GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
*Secretaria de Estado da Educação*
Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

# MATERIAL DE APOIO PARA A AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM

**Professor(a)**

**5º ano**
**Língua Portuguesa**
**3º Trimestre**



**Prezado(a) professor(a),**

A fim de subsidiar o trabalho de recuperação das aprendizagens não consolidadas de Língua Portuguesa do 3º trimestre, elaboramos, a partir da Matriz AMA 3º trimestre, este Caderno de atividades, organizado por descritores. O objetivo é que, a partir dos resultados da avaliação AMA 3º trimestre, você tenha um conjunto de atividades para subsidiar o seu trabalho com os descritores e com as habilidades que são essenciais para os seus estudantes. Desse modo, a organização de sua prática docente acontecerá a partir das especificidades de sua sala de aula.

Nesse sentido, é preciso considerar que a utilização das questões aqui dispostas deve ser antecedida pelo trabalho com os objetos de conhecimento que constituem pré-requisitos. É muito importante que os textos que atuam como suportes das questões sejam amplamente explorados, considerando-se: 1) o gênero; 2) a estrutura; 3) os objetivos comunicativos; 4) as condições de produção e recepção; e 5) os aspectos gerais para reflexão e diálogo. A partir desses pontos, é fundamental explorar a oralidade dos estudantes, incentivando-os a pensarem criticamente os textos lidos e a se posicionarem diante dos fenômenos sociais, culturais, civis e literários que os permeiam.

Portanto, professor(a), a sua mediação será imprescindível para o processo de ensino-aprendizagem dos(as) estudantes.

Temos certeza de que, juntos(as), vocês trilharão um caminho de sucesso!



# Prezado(a) estudante,

Este Caderno de atividades foi elaborado para auxiliá-lo(a) em suas aprendizagens.

Com as atividades propostas, você poderá explorar assuntos interessantes e expandir ainda mais os seus conhecimentos.

Para isso, conte com a ajuda de seu(sua) professor(a).

Temos certeza de que, juntos(as), vocês trilharão um caminho de sucesso!

**Governo do Estado do Espírito Santo**
***Secretaria de Estado da Educação***
**Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental**

**Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo**

Vitor Amorim de Angelo
**Secretário de Estado da Educação**

**Subsecretaria de Educação Básica e Profissional**

Andrea Guzzo Pereira
**Subsecretária de Estado de Educação Básica e Profissional**

**Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental - Geief**

Rafaela Teixeira Possato de Barros
**Gerente**

Débora Aparecida Furieri Matos
**Subgerente**

Antonio da Silva Pereira Neto
Monalisa Di Paula Silva de Albuquerque
**Equipe responsável**

Adriana Lisboa Chaves Rezende
Alex Almeida Rosa
Antonio da Silva Pereira Neto
Jéssica Monteiro Falquetto
Júlio César Campos
Luara Zucolotto Afonso
Monalisa Di Paula Silva de Albuquerque
Priscila Pereira de Aquino
Roque Alves da Silva Júnior
Simone Maria Oliveira Gonçalves
Stevão Carneiro de Sousa
Tatiana Gomes dos Santos Peterle
**Equipe Técnica da Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental**

Adalzira Ribeiro da Hora
Sandra Mara Moura Machado
**Equipe de Apoio da Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental**

# SUMÁRIO

D022_P: Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto .....01

D023_P: Inferir informações em textos. .....03

D024_P: Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.....05

D037_P: Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade. .....06

D039_P: Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto. .....08

D043_P: Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos. .....09

D044_P: Identificar marcas linguísticas em um texto. .....11

D054_P: Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos...12

D057_P: Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais. .....13

D061_P: Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. .....14

**D022_P** **Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.**

**Leia o texto abaixo.**




*(O Globo. O menino maluquinho, agosto de 2002.)*

**Questão 1**

(EDUC.REC) Qual o sentido da palavra BATERIA na tirinha, levando em conta o contexto em que foi empregada?

A) Pilha ou acumulador elétrico.
B) Fonte de voltagem contínua.
C) Inteligência, sabedoria.
D) Energia, disposição.

**Leia o texto abaixo.**

(SAEP 2012) **Fauna brasileira pode perder muitas espécies de animais**

Má notícia para a fauna brasileira: tem um montão de bichos brasileiros ameaçados de extinção. E bota montão nisso... Muitas espécies animais podem sumir do mapa se não forem sumir do mapa se não forem muito bem protegidas!

