADE É CELEBRADA POR LENDAS DO ESPORTE BRASILEIRO

Os Jogos de Paris (França) foram o palco no qual Rebeca Andrade assumiu o posto de maior medalhista do Brasil entre homens e mulheres na história dos Jogos Olímpicos. Isto porque a jovem de 25 anos de idade subiu ao pódio em quatro oportunidades no megaevento esportivo realizado na capital francesa (um bronze na disputa por equipes, um ouro no solo e duas pratas, no individual geral e no salto), chegando ao total de seis conquistas olímpicas (considerando as duas glórias alcançadas em Tóquio) e superando duas lendas do esporte brasileiro, os velejadores Robert Scheidt e Torben Grael. [...]

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/esportes/noticia/2024-08/rebeca-andrade-e-celebrada-por-lendas-do-esporte-brasileiro> Acesso em: 24 jun. 2025.

Questão 4

Em "Isto porque a jovem de 25 anos de idade subiu ao pódio em quatro oportunidades no **megaevento** esportivo realizado na capital francesa", na palavra em destaque, o prefixo "mega" expressa

A) acanhamento.
B) bizarrice.
C) grandiosidade.
D) lentidão.



Foto: Ricardo Bufoli / CBG https://agenciabrasil.ebc.com.br/

Rebeca Andrade

Leia o texto abaixo.

LITERATURA INFANTIL É FERRAMENTA PARA ESTABELECER DIÁLOGO ANTIRRACISTA

"Sobre a cabeça a partir do corpo de que ela mais gosta ostenta seu enorme cabelo crespo sempre com um penteado chamado Black Power". Quem conta a história que acabamos de ouvir, do livro *O mundo no black power de Tayó*, é a autora Kiusam de Oliveira.

A literatura infantil é uma das ferramentas para estabelecer diálogos antirracistas com a criança, seja na escola, seja na rua, seja em casa com a família.

Desde que a Lei 10.639 foi aprovada, há onze anos, o ensino da história e da cultura afro-brasileira se tornou obrigatório na rede de ensino do Brasil. De lá pra cá, o mercado editorial de livros infantis voltados para enfrentar os desafios contra o racismo tem crescido significativamente.

Num país em que 55% da população se reconhece como negra ou parda, segundo os dados do Censo 2022, autoras e autores negros, que contam histórias afrocentradas, levam temas como ancestralidade, respeito, beleza e empatia para as páginas dos livros brasileiros destinados aos pequenos.

Doutora em educação, a escritora Kiusam de Oliveira recebeu “não” de editoras quarenta e nove vezes, até ter o seu primeiro livro infantil afrocentrado aceito, em 2009.

Quinze anos depois, com mais 18 livros publicados e traduzidos em outras línguas, Kiusam é reconhecida nacionalmente por escrever histórias de encantamentos de princesas africanas e dar vida a personagens que têm orgulho do cabelo crespo com penteado black power.

Para ela, a literatura Infantil é um importante instrumento para iniciar um diálogo sobre o racismo com as crianças.[...]

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/cultura/audio/2024-11/literatura-infantil-e-ferramenta-para-estabelecer-dialogo-antirracista>. Acesso em: 24 jun. 2025.Adaptado.

Questão 5

No 2º parágrafo, em “A literatura infantil é uma das ferramentas para estabelecer diálogos **antirracistas** com a criança, seja na escola, seja na rua, seja em casa com a família”, a palavra em destaque, ao utilizar o prefixo “anti”, expressa uma postura de

A) convivência com o racismo.
B) enfrentamento ao racismo.
C) relativização do racismo.
D) romantização do racismo.



Profª Drª Kiusam de Oliveira

D060_P **Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.**

Leia o texto abaixo.

LIVROS DE COLORIR E AUTOAJUDA DOMINAM LISTA DE MAIS VENDIDOS

O ranking mensal divulgado pelo site PublishNews em maio de 2025 trouxe um panorama curioso sobre os hábitos de leitura dos brasileiros [...]. O cenário confirma uma tendência já observada nos meses anteriores e revela o apelo de publicações que oferecem alívio emocional, conforto espiritual ou momentos de relaxamento em meio à rotina.