Olha só que situação: dez bichinhos brasileiros já foram para o beleléu, e duas espécies de aves bem bonitas – a ararinha-azul-de-spix e o mutum-de-lagoas – somente são encontradas em cativeiro. Coisa superchata, né?

Mas tem mais chatice por aí... Atualmente o Brasil tem mais de 600 animais ameaçados de extinção, segundo o Ibama (Instituto Brasileiro de Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis). Se continuar desse jeito, no futuro, as pessoas só vão saber o que é um bicho se forem ao museu de história natural! Ou seja, a situação dos bichos do Brasil não está boa, né?

Texto baseado em pesquisas feitas em algumas fontes sobre meio ambiente. Sites consultados: www.mma.gov.br; www.ibama.gov.br; www.cnpma.embrapa.br; www.jornaldomeioambiente.com.br. Acesso em: 12 jan 2012.

**Questão 2**

O texto trata de um “montão de bichos brasileiros ameaçados de extinção” e menciona que “dez bichinhos brasileiros já foram para o beleléu”. O que significa “ir para o beleléu?”

A) Ir para outra região, longe do seu habitat.
B) Se esconder dos predadores.
C) Fugir do meio da destruição.
D) Desaparecer para sempre.

**Leia o texto abaixo.**

**A SURDEZ DA BISAVÓ**

— Vó, já são horas - diz o meu pai para a minha bisavó, depois do jantar. Mas a minha bisavó nem se mexe na cadeira.
Então a minha mãe afirma que é preciso explicar-lhe melhor as coisas. Chega perto dela e diz:
— Vó, já são horas de ir para a cama.
Mas a minha bisavó, continua sem se mexer na cadeira.
— Está cada vez mais surda, coitada - murmura meu pai.
E minha mãe insiste, mais uma vez:
— Vó, já são horas de ir para a cama porque está muito frio.
A minha bisavó nem se mexe, os olhos colados na TV no fundo da sala. [...]
— Vó, já são horas de ir para a cama porque está muito frio e não queremos que fique gripada porque depois fica com febre e precisa tomar remédio.
A minha bisavó, nem um piu.
Até que meu pai tira a mesa e não pensa mais no assunto. E a minha mãe volta a suspirar profundamente e vai lavar a louça.
— Eu não sou surda - murmura então para mim a minha bisavó, com um sorriso no canto da boca e apontando para a televisão — mas não vou para a cama sem saber o restante. Quer dizer, sem saber se a moça loira e rica casa com o rapaz moreno e pobre.
Encosta-se na cadeira e lá fica.
Eu ia jurar que, alguns minutos depois, a ouvi roncar. Mas devia ser impressão minha.
— Vi tudo até o fim - garante-me ela no dia seguinte...

VIEIRA, Alice. A surdez da bisavó. In: Livro com cheiro de baunilha. São Paulo: Textos Editores. 2009. p. 6-7. Fragmento

**Questão 3**

(PAEBES) No trecho “A minha bisavó, **nem um piu**.” (10° parágrafo), a expressão destacada significa que a bisavó

A) continuou muda.
B) dormia sem roncar.
C) estava sem se mexer.
D) ficou vendo TV.

**D023_P** **Inferir informações em textos.**

**Leia o texto abaixo.**

**Questão 1**




Disponível em: https://goias.gov.br/educacao/wp-content/uploads/sites/40/files/MaterialDidatico/RevisaGoias/Marco/5ano/Portugues/LinguaPortuguesaCadernodoProfessor5e6Marc.pdf. Acesso em: 22 out. 2024.

## Questão 1

Os pais de Hamlet demonstraram preocupação com o comportamento do menino porque

A) a leitura era um hábito comum na família dos dois.
B) a leitura não era um hábito comum em suas famílias.
C) Hamlet não se importava com os seus deveres de casa.
D) Hamlet não se importava com as falas dos seus pais .

**Leia o texto abaixo.**

**O Galo e a Pedra Preciosa**

Um Galo, que procurava no terreiro, alimento para ele e suas galinhas, acaba por encontrar uma pedra preciosa de grande beleza e valor. Mas, depois de observá-la por um instante, comenta desolado: — Se ao invés de mim, teu dono tivesse te encontrado, ele decerto não iria se conter diante de tamanha alegria, e é quase certo que iria te colocar em lugar digno de adoração. No entanto, eu te achei e de nada me serves. Antes disso, preferia ter encontrado um simples grão de milho, a que todas as joias do Mundo!

Moral da História: A necessidade de cada um é o que determina o real valor das coisas.

(Esopo)

Disponível em: <https://www.lingq.com/pt/aprenda-portugues-online/courses/31869/o-galo-e-a-pedra-preciosa-40525/>. Acesso em: 22 out. 2024.

## Questão 2

A partir do texto, pode-se inferir que

A) o galo encontrou o que precisava para alimentar as galinhas.
B) a pedra preciosa é uma joia de muito valor para o galinheiro.
C) o milho é o alimento preferido dos galos e das galinhas.
D) o dono ficou  feliz em encontrar uma pedra preciosa.

**Leia o texto abaixo.**

**João e Maria**

Era uma vez dois irmãos: João e Maria. Nunca havia muito o que comer na casa deles já que o pai dos dois, um lenhador, passava por enorme dificuldade. Como não havia comida para todos, a madrasta, uma mulher má, sugeriu ao pai das crianças que os meninos fossem abandonados na floresta.

O pai, que não gostou nada do plano a princípio, acabou aceitando a ideia da mulher porque não viu outra alternativa. João e Maria ouviram a conversa dos adultos e, enquanto Maria se desesperou, João pensou numa maneira de resolver o problema. No dia seguinte, enquanto seguiam para a floresta, João foi espalhando pedrinhas brilhantes pelo caminho de modo a marcar o regresso para casa. Foi assim que os irmãos conseguiram voltar para a casa pela primeira vez, depois de serem abandonados. O pai ficou radiante ao vê-los, já a madrasta ficou furiosa.

A história voltou a se repetir e João planejou o mesmo para se livrar do abandono outra vez e foi espalhando migalhas de pão pelo caminho. Dessa vez, os irmãos não conseguiram regressar porque as migalhas foram comidas por animais. Os dois encontraram, enfim, no meio da floresta, uma casa cheia de doces que pertencia a uma velhinha meio esquisita, seu nariz era grande e pontudo. Famintos, eles devoraram bolos, chocolates, tudo o que havia. A bruxa acabou por prender os dois irmãos: João ficou numa gaiola para ser engordado antes de ser devorado, e Maria passou a fazer os trabalhos domésticos.

A bruxa, que era meio cega, todos os dias pedia para apalpar o dedo do menino para ver se ele já tinha engordado o suficiente para ser devorado. Esperto, João sempre oferecia um graveto para a bruxa apalpar no lugar do dedo e assim ia garantindo mais dias de vida. Numa oportunidade pontual, Maria conseguiu finalmente empurrar a bruxa para dentro do forno e libertar o irmão. Os dois encontraram então o caminho de casa e, quando chegaram lá, descobriram que a madrasta havia morrido e que o pai estava profundamente arrependido da decisão que tomou. Foi assim que a família se reuniu novamente e foram todos felizes para sempre.

Fonte: https://www.culturagenial.com/contos-de-fadas-comentados/Adaptado.

## Questão 3

(EDUC.REC) O trecho “(...) uma casa cheia de doces que pertencia a uma velhinha meio esquisita, seu nariz era grande e pontudo” refere-se à

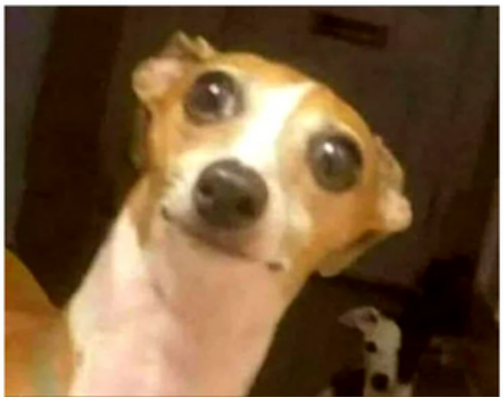
A) madrasta.
B) bruxa malvada.
C) camponesa que não gostava da cidade.
D) avó de João e de Maria.

**D024_P** **Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.**

**Leia o texto abaixo.**

- Amor, ouvi um barulho no quintal
- Solta o Bisteca pra ele ir ver

O Bisteca:



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LHmlDe99nd4> Acesso em: 13 de junho de 2024.

**Questão 1**

O humor neste meme se dá porque

A) Bisteca é um cachorro feroz.
B) Bisteca tem um olhar tranquilo.
C) Bisteca parece estar amedrontado.
D) Bisteca é o nome do dono do cachorro.