Porém, o sucesso desses gêneros gera questionamentos sobre o impacto cultural desse tipo de leitura. Para a presidente da Academia Espírito Santense de Letras, Ester Abreu, o fenômeno precisa ser analisado com cautela. Segundo ela, embora os livros de colorir possam ter valor lúdico e auxiliar no desenvolvimento de crianças, especialmente no estímulo à oralidade e à criatividade, seu alcance como ferramenta literária é limitado.

"Esses livrinhos têm o objetivo de divertir e relaxar, o que pode ser interessante para o público infantil quando acompanhados de atividades que estimulem a criação de textos. Mas não se pode esquecer que o texto escrito é essencial para o desenvolvimento cognitivo, ampliação do vocabulário e construção de conhecimento", observa Ester. [...]

Adaptado. Disponível em: <https://esbrasil.com.br/livros-de-colorir-e-autoajuda-dominam-lista-de-mais-vendidos/>. Acesso em: 24 jun. 2025.

Questão 1

No 3º parágrafo, temos como estratégia de argumentação uma

A) analogia.
B) citação.
C) comparação
D) enumeração.

Leia o texto abaixo.

CENSO 2022: QUASE METADE DA POPULAÇÃO CAPIXABA VIVE NA GRANDE VITÓRIA

O número de habitantes da Região Metropolitana da Grande Vitória chegou a 1.880.828 pessoas em 2022, o que representa cerca de 49% da população capixaba. Os dados fazem parte do estudo IJSN no Censo 2022: Análise da População das Regiões Metropolitanas, elaborado pelo Instituto Jones dos Santos Neves (IJSN) e disponível no site.

O levantamento foi feito a partir dos primeiros resultados do Censo 2022, apresentados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O documento tem como foco os territórios das 15 Regiões Metropolitanas (RMs) do Brasil, estabelecidas por lei, e apresenta dados sobre sua população e respectivos domicílios.

Segundo a coordenadora de Estudos Territoriais do Instituto Jones, Mariana Paim, os dados obtidos a partir do Censo 2022 permitem aprofundar as análises sobre diversos temas de interesse, como no caso das questões metropolitanas.

"Essa pesquisa é de fundamental importância para a atualização das análises que podem contribuir com o planejamento, o monitoramento e a aplicação das políticas públicas pelos municípios que compõem as regiões metropolitanas do Brasil, por exemplo. Além disso, é preciso destacar a relevância desses dados para subsidiar diversas outras pesquisas científicas", explicou. [...]

Disponível em: <https://www.es.gov.br/Noticia/censo-2022-quase-metade-da-populacao-capixaba-vive-na-grande-vitoria>. Acesso em: 25 jun. 2025.

Questão 2

Nesse texto, foram utilizados como estratégia de argumentação

A) analogia (1° e 2º parágrafos) e dados estatísticos (3º e 4º parágrafos).
B) citação de autoridade (1° e 2º parágrafos) e comparação (3º e 4º parágrafos).
C) dados estatísticos (1°e 2º parágrafos) e citação de autoridade (3º e 4º parágrafos).
D) enumeração (1° e 2º parágrafos) e citação de autoridade (3º e 4º parágrafos).

Leia o texto abaixo.

A ERA DO RÁDIO

O rádio foi o principal veículo de comunicação de massa do Brasil entre 1930 e o início da década de 1960. Naquela época, não existia televisão. Computador e telefone celular era coisa de ficção científica, daí nem se sonhava com internet e redes sociais. Havia o telefone fixo, mas era uma novidade acessível a poucas famílias. As notícias demoravam a chegar e eram raras. Quem podia lia jornais, porém quase dois terços da população brasileira era analfabeta. Poucos conheciam o disco, e só se ouvia música quando tocada ao vivo. Afinal, a indústria fonográfica também engatinhava.