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em:<https://www.pensador.com/frases_ironicas_para_quem_ama_um_deboche/> Acesso em 11 de Junho de 2024.

**Questão 2**

Na charge, Andhy Nogueira está sendo

A) afetuoso.
B) carinhoso.
C) irônico.
D) romântico.

**Leia o texto abaixo.**

**LIÇÃO DE CASA**

O pai pergunta à filha:
— Filha, você acha que sua professora desconfia que estou fazendo suas lições de casa?
— Acho que sim, pai. Ela até disse que você deveria voltar pra escola!

Disponível em:<https://www.selecoes.com.br/humor/melhores-piadas-de-escola/>Acesso em 11 de Junho de 2024.

**Questão 3**

A anedota tem humor porque

A) a professora sabe que é o pai quem faz as lições e considera que ele precisa estudar novamente.
B) a professora não sabe que o pai faz as lições de casa no lugar da filha.
C) nesta escola, todas as crianças fazem o dever de casa diariamente com a ajuda dos pais.
D) o pai tenta, exaustivamente, ajudar a filha na realização da lição de casa.

**D037_P**

**Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.**

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em:<https://triunfotransbrasiliana.com.br/triunfo-transbrasiliana-lanca-campanha-de-preservacao-da-fauna-silvestre-3/>Acesso em 12 de Junho de 2024.

**Questão 1**

No trecho “ao avistar um animal como **este**”, a palavra em destaque se refere

A) a BR-153/SP.
B) ao cachorro-do-mato.
C) a fauna silvestre.
D) ao lobo.

**Leia o texto abaixo.**

**A CIDADE DE VILA VELHA É SEDE DO TERCEIRO MAIOR EVENTO RELIGIOSO DO BRASIL, EM HOMENAGEM A NOSSA SENHORA DA PENHA**

Vila Velha pertence à Região Metropolitana de Vitória e está situada ao sul da capital do estado. A cidade é uma das mais antigas, possuindo várias construções históricas, como a Igreja de Nossa Senhora do Rosário, o Forte de São Francisco Xavier de Piratininga, o Farol de Santa Luzia e o Convento da Penha, sendo este último um dos principais pontos turísticos do Espírito Santo.[...]

Texto adaptado. Disponível em:<https://www.guiadoturismobrasil.com/cidade/ES/361/vila-velha> Acesso em 12 de Junho de 2024. Adaptado.

**Questão 2**

No trecho “sendo **este último** um dos principais pontos turísticos do Espírito Santo”, a expressão em destaque refere-se

A) a Igreja de Nossa Senhora do Rosário.
B) ao Forte de São Francisco Xavier de Piratininga.
C) ao Farol de Santa Luzia.
D) ao Convento da Penha.

**Leia o texto abaixo.**

**OS MAUS TRATOS E O ABANDONO DE ANIMAIS**

A relação do ser humano com os animais de estimação existe há mais de 10 mil anos. Os animais domésticos preenchem várias necessidades emocionais dos homens e dessa forma esses bichinhos, principalmente cães e gatos, se tornam cada vez mais parte da nossa casa e de nossa família.

Mas infelizmente, muita gente ainda possui animais de estimação, mas não possui a menor condição de criá-los. E quando falamos em condição de criar, refiro-me principalmente a condições psicológicas.

Tanto é verdade que os maus-tratos aos “pets” são evidentes em todas as cidades do país: animais famintos, torturados, feridos covardemente, confinados em espaços minúsculos ou abandonados nas ruas ou estradas Brasil afora. [...]

Disponível em:<https://www.jornalcidademg.com.br/artigo-os-maus-tratos-e-o-abandono-de-animais/>Acesso em 01 de Julho de 2024.

**Questão 3**

No trecho “mas não possui a menor condição de criá-**los**.“ (linha 6), o termo em destaque refere-se

A) apenas aos cães.
B) apenas aos gatos.
C) apenas aos cães e gatos.
D) aos animais domésticos.



**D039_P** **Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.**

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://www.tumblr.com/tirasarmandinho/159509475364/tirinha-original> Acesso em: 20 de mai. de 2024.

**Questão 1**

No trecho “O rio nasce **lá** na Serra, passa por várias cidades...” , o termo destacado dá ideia de

A) dúvida.
B) tempo.
C) lugar.
D) modo.

**Leia o texto abaixo.**




**Questão 2**

No trecho “Estudei, **mas** não consigo entender.” a palavra destacada foi utilizada para indicar ideia de

A) adição.
B) explicação.
C) oposição.
D) tempo.

Disponível em: <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/educalab/mas-ou-mais-veja-quando-usar-cada-uma-das-palavras-1.2989168>. Acesso em: 30 de out 2024

**Leia o texto abaixo.**




No cartaz ao lado, a palavra **não**, no início de cada período, indica

A) dúvida.
B) negação.
C) intensidade.
D) tempo.

**D043_P** **Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.**

**Leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://azup.com.br/wp-content/uploads/onomatopeia.png>. Acesso em: 14 de junho de 2024.

**Questão 1**

No segundo quadrinho, o personagem espirrou. O recurso estilístico que reproduz, por escrito, ruídos e sons, é chamado de

A) ironia.
B) hipérbole.
C) onomatopeia.
D) prosopopeia.

**Leia o texto abaixo.**

# Show de Alcione e musical italiano agitam a sexta (14) no ES; agenda

Dia ainda conta com tributo a Legião Urbana e Cazuza, além do Fuscalhaços em Vitória; confira programação completa de HZ

Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/hz/agenda-cultural/show-de-alcione-e-musical-italiano-agitam-a-sexta-14-no-es-agenda-0624> Acesso em: 14 de junho de 2024.

**Questão 2**

A escolha lexical da palavra “agitam” sugere que a sexta-feira será

A) pacata.
B) pacífica.
C) normal.
D) animada.

**Leia o texto abaixo.**

**Uma história atrapalhada**

Alice convidou seus amigos para passar um fim de semana com ela.

Branca de Neve e Cinderela andaram milhas e milhas até a casa da menina, no País das Maravilhas.

Chapeuzinho, com seu cestinho vermelho, foi pela estrada afora.

Chegou em cima da hora.

O Gato disse para a Alice:

— Se alguém faltar, eu calço minhas botas e vou depressa buscar.

Voltou com a Bela querida, que sempre se atrasava, pois vivia adormecida.

— O fim de semana foi tão bom... — falou João para Maria.

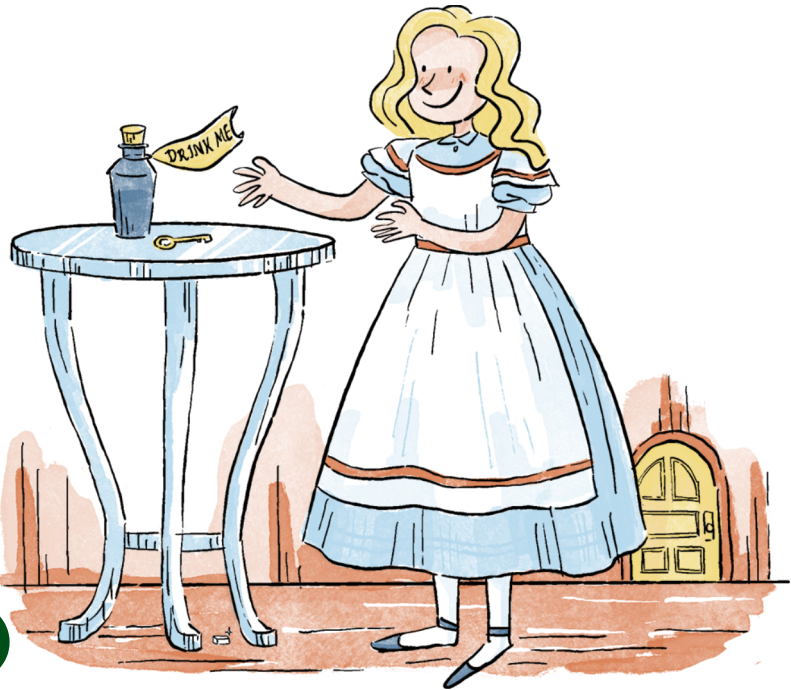
— Melhor ideia eu não teria.

Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/praler/aaa_aluno/aaa5_aluno.pdf> Acesso em: 17 de junho de 2024.

**Questão 3**

O trecho que contém uma Prosopopeia - ou personificação - é

A) “O Gato disse para a Alice: — Se alguém faltar, eu calço minhas botas e vou depressa buscar.”
B) “Branca de Neve e Cinderela andaram milhas e milhas até a casa da menina, no País das Maravilhas.”
C) “— O fim de semana foi tão bom... — falou João para Maria.”
D) “Alice convidou seus amigos para passar um fim de semana com ela.”