A chegada do rádio mudou totalmente essa situação de isolamento. Por meio desse aparelho, milhões de pessoas tiveram acesso a notícias, músicas, radionovelas, programas humorísticos, esportivos e de variedades. Tudo numa velocidade jamais imaginada. Cantores e compositores encantavam multidões de norte a sul. Mulheres de todas as cidades acompanhavam as radionovelas. As conversas foram enriquecidas por informações que chegavam pelas ondas de rádio. As pessoas se sentiam integradas, tinham um repertório comum de notícias, músicas, fantasias. O rádio criou moda, estimulou debates, transmitiu informações, reduziu a distância entre pessoas, entre países. E se mostrou um poderoso instrumento de propaganda política.[...]

Disponível em: <https://memorialdademocracia.com.br/page/a-era-do-radio>. Acesso em: 25 jun. 2025.

Questão 3

O primeiro parágrafo do texto inicia-se utilizando a estratégia de argumentação chamada de

A) alusão histórica.
B) analogia.
C) comparação.
D) exemplificação.

Leia o texto abaixo.

NA NATUREZA, NADA SE CRIA, NADA SE PERDE, TUDO SE TRANSFORMA

A frase do título lhe parece familiar? Pois ela tem a ver com a Química e foi dita pelo químico francês Antoine Laurent de Lavoisier. Fascinado por estudos e descobertas, ele não só revolucionou essa área da ciência como também trabalhou em outros campos do conhecimento.

Mas devemos partir do início! Lavoisier nasceu em Paris, em 1743. Filho de uma família de classe média alta, estudou nas melhores escolas francesas. Formou-se em Direito, mas nunca exerceu a profissão. Fisgado pela Química, tornou-se um grande cientista. Aos 23 anos foi eleito membro da Academia Francesa de Ciências e, por seu talento, logo indicado ao posto de diretor da Administração da Pólvora, um dos comitês da academia. [...]

Disponível em: <https://chc.org.br/acervo/na-natureza-nada-se-cria-nada-se-perde-tudo-se-transforma/>. Acesso em: 25 jun. 2025.

Questão 4

O trecho que apresenta uma citação de autoridade é

A) “A frase do título lhe parece familiar?”.
B) “Formou-se em Direito, mas nunca exerceu a profissão”.
C) “Lavoisier nasceu em Paris, em 1743”.
D) “Na natureza, nada se cria, nada se perde, tudo se transforma”.

Leia o texto abaixo.

QUAL FRUTA É CONSIDERADA A RAINHA DA VITAMINA C?
DICA, NÃO É A LARANJA

O ácido ascórbico, conhecido como vitamina C, é um nutriente que o corpo precisa em pequenas quantidades para funcionar e se manter saudável, informa o Instituto Nacional do Câncer dos EUA (NCI, na sigla em inglês).

Essa vitamina é encontrada em todas as frutas e vegetais, especialmente nas frutas cítricas, morangos, melão, pimentão verde, tomate, brócolis, vegetais de folhas verdes e batatas. Embora a laranja seja frequentemente considerada a rainha da vitamina C, há outra fruta que a supera: a acerola.

A acerola (Malpighia emarginata) é uma pequena fruta semelhante à cereja. O pé de acerola floresce em climas quentes e tropicais. É cultivado no sul do Texas (EUA), no México e na América Central, no norte da América do Sul e em todo o Caribe, bem como na Índia. O Brasil se destaca como um dos maiores produtores, informa um artigo publicado em 2018 no Journal of Food Science and Technology.

As frutas são pequenas, com diâmetro entre 1 e 4 centímetros, e pesam entre 2 e 15 gramas. Quando maduros, a casca do fruto é vermelha. Embora a doçura da fruta varie, com exceção de algumas que são doces, a maioria é bastante ácida e azeda.[...]

Disponível em: <https://www.nationalgeographicbrasil.com/ciencia/2023/07/qual-fruta-e-considerada-a-rainha-da-vitamina-c-dica-nao-e-a-laranja>. Acesso em: 25 jun. 2025.

Questão 5

No 2º parágrafo, o trecho **“especialmente nas frutas cítricas, morangos, melão, pimentão verde, tomate, brócolis, vegetais de folhas verdes e batatas”,** constitui a estratégia de argumentação denominada

A) alusão histórica.
B) dado estatístico.
C) enumeração.
D) exemplificação.