**D044_P** **Identificar marcas linguísticas em um texto.**

**Leia o texto abaixo.**




**Questão 1**

É possível afirmar que o cartaz ao lado se dirige principalmente ao público

A) masculino.
B) feminino.
C) infantil.
D) jovem.

Disponível em: < https://www.oribanense.com.br/noticia/24309/dia-d-campanha-nacional-de-vacinacao-contra-a-poliomielite-e-influenza>. Acesso em: 01 de nov. 2024.

**Leia o texto abaixo.**

*11 de dezembro*

*Nossa, Diário,*
*Passei tanto tempo sem escrever em você. É que dei um tempo para nós!*
*O Natal está chegando... VI-VA!*
*Época de refletir sobre nossos erros e acertos.*
*Acho, então, que não serei mais amiga da Vic.*
*Ela é muito mimada e folgada.*
*Não quero entrar nessa onda!*

*Ho, ho, ho*

**Questão 2**

No texto ao lado, foi utilizada linguagem

A) arcaica (antiga).
B) científica
C) formal.
D) informal.

Adaptado. Disponível em: https://box.novaescola.org.br/etapa/2/educacao-fundamental-1/caixa/130/lingua-portuguesa-como-replanejar-2020-parte-2/conteudo/19349. Acesso em.

**Leia o texto abaixo.**

LEI Nº 7.716, DE 5 DE JANEIRO DE 1989.

Define os crimes resultantes de preconceito de raça ou de cor.

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA, faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Serão punidos, na forma desta Lei, os crimes resultantes de preconceitos de raça ou de cor.
Art. 2º-A Injuriar alguém, ofendendo-lhe a dignidade ou o decoro, em razão de raça, cor, etnia ou procedência nacional.

Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l7716.htm> Acesso em: 01 de nov 2024

**Questão 3**

O texto ao lado, por se tratar de um texto normativo (lei), foi escrito em linguagem

A) científica.
B) coloquial.
C) formal.
D) infantil.

**D054_P**

**Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.**

**Leia o texto abaixo.**

Mais vale um casebre na paz do que um casarão na aflição.

Ditado popular

**Questão 1**

No dito popular ao lado, o diminutivo de casa (casebre) é utilizado para expressar

A) bonança.
B) fartura.
C) simplicidade.
D) solidão.

**Leia o texto abaixo.**

**CRISTIANO RONALDO JR. FAZ GOLAÇO AO LADO DE LUVA DE PEDREIRO**

Um encontro inusitado chamou atenção nas redes sociais. O influenciador brasileiro, Iran Ferreira, mais conhecido como "Luva de Pedreiro", gravou ao lado de Cristiano Ronaldo Jr., filho de Cristiano Ronaldo.

No vídeo, é possível ver Luva de Pedreiro ajeitando a bola para Cristiano Ronaldo Jr. mandar no ângulo. Depois do chute, os dois fizeram a famosa comemoração do CR7: "Simmmm".[...]

Disponível em:<https://www.cnnbrasil.com.br/esportes/futebol/futebol-internacional/cristiano-ronaldo-jr-faz-golaco-ao-lado-de-luva-de-pedreiro-veja-video/>Acesso em 17 de Junho de 2024. Adaptado.

**Questão 2**

No título da notícia, foi utilizado o aumentativo da palavra "gol", "golaço", para

A) descrever um gol que não teve importância no jogo.
B) indicar que o gol foi uma falha do goleiro adversário.
C) sugerir que o gol foi simples e fácil de ser feito.
D) enfatizar a habilidade do jogador ao marcar um belo gol.

**Questão 3**

No segundo parágrafo, qual sentido é construído pela repetição da letra "m" em "Simmmm"?

A) Indicar entusiasmo e emoção na comemoração.
B) Transmitir a ideia de dúvida sobre o gol.
C) Sugerir que a comemoração foi silenciosa.
D) Mostrar desinteresse pelo resultado do chute.



**D057_P** **Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.**

**Leia o texto abaixo.**




| | PAÍS | OURO | PRATA | BRONZE | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1º | Estados Unidos | 20 | 11 | 14 | 45 |
| 2º | México | 10 | 5 | 3 | 18 |
| 3º | Canadá | 9 | 6 | 6 | 21 |
| 4º | **Brasil** | **5** | **9** | **9** | **23** |
| 5º | Colômbia | 3 | 4 | 6 | 13 |
| 6º | Venezuela | 2 | 3 | 1 | 6 |
| 7º | Cuba | 2 | 1 | 2 | 5 |
| 8º | Chile | 1 | 3 | 2 | 6 |

**Questão 1**

De acordo com o quadro de medalhas ao lado, nos Jogos Pan-americanos de 2023, realizados em Santiago, no Chile, o Brasil ganhou, no total,

A) menos medalhas de bronze que a Colômbia.
B) menos medalhas de prata que o México.
C) mais medalhas de ouro que o Canadá.
D) mais medalhas que o Canadá.

Disponível em:<https://www.terra.com.br/esportes/jogos-pan-americanos-de-santiago-2023-confira-o-quadro-de-medalhas,52f26616206b11bfc9c2750e309afa21e6pwomdh.html>Acesso em 05 de Agosto de 2024.

**Leia o texto abaixo.**




**Questão 2**

No texto ao lado, utilizou-se

A) a linguagem sem recursos visuais.
B) a linguagem mista: verbal e não verbal.
C) a linguagem verbal, apenas.
D) a linguagem não verbal, apenas.

Disponível em: <https://www.hemoce.ce.gov.br/campanhas-semana-do-doador/>. Acesso em 4 de nov. de 2024.

**Leia o texto abaixo.**

**FRUTAS PREFERIDAS PELAS CRIANÇAS DA ESCOLA**

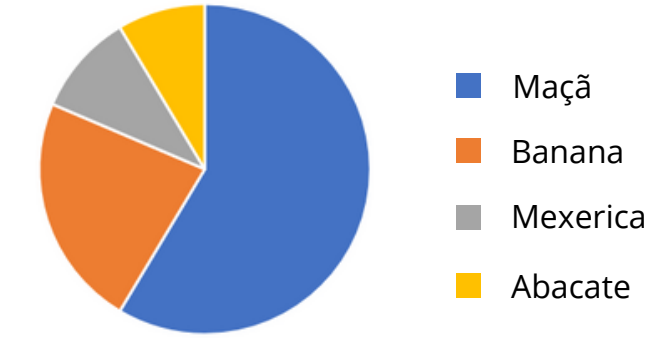



Imagem: Geief / Sedu - ES

**Questão 3**

O gráfico ao lado trata de

A) costumes culturais.
B) dados educacionais.
C) hábitos alimentares.
D) resultados de avaliações.

**D061_P** **Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.**

**Leia o texto abaixo.**

**A raposa e as uvas**

Uma raposa passou por baixo de uma parreira carregada de lindas uvas. Ficou logo com muita vontade de apanhar as uvas para comer.

Deu muitos saltos, tentou subir na parreira, mas não conseguiu. Depois de muito tentar foi-se embora, dizendo:

— Eu nem estou ligando para as uvas. Elas estão verdes mesmo...

ROCHA, Ruth. Fábula de Esopo. São Paulo, FTD, 1992.

**Questão 1**

A raposa não conseguiu apanhar as uvas porque

A) as uvas estavam verdes.
B) a parreira era muito alta.
C) não quis subir na parreira.
D) havia poucas uvas nos galhos.

**Leia o texto abaixo.**

**Você sabia que alguns bichos se fingem de mortos?**

Tanatose é o nome que cientistas dão para essa reação extrema ao medo que alguns animais apresentam. É mais ou menos assim: o bicho acuado se deita de barriga pra cima, exibindo o peito parado, sem movimento de respiração. Diante da cena, o predador desiste do ataque, porque, para ele, aquele corpo está morto. Cá entre nós, a tanatose é algo muito arriscado, não é mesmo? Vai que a presa não consegue ser tão convincente... O predador - Nhac! - a devora sem ter de fazer esforço. Mas, se der certo, a presa escapa e segue vivendo, porque fora os urubus e as hienas, que se alimentam de bicho morto, as demais espécies preferem caçar suas presas para comê-las fresquinhas.

Ciência hoje, ano 26, n. 246, jun. 2013, p. 19. Fragmento. (P050334G5_SUP)

**Questão 2**

(P050334G5) De acordo com esse texto, o predador desiste do ataque porque o bicho

A) consegue fugir.
B) está com medo.
C) fica desprotegido.
D) finge de morto.

**Leia o texto abaixo.**

**Carta da Terra**

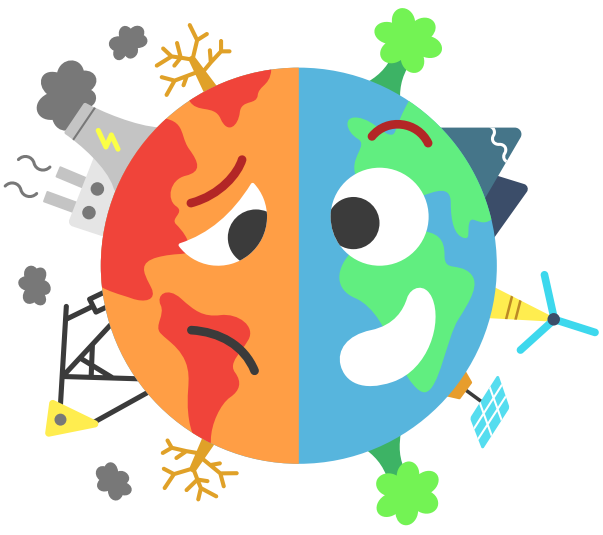
Estamos diante de um momento crítico na história da Terra, numa época em que a humanidade deve escolher o seu futuro. À medida que o mundo torna-se cada vez mais interdependente e frágil, o futuro enfrenta, ao mesmo tempo, grandes perigos e grandes promessas. Para seguir adiante, devemos reconhecer que, no meio de uma magnífica diversidade de culturas e formas de vida, somos uma família humana e uma comunidade terrestre com um destino comum. Devemos somar forças para gerar uma sociedade [...] baseada no respeito pela natureza, nos direitos humanos universais, na justiça econômica e numa cultura da paz. Para chegar a esse propósito, é preciso que nós, os povos da Terra, declaremos nossa responsabilidade uns para com os outros, com a grande comunidade da vida e com as futuras gerações.

Texto adaptado. Disponível em: <http://www.mma.gov.br/responsabilidade-socioambiental/agenda-21/carta-da-terra>. Acesso em: 7 mar. 2014. (P050313G5_SUP)

**Questão 3**

(adaptada P050313G5) De acordo com esse texto, a Terra está em um momento crítico porque

A) devemos somar forças para gerar uma sociedade [...].
B) está no meio de uma diversidade de culturas.
C) o mundo está interdependente e frágil.
D) tem um futuro comum à família humana.



# GABARITO

## D022_P

**Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.**

**Questão 1**
D) Energia, disposição.

**Questão 2**
D) Desaparecer para sempre.

**Questão 3**
A) continuou muda.

## D023_P

**Inferir informações em textos.**

**Questão 1**
B) a leitura não era um hábito comum em suas famílias.

**Questão 2**
C) o milho é o alimento preferido dos galos e das galinhas.

**Questão 3**
B) bruxa malvada.

## D024_P

**Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.**

**Questão 1**
C) Bisteca parece estar amedrontado.

**Questão 2**
C) irônico.

**Questão 3**
A) a professora sabe que é o pai quem faz as lições e considera que ele precisa estudar novamente.

## D037_P

**Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.**

**Questão 1**
B) ao cachorro-do-mato

**Questão 2**
D) ao Convento da Penha.

**Questão 3**
D) aos animais domésticos.

## D039_P

**Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.**

**Questão 1**
C) lugar.

**Questão 2**
C) oposição.

**Questão 3**
B) negação.

## D043_P

**Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.**

**Questão 1**
C) onomatopeia.

**Questão 2**
D) animada.

**Questão 3**
A) “O Gato disse para a Alice: — Se alguém faltar, eu calço minhas botas e vou depressa buscar.”

## D044_P

**Identificar marcas linguísticas em um texto.**

**Questão 1**
C) infantil.

**Questão 2**
D) informal.

**Questão 3**
C) formal.

## D054_P

**Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.**

**Questão 1**
C) simplicidade.

**Questão 2**
D) enfatizar a habilidade do jogador ao marcar um belo gol.

**Questão 3**
A) Indicar entusiasmo e emoção na comemoração.

## D057_P

**Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.**

**Questão 1**
D) mais medalhas que o Canadá.

**Questão 2**
B) a linguagem mista: verbal e não verbal.

**Questão 3**
C) hábitos alimentares.

**D061_P** **Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.**

**Questão 1**
B) a parreira era muito alta.

**Questão 2**
D) finge de morto.

**Questão 3**
C) o mundo está interdependente e frágil.